



Maratona
de Música
Firjan SESI
2023

PROGRAMAÇÃO



O **Editais de Cultura Firjan Sesi 2023** buscou atender às atuais demandas do setor artístico e contribuir para a retomada do desenvolvimento cultural do estado do Rio de Janeiro, selecionando **70 projetos culturais para compor a programação dos Teatros Firjan Sesi em 2023**, fomentando, desta forma, as diversas etapas da cadeia produtiva e impulsionando a economia da cultura.

A categoria Música visou aprimorar e desenvolver a cultura musical, bem como buscou incentivar e descobrir novos talentos, ampliando o campo de atuação dos compositores e intérpretes da música popular brasileira de todos os gêneros.

Nove artistas independentes foram premiados para produzirem videoclipes de músicas inéditas e autorais, que serão apresentadas e submetidas a um júri presencial na Maratona de Música Firjan Sesi. Nessa mostra competitiva, serão escolhidos os vencedores nas categorias: melhor música e melhor intérprete, além do melhor videoclipe, eleito a partir de votação popular pela internet.

MARATONA DE MÚSICA

Dia 11/10

Terça | 19h

Firjan SESI Centro

SELECIONADOS

ANGÉLICA DUARTE "BARRIGA DE LANCHE"

TUINI "POESIA"

KATARINA ASSEF "RESTOS"

ZÉZA "JESUS E O ORIXÁ"

DANI CÂMARA "DENGO PRETO"

DUDU VALDEZ "BENEDITO"

TUKUM "ASAS N'ALMA"

BAGUNÇO "A DEUS DARÁ"

AGRIÃO "FESTA DO ROSÁRIO"



Angélica Duarte

"Barriga de Lanche"

Angélica Duarte é cantora e compositora. Artista que busca reforçar a autonomia da mulher na indústria da música, atua como intérprete, arranjadora, instrumentista e produtora musical. Nascida em São Paulo e radicada no Rio, tem em seu currículo o EP "Odara" (2018), em que homenageia Caetano Veloso, a zine "Groselhas" (2019) e o CD "Hoje Tem" (2021), álbum autoral que conta com participações de Juliana Linhares e Letrux. Lançado de forma independente, o registro figurou em listas de melhores de 2021, como TMDQA e Hits Perdidos. Angélica se apresentou no Festival Levada (2022), Coquetel Molotov Negócios e Porto Musical (2021) e no Circuito SESC SP, além de ter sido contemplada em editais de cultura no estado do Rio de Janeiro como ASA (Oi Futuro e BR British), Cultura Presente nas Redes 2 (SECEC) e Edital de Cultura da Firjan. A artista tem lançado uma nova leva de singles com produção própria e está imersa na produção de seu próximo álbum, "Toska", em que mescla referências de sua vivência na música de concerto com elementos vibrantes da música pop.

FICHA TÉCNICA:

- Composição: Angélica Duarte
- Voz: Angélica Duarte
- Guitarra, Synths, Teclas, Programações e Coro: Angélica Duarte
- Baixo Elétrico: Pablo Arruda
- Direção Musical: Angélica Duarte
- Produção Musical: Angélica Duarte
- Direção do Videoclipe: Caio Riscado
- Direção de Fotografia: Miguel Lindenberg
- Roteiro do Videoclipe: Caio Riscado



Tuini

"Poesia"

Tuini é cantora, compositora e atriz formada na CAL (Casa das Artes de Laranjeiras), além de Mestre e Doutora em Artes Cênicas pela UNIRIO (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro). Foi integrante por mais de 8 anos da Companhia Studio Stanislavski, onde desenvolveu inúmeros trabalhos como atriz e diretora, bem como cantora e compositora nos espetáculos em que performava. Funda a Cia. Contos Encantos em 2018, trazendo novamente suas composições para a cena como pilares de suas apresentações. Em 2021, lança "Encanto", seu primeiro álbum autoral, com direção musical de Diogo Sili e Luiz Morais; e participações como Kiko Horta, Luís Barcellos, entre outros grandes músicos da cena independente carioca. Um disco cheio de ritmo, lirismo e brasilidade com ótima receptividade de público e crítica. Em 2022, é selecionada para o SONORA: Festival Internacional de Compositoras (o único no Brasil destinado somente a compositoras femininas), ao lado de Anna Paes, Antonia Medeiros, Bethi Albano, entre outras.

