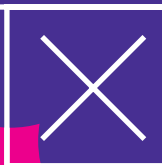


ARTE MAKER: QUANDO IDEIAS GANHAM FORMA



REALIZAÇÃO

Firjan Sesi


ARTE MAKER: QUANDO IDEIAS GANHAM FORMA

REALIZAÇÃO



1. Cultura maker e arte contemporânea no Ensino Médio

- 9** **Imaginar e construir futuros**
Julia Santos
- 13** **Da aventura artística ao conhecimento**
Regina Malta
- 19** **Um é pouco, dois é bom, três anos é bom demais**
Vinícius Cardoso
- 25** **Cultura, arte e inovação na formação dos estudantes**
Antenor Oliveira
- 29** **Aprendendo e fazendo**
Janine Magalhães

2. Contextos e fundamentos

- 36** **Cultura Maker, arte contemporânea e educação**
Gerência de Cultura e Arte da Firjan SESI
- 46** **I Encontro de Educadores do Século 21**
Casa Firjan
- 53** **Repertório, autonomia e consciência crítica**
Marcos Milner

3. Sala-ateliê- laboratório

- 63** **Formação como espaço de experimentação**
Janine Magalhães
- 65** **Experimentações que transbordam**
David dos Santos
- 71** **Interdisciplinaridade em pauta**
Miriam Pacheco
- 77** **O projeto já existe**
Anatacha Lochi & Renata Pizotti
- 83** **Espaço de escuta e liberdade**
Isabelle Fernandes
- 87** **Entre linhas e retalhos nasce um gesto de resistência**
Fernanda Leite
- 90** **Não sufoque o artista**
Cássia Santos

- 92 **O que ninguém filmou:
arte, presença e pertencimento**
Bianca do Almo
- 95 **Construindo uma identidade**
Deivid Ramos
- 97 **Quando minha vida se torna arte**
Kyara de Souza Barbosa Dantas

4. Exposições

- 108 **Tecnologias Ancestrais**
2023/2024
- 125 **Sociedade e Cultura Digital**
2024/2025
- 145 **Arte para um Futuro Vivo**
2025/2026

5. Mediação das exposições

- 170 **Observar, dialogar e (re)encantar futuros possíveis**
Guilherme Itanaã, Maria Eduarda Mury, Mylena Freitas
& Rhuana Oliveira
- 174 **Fissurar o cubo branco, fazer da arte encontro**
Caeu Grillo
- 181 **Da escola ao espaço expositivo: subverter o caminho**
Caju Lopes

6. Desdobramentos

- 189 **Entre o fazer artístico, os direitos sociais e
o futuro vivo nas favelas**
Day Medeiros & Thais Cruz
- 198 **Museu Maker na web e
no Festival SESI Multicultural**
Gabriela Campos
- 206 **A arte como impulsora do desempenho no Enem**
Carta da Indústria Firjan
- 210 **Entre: Travessias**
Janine Magalhães

- 213 **Créditos e agradecimentos**



Capítulo 1

CULTURA MAKER E ARTE CONTEMPORÂNEA NO ENSINO MÉDIO





Imaginar e construir futuros

POR **JULIA SANTOS**

COORDENADORA DA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO E CULTURA DA FIRJAN SESI

A

educação do século 21 nos desafia a formar sujeitos capazes de criar, colaborar, investigar e transformar a realidade em que vivem. Esse desafio exige que a escola amplie seus horizontes e reconheça a cultura não apenas como expressão artística, mas como uma dimensão estruturante da formação humana, da inovação e da cidadania.

Essa é a visão expressa pela Política SESI de Cultura, que compreende a cultura como um direito, um vetor de desenvolvimento humano e um componente estratégico da educação. Ao integrar arte, criatividade, diversidade cultural, inovação e aprendizagem, a política enfatiza que as experiências culturais ampliam repertórios, estimulam o pensamento crítico e fortalecem competências essenciais para a vida e para o mundo do trabalho.

Foi inspirada por essa compreensão que a Firjan SESI idealizou o Clube Arte Maker. Esse componente curricular nasceu do desejo de construir uma experiência educacional em que a arte deixasse de ocupar um lugar periférico para se tornar protagonista dos processos de aprendizagem. Mais do que ensinar técnicas ou linguagens artísticas, buscávamos oferecer aos estudantes um espaço onde criar, experimentar, pesquisar, errar, reconstruir e compartilhar fossem partes indissociáveis do aprender.

Desde seu primeiro ano, em 2022, o projeto revelou sua potência como uma experiência-piloto, fazendo com que, no ano seguinte, a procura pelo Arte Maker se multiplicasse, demonstrando que os jovens reconheciam naquele componente curricular uma oportunidade singular de aprendizagem. O crescimento da demanda não representou apenas um aumento numérico de matrículas: revelou que, quando a escola oferece experiências significativas, conectadas aos inte-

resses dos estudantes e aos desafios do mundo contemporâneo, a arte se torna um poderoso instrumento de engajamento, pertencimento e desenvolvimento.