FICHA TÉCNICA:

- Tukum: Luísa Pitta, Flávio Pacato e Bruno Olivieri
- Composição: Luísa Pitta e Bruno Olivieri
- Produção musical: Guilherme Kastrup
- Intérpretes: Luísa Pitta e Flaira Ferro
- Bateria: Guilherme Kastrup
- Baixo: Rodrigo Prado
- Violão, guitarra e rabeca: Du Gomide
- Percussão: Bruno Olivieri
- Mixagem e masterização: Ricardo Prado
- Direção de produção: Bruno Olivieri
- Produção executiva: Bruno Olivieri e Luísa Pitta
- Assessoria de imprensa: Flora Miguel
- Design: Alexsandro Souza
- Técnicos de gravação: Caio Alarcon e Tofu Valsechi
- Gravado em: Toca do Tatu
- Mixado e masterizado em: Canto da Coruja
- Idealização: Tukum - Bando de Criação
- Argumento: Luísa Pitta
- Roteiro: Luísa Pitta, Bruno Olivieri e Flávio Pacato
- Direção: Bruna Thimotheo
- Elenco: Aline Borges, Dani D'eon, Flaira Ferro, Lia Mato Grosso, Luísa Pitta e Nilcéia Vicente
- Direção de fotografia: Uriel Penna
- Direção de arte: Ana Júlia Rodrigues e Anita Blumenschein
- Direção de produção: Grisolia Produções
- Assistente de direção: Luísa Pitta
- Montagem e colorização: Uriel Penna
- Produção de elenco: Bruno Olivieri
- Figurino: Ana Júlia Rodrigues e Anita Blumenschein
- Produção executiva: Juliana Grisolia
- Produção In Loco: Juliana Grisolia, Bruno Olivieri e Flávio Pacato
- Assessoria de imprensa: Flora Miguel
- Operador de Câmera: Felipe Bachur e Uriel Penna
- Operador de drone: Rafael Gallerni
- Maquiagem e cabelo: Mari Amorim



Katarina Assef

"Restos"

Katarina Assef é cantora, multi-instrumentista e arranjadora vocal. Atual finalista no Festival TOCA, lançará, ainda neste ano, seu primeiro disco "Desato", com 11 composições. Lançou seu primeiro clipe autoral em 2019, com a canção "Areia Preta". Em 2022, venceu o festival de música francês 'Rootstock Artist Awards' e foi contemplada, com show autoral, no 'Ondas da Cultura' (FUNARJ). Neste mesmo ano, foi semifinalista na 2ª edição do concurso MicroConto de Ouro (Casa Brasileira de Livros) e musicista solo na peça teatral "Menina Lua", de Luiza Cesar. Em 2021, com suas composições, abriu para o festival Ostra, foi finalista e recebeu menção honrosa no festival TOCA, onde também foi semifinalista em 2020. Lançou composições e arranjos vocais através dos grupos Subversos e Consoantes, no qual realiza a assistência de direção. Atualmente, canta no grupo vocal Equale, vencedor do 29º Prêmio da Música Brasileira, na categoria Grupo de MPB. Com o Coral Altivoz, da UERJ, cantou no espetáculo "Todos os Santos" e participou de festivais no México e na Colômbia. Participou da gravação do 5º disco do conjunto Sacra Vox, da UFRJ (2023). Agora prepara seus novos lançamentos para o final do ano.

FICHA TÉCNICA:

- Composição: Katarina Assef
- Participação especial:
Júlia Vargas
- Produção Musical e Arranjos:
João Bittencourt
- Voz e Violão: Katarina Assef
- Teclado e Acordeom:
João Bittencourt
- Bateria: Ajurinã Zwarg
- Baixo: Bruno Aguilar
- Percussões: Tom Andrade
- Mixagem: Felipe Larrosa Moura
- Masterização:
Raphael Kempel Stolnicki
- Coordenação Geral de Projeto:
TAPA - Tom Andrade Produções Artísticas
- Direção do videoclipe:
Gabriela Perez
- Roteiro do videoclipe:
Gabriela Perez
- Assistente de Direção:
Martha Martignoni
- Direção de Produção:
Giovanna Castro
- Direção de Fotografia:
Ruan Carlo
- Assistente de Fotografia:
Júlia Camargo
- Gaffer: Carol Brandão
- Assistente de Elétrica:
Cristiam Nobre
- Foto Still: Daniela Chen
- Equipe de Arte: Arara Preta
- Direção de Arte: Carol Agyar
- Cenografia: Kaê Catalão
- Contrarregra: Marcelo Mattza
- Figurino: Marianna Rocha
- Beleza e Cabelo: Victor Dargains
- Edição e Cor: Amanda Carpá
- Apoio: Atalaia Cine
- Locadora: Luz Rio
- Locação / Apoio: Composta'e Resíduos