Hoje, essa trajetória confirma que o Arte Maker é muito mais do que um componente curricular: é uma expressão concreta da Política SESI de Cultura em ação. Nele, a cultura deixa de ser apenas conteúdo para se tornar metodologia; a arte deixa de ser apenas linguagem para se tornar forma de produzir conhecimento; e a criatividade deixa de ser um talento individual para se consolidar como competência que pode e deve ser desenvolvida por todos.

Ao longo desse percurso, o projeto também encontrou pessoas que ampliaram sua força e seu alcance. Entre elas, destaco a chegada da analista cultural Janine Magalhães, cuja atuação representa um importante momento de amadurecimento do Arte Maker. Com sua formação integrada em Artes Visuais e Educação e sua pesquisa em Mediação Cultural, Janine assumiu a curadoria e a gestão do Clube Arte Maker, fortalecendo sua consistência pedagógica e aprofundando os diálogos entre arte contemporânea, cultura visual, processos criativos e cultura *maker*. Sua contribuição foi decisiva para consolidar uma metodologia que compreendesse a experimentação artística como produção de conhecimento, articulando prática, reflexão, pesquisa e inovação.

Sob sua curadoria, o Arte Maker ampliou seu repertório metodológico, qualificou seus percursos formativos e reafirmou a arte como linguagem de investigação, invenção e transformação. Essa evolução também foi impulsionada pelo diálogo contínuo com os docentes da disciplina, oriundos de diferentes áreas de formação, cujas experiências e cujos repertórios diversos enriqueceram a construção coletiva do componente curricular. Isso demonstra como projetos inovadores não se sustentam apenas por boas ideias: eles crescem quando encontram profissionais comprometidos com a pesquisa, a excelência e a colaboração.

Este livro nasce justamente desse processo de amadurecimento. Ele reúne experiências, metodologias, projetos e reflexões produzidas ao longo da trajetória do Arte Maker, registrando um patrimônio pedagógico construído por estudantes, professores, artistas, pesquisadores e gestores que acreditam na potência da cultura como elemento estruturante da educação.

Seu lançamento, durante o II Seminário de Cultura Firjan SESI, possui um significado que ultrapassa a celebração de uma publicação. Este livro representa a materialização de uma política institucional que compreende a cultura como eixo estratégico para a educação e demonstra que é possível transformar diretrizes em práticas concretas, capazes de impactar a vida dos estudantes e de inspirar novas formas de ensinar e aprender.

Mais do que registrar uma experiência bem-sucedida, esta obra compartilha uma convicção: a inovação educacional nasce do encontro entre conhecimento, sensibilidade, criatividade e cultura. O Arte Maker mostra que formar jovens para o futuro não significa apenas prepará-los para novas tecnologias, mas desenvolver sua capacidade de imaginar, criar, colaborar, experimentar e atribuir sentido ao mundo.

Espero que estas páginas inspirem educadores, gestores, pesquisadores e instituições a reconhecer que a arte não ocupa um espaço complementar na educação; ela é parte essencial da formação integral. Se a Política Sesi de Cultura nos aponta um caminho, o Arte Maker demonstra que esse caminho é possível, transformador e capaz de mobilizar estudantes, quando lhes oferecemos experiências que despertam curiosidade, autonomia e autoria.

Este livro é, portanto, o registro de uma trajetória construída coletivamente e, ao mesmo tempo, um convite para continuarmos inovando. Porque educar pela cultura é formar pessoas capazes de imaginar novos futuros e, sobretudo, de construí-los.

JULIA SANTOS é gestora cultural, coordenadora da Divisão de Educação e Cultura da Gerência de Cultura e Arte da Firjan Sesi, curadora do Festival X-Todas e mestranda em Bens Culturais e Políticas Sociais, pela Fundação Getúlio Vargas (FGV). Possui graduação em Publicidade e Propaganda (FACHA) e Especialização em Gestão de Inovação em Instituições Culturais (ABGC). Construiu sua trajetória profissional movida pelo compromisso com a democratização do acesso à cultura e pela valorização do trabalho coletivo.



Da aventura artística ao conhecimento

POR REGINA MALTA

GERENTE GERAL E ASSESSORA DE EDUCAÇÃO DA FIRJAN ENTRE 2019 E 2025

F

alar sobre o Arte Maker é refletir sobre uma das principais e mais exitosas inovações do Ensino Médio do SESI RJ, que tem apresentado em seu conjunto importantes avanços e resultados. Neste texto, discorreremos brevemente sobre as grandes linhas da proposta e os sentidos desse componente curricular específico em sua concepção.

Em primeiro lugar, cabe destacar que o Ensino Médio do SESI RJ foi concebido com foco na promoção efetiva da integração entre a educação, o trabalho, a ciência, a tecnologia e a cultura. Objetiva, portanto, uma formação integral, sintonizada com o século 21 e com o contexto de inovação em todas as áreas, diante dos desafios do desenvolvimento sustentável.

Como sabemos, a realidade atual se caracteriza por inúmeras e aceleradas mudanças econômicas, sociais e tecnológicas, tornando a inovação uma das características fundamentais deste século. Nesse contexto, os cidadãos, as empresas e as sociedades se deparam com demandas permanentes de inovação, de modo que a criatividade e a capacidade crítica tornam-se ativos cada vez mais valorizados e necessários para a conquista de um desenvolvimento produtivo que possa também conduzir ao bem comum e à preservação da vida.