Zéza

"Jesus e o Orixá"

Zéza é cantor e compositor, ator, drag, carioca, negro e LGBTQIA. Lançou em 2022 três singles de seu primeiro trabalho solo, Bicha Mandingueira, que será lançado em formato de álbum (com 10 canções) em 2023. Performou em outras bandas, antes de se jogar na carreira solo, e se apresentou em casas como Circo Voador, Fundação Progresso, Gafieira Elite, Lonas Culturais, diversas rodas de samba cariocas etc.

Formado em artes dramática pela Escola Técnica Martins Penna, também trabalha como ator e faz parte do espetáculo Angels in América (Armazém Cia de Teatro). Participou de espetáculos como O Rinoceronte (Cia Contágio Coletivo), O Cavaleiro Amarelo (Multifoco Cia de Teatro), O Mar Sereno: Um Conto de Clara (Fazzarte Cia de Teatro). O INSACIÁVEL ZÉ CARIOCA (Caravana Houle). Produziu BICHA (2021) -, podcast / cena teatral premiado nos festivais: Festival Breves Cenas de Teatro (Manaus-AM), Midrash (Rio de Janeiro - RJ), FESCETE (Santos - SP), AGOSTO MULTICOR (Juiz de Fora - MG), CICLO PositHIVes (online), FESTIVAL DE CINEMA NEGRO EM AÇÃO (Porto Alegre - RS). QUARENTENADE (2020) - Mostra Zona Norte de Cinema 2020 - Categoria Curta.

FICHA TÉCNICA:

- Selo: Colméia 22
- Composição: Zéza e Roberto Azevedo
- Intérprete: Zéza
- Produção Musical: Chico Brum
- Direção Musical: Zéza
- Mix e Master: Tércio Marques
- Direção: Tuany Zanini
- Roteiro e Argumento: Zéza
- Direção de Fotografia: Chico Brum
- Direção de Arte: Reinaldo Patrício, Tuany Zanini e Zéza
- Direção de Movimento e Preparação Corporal: Elton Sacramento
- Coreografia: Casa de Cosmos
- Participação Especial: Casa de Cosmos com Daniela Raio Cosmos, Samy Raio Cosmos, Estrela Cosmos e Sereia Cosmos
- Atuação: Fagner Santos
- Operação de Câmera: Chico Brum
- Assistente de Câmera: João Victor Portugal
- Edição: Tuany Zanini
- Figurino: Reinaldo Patrício
- Adereços: Reinaldo Patrício e Zéza
- Maquiagem: Syl Vitoriano
- Assistente de Maquiagem: Fernanda Vieira
- Produção Executiva: Zéza
- Produção de Set: Rafaela Miranda
- Produtora de Conteúdo: Sintropia Produções
- Direção de Mini Doc: Rodrigo Felha
- Still e Operação de Câmera Mini Doc: Jefferson Teófilo
- Operação de Drone: Jefferson Teófilo
- Motorista: Pedro Freitas (Trips Tour)



Dani Câmara

"Dengo Preto"

Cantora, compositora, atriz, diretora e realizadora cultural. Cria de Angra dos Reis - RJ, Dani Câmara vive e produz entre Rio de Janeiro e São Paulo. Canta e compõe no universo da música afro-brasileira, da MPB, do pop e do jazz. Tem em sua trajetória apresentações no Brasil e em outros países, como Argentina, Portugal e Espanha, além de projetos premiados no Festival Internacional, Red Bull Music, Prêmio Shell, VL em Cena, Festival Rosário/AR, entre outros.