No que toca à área de educação do SESI RJ, percebemos que somente uma formação humana, científica e tecnológica, entendida em seu sentido amplo e ultrapassando antigas dicotomias e oposições entre áreas de conhecimento, poderia contribuir efetivamente para a formação de cidadãos e profissionais críticos, criativos e participativos, em um mundo desafiador. Na proposta de Ensino Médio da instituição, destaca-se primeiramente a associação entre uma

sólida formação básica e a educação técnica de nível médio, visando a favorecer a inserção profissional, mas também a continuidade dos estudos em nível superior.

Ao mesmo tempo, o desafio maior era garantir, nesse Ensino Médio integral, que a ampla formação geral e as competências técnicas previstas fossem ancoradas em uma sólida formação humana, voltada para a construção de visões sociais éticas, solidárias e sustentáveis da vida coletiva, sempre considerando os temas que marcam o nosso tempo. Para tanto, foi importante conciliar, na organização do curso, a presença dos componentes curriculares clássicos e também de espaços interdisciplinares, de forma a permitir o aprofundamento tanto de questões específicas, no âmbito das disciplinas, como de relações cognitivas transversais, a partir de temas e mediante o trabalho por projetos.

A proposta curricular elaborada buscou, assim, dar lugar a uma trama de possibilidades de aprendizagem em rede, incluindo: disciplinas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC); itinerários de educação profissional diferenciados, conforme as escolas; e um itinerário de inovação com componentes interdisciplinares — a saber, os quatro clubes por área de conhecimento, o Clube de Robótica e o Clube Arte Maker. Esses componentes, como mencionado, sustentam-se na interdisciplinaridade e mobilizam o protagonismo dos jovens no desenvolvimento de variadas temáticas, garantindo o engajamento e a significação fundamentais tanto para a construção do conhecimento quanto para o fortalecimento da cidadania.

Interessava-nos também explorar dimensões da abordagem integrada das ciências, da tecnologia, das artes e da matemática (STEAM, no acrônimo inglês), não somente a partir de um estímulo tecnológico (o que foi feito com o componente Robótica Educacional), mas também a partir de um estímulo artístico — e aqui chegamos à origem do componente Arte Maker.

O objetivo desse componente, portanto, foi valorizar a arte como um dos elementos articuladores do currículo, favorecendo o desenvolvimento da expressividade, da criatividade e da consciência crítica, sempre a partir da experiência sensível. Optou-se, ao longo do caminho, pelo foco nas artes plásticas, ao mesmo tempo considerando sua multidimensionalidade e tendo em vista tratar-se de uma linguagem artística menos difundida entre os jovens brasileiros, quando comparada à música, ao teatro e à dança, por exemplo.

Ao longo dos últimos três anos, o trabalho vem sendo desenvolvido pelos professores de arte do SESI RJ, sob a orientação das áreas de Cultura e Educação Básica da instituição, utilizando-se de uma abordagem temática. A cada ano, um novo tema é apresentado para orientar o desenvolvimento dos projetos pelos grupos estudantes, envolvendo-os em dinâmicas que compreendem a reflexão, a pesquisa de conteúdos relacionados e a elaboração de obras artísticas.



Conforme destaca o sociólogo e professor suíço Philippe Perrenoud,¹ o desenvolvimento de projetos é uma excelente estratégia de aprendizagem: um projeto é sempre um caminho cheio de problemas em contexto e de obstáculos a serem superados em cada etapa. Trata-se, em sua visão, de elementos mobilizadores e motivadores, que servem como idealização concreta e empreitada coletiva.

Desde 2023, os temas apresentados aos estudantes têm provocado reflexões sobre identidade, diversidade, tecnologia, inovação, perspectivas de futuro e ancestralidade, resultando em obras incríveis que são expostas no ano seguinte. Além disso, a extensão dos projetos ao longo do período de um ano permite aos estudantes um mergulho sensível e cognitivo nas temáticas, propiciando um belo caminho de desafios e a construção de conhecimentos significativos.

Cumpre ainda ressaltar que o clube Arte Maker é a culminância de um trabalho de Cultura na Educação que se desenvolve no SESI RJ desde o Ensino Fundamental. A esse respeito, a concepção do SESI é de que a cultura, em suas múltiplas manifestações e linguagens, é fundamental para o desenvolvimento humano, atuando como experiência que potencializa o processo de aprendizagem por meio da reflexão e da compreensão da realidade em que vivemos, assim como do fortalecimento de nossas identidades individuais e coletivas e da valorização da pluralidade, da diversidade e da cidadania plena.

1 Philippe Perrenoud é um sociólogo suíço que é uma referência essencial para os educadores, em virtude de suas ideias pioneiras sobre a profissionalização de professores e a avaliação de alunos.