Foi indicada como melhor atriz coadjuvante (Prêmio Musical Rio) em seu último trabalho cênico, "Céu Estrelado - O Musical". Integra o grupo "Artífice" de Audiovisual. É apresentadora do Programa Papo na Laje, transmitido na TVT de SP, no Canal Comunitário do Rio e no YouTube, e atua no espetáculo Musical Noel Rosa: Coisa Nossa.

Lançou, em 2021, seu primeiro EP autoral, FEBRE, em todas as plataformas de música. FEBRE se desdobra em projeto audiovisual experimental e independente.

FICHA TÉCNICA:

- Composição: Dani Câmara
- Voz: Dani Câmara
- Guitarra: Jean Stil
- Baixo: Adalberto Miranda
- Bateria: Dedê Silva
- Percussão: Léo Mucuri
- Flauta: Josue Lopez
- Produção Musical: Dedê Silva
- Direção de Produção: Eloá Souto
- Direção do videoclipe: Dani Câmara
- Roteiro do videoclipe: Dani Câmara
- Direção de Fotografia: Fill



Dudu Valdez

"Benedito"

O cantor, compositor e violonista Dudu Valdez completa 17 anos de carreira, tendo integrado diversos grupos ligados à cultura popular e se apresentado em importantes palcos do nosso cenário cultural, como a Sala Baden Powell, Teatro Carlos Gomes, Teatro Municipal de Niterói, entre outros.

Atualmente, é violonista e compositor do Zanzar, consolidado grupo de música popular radicado na região central do Rio de Janeiro e que há 15 anos abre os shows de Geraldo Azevedo no Arraiá do Circo Voador, além de se apresentar em diversos espaços culturais.

No final de 2021, lançou seu primeiro trabalho solo: o EP "Batuques de Luta e Fé", gravado a partir de recursos de uma campanha de financiamento coletivo na qual seguidores e fãs doaram variadas quantias para a realização do projeto. Esse projeto também teve um viés social, tendo em vista que a pandemia ainda se encontrava em níveis preocupantes e os músicos ainda sofriam com dificuldades para trabalhar. O lançamento contou com o trabalho de 25 artistas, entre músicos, fotógrafos, diretores de vídeo e desenhistas e pôde remunerá-los de forma justa.

FICHA TÉCNICA:

- Composição: Dudu Valdez
- Voz: Dudu Valdez
- Músicos (violão e voz): Dudu Valdez
- Piano: Glaucia Negreiros
- Fagote: Henrique Machado
- Congas: Carlinhos Rufino e Pablo Lima
- Derbak: Michel Nascimento
- Efeitos: Michel Nascimento, Carlinhos Rufino e Pablo Lima
- Direção musical: Dudu Valdez
- Arranjos: Henrique Machado
- Produção musical: Michel Nascimento
- Direção do videoclipe: Igor Siqueira
- Roteiro do videoclipe: Dudu Valdez e Igor Siqueira
- Elenco: Alex Guedynil, Átila Bee, Dudu Valdez, Ludmila e Wildson Will



Tukum

"Asas n'Alma"

Tukum é uma palmeira comum da Amazônia, que se tornou um símbolo de amizade, pactos amorosos e das lutas por libertação. O fio de tukum é muito resistente e dificilmente consegue ser partido. Este é o símbolo da cultura popular brasileira escolhido para nomear este Bando de Criação.

O Tukum teve a cidade de Itanhaém como local de formação inicial, e a estrada como lugar de encontro e estímulo à criatividade. O grupo é formado pelo paranaense Flávio Cardoso e pelos cariocas Bruno Olivieri e Luísa Pitta. O primeiro é cantor, ator e performer; Bruno é músico, diretor artístico e escritor; Luísa é cantora, atriz, bailarina e coreógrafa; e os três são compositores. A estética do Tukum é resultante da combinação das múltiplas trajetórias de seus integrantes, o que imprime uma característica muito própria em suas criações. Os três se conheceram trabalhando em um projeto itinerante de teatro e a música os uniu neste projeto autoral. As viagens constantes e a vida nômade inspiraram uma série de canções autorais, que se transformaram no primeiro álbum do grupo, intitulado "22 dias a pé".

A gravação do primeiro CD do Tukum só foi possível em função do financiamento coletivo lançado pelo grupo, que mobilizou o apoio financeiro de mais de 150 pessoas. A segunda grande empreitada foi a gravação de oito videoclipes, realizados de forma independente. Um dos filmes, o videoclipe da música Nó, ganhou o prêmio de melhor videoclipe no Festival Nacional Pontapé Musical 2020 da Fetaerj-RJ pelo Juri Técnico e Voto Popular.