Essas perspectivas se ancoram na *Política SESI de Cultura*, que define como um de seus objetivos o desenvolvimento da arte na educação como um elemento de articulação de campos de saber, de forma a promover a produção de conhecimentos e a formação de sujeitos mais criativos, críticos e inovadores. Por meio de ações culturais em sinergia com os campos da educação, da ciência e da tecnologia, a instituição busca potencializar o processo intelectual de crianças e jovens. Ainda em termos da *Política SESI de Cultura*, cabe destacar os princípios de inclusão e diversidade e de orientação para a inovação como elementos fundamentais para a estruturação das ações culturais na Educação no SESI RJ.

Por fim, vale ressaltar que os princípios apontados nos referenciais da BNCC foram também considerados na proposta do componente Arte Maker. Entre essas premissas, destaca-se, em primeiro lugar, a estética da sensibilidade, estabelecida como um princípio curricular basilar na promoção da formação humana integral, juntamente com princípios éticos e políticos. Trata-se, em resumo, da afirmação da necessária valorização da criatividade, da ludicidade, da imaginação e da liberdade de expressão, por meio das manifestações artísticas e culturais. A estética da sensibilidade é apontada como um princípio fundamental para a superação do modelo educacional puramente conteudista e tecnicista, uma vez que se refere a uma capacidade cognitiva e emocional que amplia a percepção do mundo, estimulando os sentidos, a curiosidade e o pensamento inventivo dos estudantes.

Além dela, alguns outros compromissos apontados na BNCC estiveram na base da estruturação da proposta, a saber: o favorecimento da atribuição de sentido à aprendizagem por sua vinculação aos desafios da realidade; o estímulo ao protagonismo dos estudantes e ao desenvolvimento de suas capacidades de abstração, reflexão, proposição e ação, essenciais à construção da autonomia pessoal, profissional, intelectual e política; a promoção da aprendizagem colaborativa, desenvolvendo nos estudantes a capacidade de trabalhar em equipe e aprender com seus pares; e o estímulo às atitudes cooperativas e propositivas para o enfrentamento dos desafios da comunidade, do trabalho e da sociedade em geral, alicerçadas no conhecimento e na inovação.

A cada ano, a aventura do Arte Maker convoca, sensibiliza e engaja os estudantes com temas instigantes, que propiciam a reflexão, a aprendizagem e o desenvolvimento dos jovens. Em 2023, reflexões e trabalhos incríveis foram desenvolvidos sobre o tema "Tecnologias Ancestrais". Em 2024, a temática "Sociedade e Cultura Digital" propiciou também a realização de trabalhos muito significativos. E em 2025, "Arte para um Futuro Vivo" foi o desafio que mobilizou reflexões e produções extraordinárias sobre o tema da sustentabilidade.

A partir de cada um desses temas, a qualidade artística dos trabalhos desenvolvidos tem sido surpreendente! Os resultados desse trabalho, por sua vez, evidenciam o caráter efetivamente transformador da experiência em termos da consciência, dos conhecimentos construídos, e mesmo da subjetividade dos jovens estudantes.

A avaliação já realizada aquilata o enorme valor pedagógico e o impacto da proposta. E a cada ano, ela vai se aprofundando e se desdobrando em inovação e profundidade, com o empenho dos orientadores da área de Cultura e Educação e professores do SESI RJ, contando, em especial, com o protagonismo cada vez mais decisivo dos estudantes.

Vejamos, nesta publicação, um pouco dos resultados e das obras, que falam por si mesmas!

REGINA MALTA é historiadora e mestre em Sociologia, com pesquisas na área de Educação e Trabalho. Atuou no Sistema Firjan no período de 1998 a 2025 e participou ativamente da renovação do modelo de educação profissional da instituição como técnica e, posteriormente, gerente de Prospeção e Avaliação e gerente de Educação Profissional. Como Gerente Geral de Educação da Firjan SENAI SESI, contribuiu na estruturação e na implantação do novo Ensino Médio, tendo atuado, finalmente, como assessora da Diretoria de Educação em atividades de planejamento e projetos estratégicos.



Um é pouco, dois é bom, três anos é bom demais

POR VINÍCIUS CARDOSO

DIRETOR DE EDUCAÇÃO E CULTURA DA FIRJAN

A

introdução de novidades nas escolas é mais do que bem-vinda: é uma necessidade — mas exige grande responsabilidade. Tanto porque se está lidando com uma plateia cativa e vulnerável, constitucionalmente obrigada a frequentar a escola, quanto porque estamos lidando com o futuro do planeta, sem qualquer exagero.

Entretanto, muitas vezes também nos deparamos com situações que nos exigem a coragem de voltar atrás, para o bem de todos. Mais recentemente, assim foi com o excesso de telas e a onipresença dos *smartphones* nas escolas — sabendo-se que as redes sociais eram o verdadeiro vilão e alvo da proibição.

Agora, estamos todos apreensivos com a invasão repentina da Inteligência Artificial Generativa em nossas vidas e, inevitavelmente, também nas escolas. Novamente, a máxima responsabilidade deve ser chamada ao palco e não nos pode faltar a coragem para ir para a frente e experimentar — sem nos precipitarmos demais, mas também sem pagarmos o enorme preço do atraso. Temos, enfim, que caminhar, mesmo que os tropeços sejam inevitáveis no processo. Afinal, “viver não é preciso”. Paradoxalmente, para lidar com essa imprecisão da vida, agora perturbada também pelo brilho excessivo da aurora das “máquinas inteligentes”, precisamos ser, cada vez mais, “mais humanos”.