FICHA TÉCNICA:

- Tukum: Luísa Pitta, Flávio Pacato e Bruno Olivieri
- Composição: Luísa Pitta e Bruno Olivieri
- Produção musical: Guilherme Kastrup
- Intérpretes: Luísa Pitta e Flaira Ferro
- Bateria: Guilherme Kastrup
- Baixo: Rodrigo Prado
- Violão, guitarra e rabeca: Du Gomide
- Percussão: Bruno Olivieri
- Mixagem e masterização: Ricardo Prado
- Direção de produção: Bruno Olivieri
- Produção executiva: Bruno Olivieri e Luísa Pitta
- Assessoria de imprensa: Flora Miguel
- Design: Alexsandro Souza
- Técnicos de gravação: Caio Alarcon e Tofu Valsechi
- Gravado em: Toca do Tatu
- Mixado e masterizado em: Canto da Coruja
- Argumento: Luísa Pitta
- Roteiro: Luísa Pitta, Bruno Olivieri e Flávio Pacato
- Direção: Bruna Thimotheo
- Direção de fotografia: Uriel Penna
- Direção de arte: Ana Júlia Rodrigues e Anita Blumenschein
- Direção de produção: Grisolia Produções
- Assistente de direção: Luísa Pitta
- Montagem e colorização: Uriel Penna
- Produção de elenco: Bruno Olivieri
- Figurino: Ana Júlia Rodrigues e Anita Blumenschein
- Produção executiva: Juliana Grisolia
- Produção In Loco: Juliana Grisolia, Bruno Olivieri e Flávio Pacato
- Assessoria de imprensa: Flora Miguel
- Operador de Câmera: Felipe Bachur e Uriel Penna
- Operador de drone: Rafael Gallerni
- Maquiagem e cabelo: Mari Amorim
- Elenco: Luísa Pitta, Flaira Ferro, Aline Borges, Nilcéia Vicente, Dani D'eon e Lia Mato Grosso



Bagunço

"A Deus Dará"

Um som irreverente que une a riqueza dos ritmos brasileiros à energia do jazz-funk e do rock, dentro de uma formação que une instrumentos de sopro, sintetizadores, guitarra, baixo e percussão. Entre músicas instrumentais e cantadas, Bagunço é uma mistura improvável entre brasileiros e franceses que levam o público a dançar e se emocionar!

Juntos, eles elaboraram um espetáculo original – uma verdadeira viagem musical interativa – que nasceu há dez anos nas ruas do Rio de Janeiro e conquistou diferentes palcos e festivais, no Brasil e na Europa, além de já terem gravado três discos.

FICHA TÉCNICA:

- Composição: Daniel Pimenta
- Voz: Janu Jones e David Gonçalves
- Bateria: Filipe Paninho
- Percussão: Luc Gonçalves
- Baixo: Daniel Pimenta
- Voz, teclado e Synth: Janu Jones
- Voz e Guitarra: David Gonçalves
- Saxofone: Michel Moreaux
- Trompete: Raphael Cardosin
- Trombone: Clément Mombereau
- Roteiro e Direção: João Maciel
- Elenco:
 - André Moraes
 - Anielly de Jesus
 - Anna Chataignier
 - Aran Rotbande
 - Aryane Marim
 - Claudia Vitalino
 - Clemens Cröser
 - Danielle Loback
 - Dio Jaime Vianna
 - Eduarda Cristine
 - Eduardo Parso
 - Felipe Tosta
 - Fernando Dias "Izi"
 - Hannah Cacy Potiguar
 - Ipojucan Icaro
 - João Victor Pereira
 - Julia Fernandez
 - Karen Tyler
 - Lara Gonçalves
 - Larissa Aguiar
 - Lui Barbosa
 - Luis Angel Rosas
 - Marco Aurelio da Costa
 - Maria Marti
 - Maria Teresa Avelar
 - Marina Siqueira
 - Natalia Sant´Anna
 - Patricia Sampaio
 - Pérola Brandão
 - Pétrik
 - Thaysa Santos
- Produção Executiva: Igor Carvalho
- Diretor de Fotografia: Bruno Pettinelli
- Assistentes de Fotografia: Douglas Guilherme e Rafael Nunes
- Figurinista: Lize D'Elia
- Maquiagem: Luiza Claro
- Grip de Corpo: André Homem
- Fotografia Still: Ramon Vellasco
- Maquinária Gripo: Yan
- Estúdio: Studio 188
- Câmera, Gimbal, Lente e Equipamentos: Tinho
- Baterias e Carregador: Solano
- Comando de Foco e Equipamentos: Sasha
- Luz e Maquinárias: Edu
- Segurança: Paulo
- Van: Alexandre Viana