Poucas coisas, no entanto, nos fazem “mais humanos” do que a produção e o consumo de cultura e arte. Não necessariamente a cultura erudita, elitizada, mas todas: a comum, a popular, a infantil e até a acidental. O sociólogo e antropólogo

francês Edgar Morin¹ ressalta, citando Marc-Mathieu Mûnch, "o Efeito de Vida que a obra de arte nos provoca e que provoca em seu autor". Assim, ele afirma que, para ambos, cada obra é um "ser vivo" que desperta na criação e na assimilação da experiência enquanto é vivida, em realidade e em pensamento. Se a escola não é apenas uma máquina de transmissão de conteúdo, mas, principalmente, um lugar onde se aprende a viver em sociedade, a (re)introdução dessa potência transformadora do fazer arte nas escolas é, então, fundamental à vida tal qual a conhecemos: efêmera, diversa, incerta, imprecisa e bela. E aí eu conheci o Arte Maker da Firjan SESI.

Gratidão. Esse é o primeiro sentimento que me vem ao ser provocado a falar sobre o Arte Maker. Sou grato por poder viver esse momento em que o projeto concebido foi posto para andar. E como andou. Não deixo de reconhecer minha participação e de valorizar minhas contribuições para que tudo desse certo, entretanto, sem falsa modéstia, é justo reconhecer que o projeto andaria com ou sem a minha presença. A qualidade do seu desenho é inegável, e o processo de implantação foi irrepreensível. O mérito disso está, basicamente, em dois lados de uma mesma moeda da sorte. Primeiro, no zelo e na competência de quem o concebeu, desenhou, implantou e operou desde o início: a Gerência de Cultura e Arte (GCA). Segundo, no acolhimento e na dedicação de quem o produziu por todo esse tempo, com grande destreza e resiliência: o corpo social da Rede de Escolas Firjan SESI. Sou grato também por terem me permitido acompanhar de perto, aprendendo e me transformando a partir dessa experiência. Como leigo, caminhar com pessoas de tanta luz é uma bênção.

Fé. Acredito que o progresso e o sucesso desse projeto são inevitáveis. Atribuo isso, sem dúvida, em parte, a uma espécie de viés de confirmação: a uma idealização, a uma vontade intensa de que tudo desse certo, porque acredito que fazer arte e viver com mais cultura é bom para a humanidade. Porém muito da minha fé nesse projeto vem de um conhecimento genuíno, construído em grande parte porque estive próximo, com um olhar curioso e atento, absorvendo todo o processo e avaliando todos os resultados que o Arte Maker apresentou. É claro, sempre contei com o apoio e com a interlocução de muitos profissionais envolvidos, que me explicaram as escolhas e me ajudaram a interpretar os fatos. Não é demais dizer que pudemos constatar efeitos concretos e positivos nas vidas das pessoas envolvidas, tanto por avaliações institucionais quanto por depoimentos pessoais. Assolados por tantas mazelas da contemporaneidade, desde as *fake news* ao negacionismo da Ciência, desde o vício nas redes sociais ao mau uso da inteligência artificial, desde a polarização política às guerras. Tudo isso aumenta muito o meu querer intensificar a produção de cultura e arte, justamente porque sei que esse é o antídoto maior contra todas essas chagas.

1 MORIN, Edgard, "Sobre a Estética", Pró-saber, 2017 (p.56).

Esforço. Toda mudança que vale a pena é, também, exigente. "Não existe almoço grátis". Se esforço não é sinônimo de resultado, não é possível alcançar bons resultados sem o devido esforço. Ainda não tive a oportunidade de contabilizar quantas horas de trabalho foram dedicadas até aqui para que se produzisse tudo o que se produziu, mas não foram poucas. O que temos registrado são dados contábeis e de produção, que nunca deixamos de contar — ainda que muita coisa fique fora dessa conta. A começar por múltiplas reflexões, provocações, conversas, estratégias e negociações, necessárias para conquistar uma parcela do nosso disputado orçamento que fosse suficiente para testar e realizar o projeto, assim como para garantir um espaço na "grade curricular" que viabilizasse a inclusão do tema. Depois, o intenso trabalho de controlar, avaliar e aprender sobre a prática enquanto se pratica o Arte Maker nas escolas. Por fim, o praticar em si, a produção, que gera muito mais trabalho e esforço do que as horas-aula. Para que tenhamos uma dimensão, foram 8,7 mil matrículas registradas no Sistema de Gestão Escolar (SGE), 700 mil horas-aluno e 3,7 milhões de reais investidos nesses anos de projeto. Poderíamos ainda qualificar esse esforço, porque todas essas horas de dedicação não foram só flores, mas cabe encerrar este tópico dizendo que tudo valeu a pena. E que todo esse batalhão de heróis está de parabéns. Bonequinho de pé, aplaudindo.