Agrião

"Festa do Rosário"

Cria da Vila Isabel, Agrião celebra sua caminhada de entre épocas... ele foi da bateria, do carro de som e, atualmente, é integrante da Ala dos Compositores. Músico, trabalhou com vários artistas. Foi percussionista da Banda do Martinho da Vila e bebia da fonte em Vila Isabel, no bar dos compositores no início dos anos 80, com grandes amigos, Beto sem Braço, Geraldo Babão, Rodolfo de Souza, Paulinho da Viola, Almir. O show reúne conteúdo do passado e do presente, novas composições entre clássicos do samba contemporâneo. A direção musical é do músico, produtor e arranjador, Wanderson Martins. Guineto, Paulo Brazão, Roberto Ribeiro (grande amigo), João Nogueira, Nelson Cavaquinho, Agepê, Mestre Marçal, Martinho da Vila e muitos outros.

FICHA TÉCNICA:

- Arranjos: Wanderson Martins
- Violão 7: Marcelo Correia
- Cavaco: Wanderson Martins
- Viola: Abel Luiz
- Surdo, Pandeiros, Repique de Mão, Tantan, Caixas, Tamborim, Triângulo e Atabaque: Pedrinho Ferreira
- Alfaya e Caxixi: Marcelo Amaro
- Coro e Palmas: Analimar Ventapane, Cristina Deane, Agriao e Wanderson Martins
- Gravado no WMestudio
- Participações: Coral O Canto das Lavadeiras, Analimar Ventapane, Cristina Deane, Cleide Bernardes, Iolanda Tavares, Aquimi Maruta, Léa Ferreira, Aureliana Gomes e Ivan da Gamboa
- Cavaquinho e Arranjos: Wanderson Martins
- Atabaque: Thiago Sereno
- Pandeiro: Alcino Amaral
- Viola: Abel Luiz
- Alfaia: Marcelo Amaro - Alfaia
- Tamborim: Theo
- Produção: Paulinho Figueiredo
- Assistência de Produção: Zé Castro
- Drone: Joas Santos
- Fotografia: Alex Araripe
- Roteiro, Montagem e Direção: Luiz Guimarães de Castro

FICHA TÉCNICA

MARATONA DE MÚSICA FIRJAN SESI 2023

COMISSÃO AVALIADORA

- Bruno Ribeiro
- Fábio Rodrigues da Silva
- Felipe Rodarte
- Jorge Lz
- Malka Julieta

SEMANA DE IMERSÃO DA MÚSICA

- Adriana Milagres
- Alexandre Kassin
- André Izidro
- Carolina Ficheira
- Daniela Ribas
- Frederico De Marca
- Juliana Linhares
- Marcos Abeid
- Odilon Borges
- Rafael Lorga
- Rebeca Brack
- Thais Souza

TEATRO FIRJAN SESI CENTRO

- Coordenador:
Alessandro Martins
- Assistente Cultural:
Camila Lacerda
- Estagiário: Guilherme Quadro
- Técnico de espetáculos:
Oswaldo Ribeiro e
Pedro Paulo Vieira
- Auxiliar de produção:
Alexandre Alves e
Marcus Callegario
- Auxiliar administrativo:
Cristina Nunes da Rocha,
Joais Porto, Nelson Neri e
Sérgio Azevedo

DIVISÃO DE CULTURA E EDUCAÇÃO

- Coordenador: Antenor Oliveira
- Especialista: Olga Acosta
- Assistente Administrativo:
Luiza Helena Niembro Granda
- Analista: Francisco Quiorato
- Estagiária Administrativo:
Dandara Jacinto
- Estagiário de Comunicação:
Jardel Magalhães

Firjan SESI