Resultado. Como já dito, em tempos de saltos tecnológicos tão transformadores, tudo parece indicar que precisaremos ser cada vez mais humanos para continuarmos a ter um lugar ao sol — esse é o primeiro e, talvez, o mais importante entregável desse projeto. Cada estudante que passa pelo Arte Maker, afinal, se torna mais humano e mais confiante em sua humanidade. O segundo entregável, imortal, são as obras. Essas permanecerão nas mentes dessa geração de estudantes, assim como nas memórias de professores, pedagogos, gestores, espectadores e toda sorte de curiosos. Depois de muito tempo, ainda seguirão disponíveis, isso se tivermos a sabedoria de cuidar, por muitas gerações vindouras, preservando e acumulando valor no tempo. Essa verdadeira herança social é uma das definições mais claras do que é a cultura. No fim, todos que convivem e têm algum tipo de contato com esses estudantes e suas obras se beneficiam desses sentimentos e desses conhecimentos. Esse efeito multiplicador, essa reverberação do que foi produzido originalmente, constitui-se, então, como um entregável final, impressionante e derradeiro. Os efeitos de longo prazo desse processo ainda são desconhecidos, ou mera especulação, mas não se trata, definitivamente, de fantasia: trata-se, sim, de uma utopia freiriana legítima; de um objetivo a ser alcançado, um dia.



16 escolas

8.700 matrículas

700.000 horas-aluno

R\$3.700.000 investidos

Fonte: Sistema de Gestão Escolar (SGE)

Esperança. *Ceteris paribus*, a tendência é que o projeto ainda cresça um pouco mais, internamente, até alcançar sua maturidade e sua dimensão adequada na programação das atividades pedagógicas de todas as escolas da Firjan Sesi. Externamente, ainda há muito campo para avançar, tanto na rede do Sistema S quanto na rede pública. Por tudo que já mencionei, **acredito que este espraio-mento do Arte Maker por toda a educação nacional seria um divisor de águas na qualidade da formação integral de nossos cidadãos, e um enorme passo no desenvolvimento de nossa sociedade brasileira. Que os caminhos do Arte Maker estejam abertos para uma jornada ainda mais longa e próspera, porque, dos seus frutos, muito mais vida brotará!**

Viva a Arte! Viva a Cultura! Viva a Vida!

VINICIUS CARDOSO é diretor de Educação e Cultura da Firjan SENAÍ Sesi, engenheiro de produção, mestre e doutor pela COPPE/UFRJ. Professor titular da UFRJ, atua na interface entre educação, inovação e desenvolvimento sustentável, com experiência em gestão, pesquisa e extensão.



Cultura, arte e inovação na formação dos estudantes

POR **ANTENOR OLIVEIRA**

GERENTE DE CULTURA E ARTE DA FIRJAN SESI

A

integração entre cultura e educação tem ampliado significativamente as possibilidades de aprendizagem dos estudantes da Rede de Escolas Firjan SESI no Estado do Rio de Janeiro. Nesse cenário, o componente curricular Arte Maker destaca-se como uma experiência inovadora que expande os horizontes da educação contemporânea ao articular arte, ciência, tecnologia e criação em uma proposta pedagógica alinhada aos desafios do século 21.

Inspirado nos princípios da metodologia STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática), o projeto compreende a arte não apenas como linguagem de expressão, mas também como uma poderosa ferramenta de investigação, reflexão e produção de conhecimento. **A arte contemporânea ocupa papel central nesse percurso porque apresenta múltiplas possibilidades de leitura do mundo e estimula os estudantes a observar criticamente a realidade que os cerca.**

Temas como meio ambiente, tecnologia, identidade, diversidade cultural e transformações sociais tornam-se pontos de partida para pesquisas, experimentações e processos criativos que culminam na produção de obras concebidas pelos próprios alunos. Nesse contexto, a arte deixa de ocupar uma posição periférica na formação

escolar e passa a atuar como elemento estruturante da aprendizagem. No Arte Maker, a arte é mais do que um componente curricular, ela constitui um espaço privilegiado para o desenvolvimento da criatividade e do pensamento crítico.

No papel de protagonistas de sua formação, os estudantes participam ativamente da construção do conhecimento por meio da pesquisa, da experimentação e da criação. Um dos fatores decisivos para o sucesso do Arte Maker foi sua incorporação ao currículo escolar, permitindo conectar a cultura *maker* às diferentes áreas do conhecimento e promover experiências genuinamente interdisciplinares. Essa integração favorece aprendizagens significativas, nas quais teoria e prática se complementam em um movimento contínuo de descoberta e inovação.

Fundamentada no princípio do "aprender fazendo", a cultura *maker* encontra na arte contemporânea um terreno fértil para a experimentação. Os estudantes são incentivados a explorar materiais, linguagens, tecnologias e processos criativos diversos. A prototipagem, característica dos espaços *makers*, transforma-se em estratégia de investigação artística, permitindo que ideias sejam testadas, reformuladas e aprimoradas ao longo do percurso. Nesse processo, o erro deixa de ser entendido como fracasso e passa a ser reconhecido como parte essencial da aprendizagem e da construção do conhecimento.

Em diálogo com as demais disciplinas, o Clube Arte Maker configura-se como um espaço de reflexão e troca de experiências. Os estudantes são estimulados a analisar diferentes contextos e perspectivas, desenvolvendo a capacidade de compreender fenômenos complexos e estabelecer conexões entre os universos físico, social, cultural e digital. Assim, além de produzirem objetos ou obras, eles são convidados a elaborar perguntas, formular hipóteses, investigar problemas e construir respostas criativas para desafios contemporâneos. Simultaneamente, fortalecem sua autonomia intelectual e ampliam sua capacidade de interpretar criticamente as transformações que impactam a sociedade.

O Arte Maker reafirma uma convicção essencial para a educação do presente e para a construção do futuro: a cultura é matéria-prima para a inovação e para a transformação social. Para tanto, busca fortalecer a formação de sujeitos capazes de atuar de forma crítica, sensível e transformadora diante dos desafios contemporâneos.

A transversalidade da cultura e da arte proporciona um mergulho mais profundo na compreensão das pluralidades que constituem o mundo atual. Nesse processo, os estudantes são convidados a habitar territórios de incerteza, exercitando o direito à dúvida e à formulação de novas perguntas. Em vez de oferecer respostas prontas ou percursos rígidos, o Arte Maker valoriza a liberdade criativa e a multiplicidade de interpretações, reconhecendo que a aprendizagem também se constrói por meio da imaginação, da subjetividade, da fabulação e da experiência estética.

A proposta dialoga diretamente com os princípios da educação contemporânea ao incentivar a curiosidade intelectual e a investigação permanente. Nesse percurso, diferentes áreas do conhecimento se entrelaçam, evidenciando que os desafios da atualidade exigem abordagens integradas e colaborativas.

Mais do que um projeto educacional, o Arte Maker hoje representa uma experiência de formação humana que amplia as possibilidades de aprendizagem e fortalece a construção de sujeitos críticos, criativos e conscientes de seu papel na sociedade. Trata-se de uma iniciativa que reafirma a educação como espaço de criação, experimentação e transformação, preparando os estudantes não apenas para enfrentar os desafios do presente, mas também para imaginar e construir futuros possíveis.

ANTENOR OLIVEIRA é Gerente de Cultura e Arte da Firjan SESI, onde atua no desenvolvimento de programas de cultura, arte e formação cultural em interface com a educação. Com mais de 30 anos de atuação no setor cultural, dedica-se à formulação de políticas e projetos voltados à economia criativa, ao desenvolvimento humano e à promoção da diversidade cultural. É membro da Academia Brasileira de Cultura e integra diferentes fóruns e comissões voltados ao fortalecimento das políticas culturais no Brasil.



Aprendendo e fazendo

POR **JANINE MAGALHÃES**

ANALISTA CULTURAL NA FIRJAN SESI E CURADORA DO CLUBE ARTE MAKER

Q

Quando o Arte Maker começou, eu certamente não imaginava o que ele se tornaria. A ideia inicial surgiu da vontade de dar mais visibilidade à cultura no Novo Ensino Médio das Escolas Firjan Sesi, e a premissa era muito simples: criar um espaço em que os estudantes pudessem experimentar a arte como linguagem, ferramenta de investigação e forma de expressão — um espaço em que o processo de criar fosse tão importante quanto à chegada a seu resultado.

É um projeto novo, construído aos poucos, aprendendo com erros, acertos e também com experiências anteriores da equipe que participou da sua concepção. Baseada em vivências anteriores como arte educadora em museus e espaços culturais, vi logo nesse projeto um potencial muito grande de oferecer aos estudantes a oportunidade de desenvolver projetos autorais e compartilhar suas visões de mundo.

A possibilidade de realizar uma exposição foi um dos primeiros elementos que transformaram a experiência. Imaginar que os trabalhos dos estudantes poderiam deixar de existir apenas dentro da sala de aula e dialogar também com outras pessoas foi a estratégia pensada para que o projeto tivesse maiores engajamento e visibilidade entre os estudantes com alguma identificação com o campo das artes visuais — como já acontece nas competições e bis torneios voltados aos itinerários e clubes de ciências exatas. Mas como faríamos isso, se a maioria da equipe — inclusive eu mesma — não tinha experiência com curadoria e montagem de exposições? Ainda assim, aconteceu: fomos simplesmente fazendo e aprendendo com o processo, do mesmo jeito que idealizamos o próprio funcionamento do Arte Maker.

Junto com isso, veio algo que talvez seja o aspecto mais especial do Arte Maker: as visitas às escolas, o acompanhamento constante dos processos de criação, as conversas com os professores, as trocas com os estudantes. Aos poucos, senti que o Arte Maker se transformou em uma comunidade de estudantes, professores, pedagogos e gestores que acreditam na arte como experiência de aprendizagem e de transformação.

Cada uma das 16 — agora 17 — escolas Firjan SESI situadas em todo o Estado do Rio de Janeiro tem suas especificidades de atuação e de estrutura. A partir de muito diálogo e escuta com cada uma dessas unidades, o Arte Maker mostrou-se capaz de motivar professores de diferentes disciplinas a comprar, com força, suas ideias e propostas. Uma ideia ousada, entretanto, tem orçamentos predefinidos e, com isso, limitações espaciais, geográficas, materiais, estruturais e financeiras. Nesse contexto de desafios também concretos, os docentes seguiram engajados conosco, criando oportunidades em cima dos entraves, encontrando saídas e criando sempre nas brechas, para garantir que os estudantes tivessem a base necessária para se expressarem artisticamente.

Das escolas para o mundo

Com o tempo, o projeto foi crescendo. Estudantes que já haviam concluído suas trajetórias escolares continuaram acompanhando as exposições, prestigiando os colegas e compartilhando suas conquistas. Muitos passaram a enxergar a arte de outra forma e a perceber como elementos visuais e símbolos se comunicam com a realidade de uma sociedade. Entre esses, alguns seguiram estudando, produzindo e até cogitando uma vida profissional na área. Ver esses caminhos se abrirem é uma das maiores alegrias que o projeto proporciona.

A primeira exposição, *Tecnologias Ancestrais*, na Casa Firjan, no Rio de Janeiro, nos trouxe uma emoção difícil de descrever. Ver os trabalhos montados, assim como assistir aos alunos explicando suas obras a familiares, professores e visitantes do espaço foram experiências marcantes. Deu certo! Depois, vieram as visitas mediadas, as reportagens de rádio e jornal, a presença na televisão, os registros fotográficos e audiovisuais, as conversas provocadas pelos trabalhos... O que, antes, existia somente dentro de uma escola passou, efetivamente, a alcançar outros públicos e outros territórios.

A itinerância do projeto ampliou ainda mais esse movimento. A exposição passou pelo espaço do Futuros Arte e Tecnologia, também no Rio de Janeiro, e foi remontada no SESI Lab, em Brasília, encontrando novos olhares e novas interpretações. O projeto ganhou visibilidade e, mais importante do que isso, os estudantes perceberam que suas produções mereciam ser vistas, discutidas e valorizadas, que suas ideias e inquietações tinham relevância para além dos muros da escola. E então, já que deu certo... o ciclo recomeçou.

Reinventar a partir do olhar

Um novo ano, um novo tema, novas perguntas, mais engajamento, mais professores envolvidos, mais alunos participando: a cada edição, o Arte Maker cresceu em número de matrículas e em complexidade. Ao mesmo tempo, fomos revendo processos, corrigindo rotas, identificando o que funcionava e o que precisava melhorar. Crescer também significa aprender a lidar com desafios cada vez maiores.

Uma das transformações mais bonitas foi perceber que muitas ideias passaram a extrapolar as paredes da escola. Os projetos começaram a dialogar diretamente com os territórios, com questões sociais, ambientais, culturais e tecnológicas. Os estudantes passaram a investigar problemas reais e imaginar respostas possíveis. E os professores assumiram cada vez mais o papel de orientadores desses processos, estimulando a pesquisa, a experimentação e o protagonismo dos alunos.

Os temas propostos a cada edição sempre foram recebidos com uma abertura que continua nos surpreendendo. Talvez porque os estudantes olhem o mundo e o reinventem a partir de suas experiências, ou porque conseguimos ver ideias relacionadas em linguagens distintas, vindas de escolas diferentes e/ou geograficamente distantes umas das outras. Nenhum tema permanece igual depois de passar por centenas de olhares diferentes. E justamente essa diversidade de perspectivas torna o projeto tão rico. O que vemos nas exposições não são respostas corretas nem exercícios de "faça você mesmo" voltados à solução de problemas práticos, mas formas diversas de interpretar, imaginar e narrar o mundo que compartilhamos.

Também por isso, é importante lembrar que o Arte Maker nunca foi uma competição. Ao mesmo tempo, evidentemente, as exposições possuem limitações físicas e não comportam a totalidade da produção realizada ao longo do ano. A esse respeito, a seleção dos trabalhos não estabelece hierarquias baseadas em julgamentos de qualidade ou importância. Em vez disso, se afirma como um recorte possível diante da enorme quantidade de projetos desenvolvidos, lembrando que o verdadeiro valor do Arte Maker está nos processos, nas descobertas e nos percursos construídos por cada participante, em cada escola.

Ao longo desses três anos, também investimos em formações com professores, discutindo arte contemporânea, processos criativos e maneiras de instigar perguntas — em vez de oferecer respostas prontas. Pensamos juntos sobre como contar histórias, como provocar reflexões e como criar experiências significativas. Essas formações foram fundamentais para fortalecer uma rede de educadores extremamente comprometidos com o projeto e com seus estudantes.

Arte e cultura na educação

Mas talvez os resultados mais importantes sejam aqueles que não cabem em uma exposição nem em uma publicação. Eles aparecem nas mudanças de comportamento, no aumento da confiança, no sentimento de pertencimento, na disposição para ocupar espaços culturais, visitar museus, assistir a espetáculos, para consumir arte e cultura de forma mais ativa e interessada. Aparecem quando um estudante passa a enxergar a arte não apenas como disciplina escolar, mas como possibilidade de futuro, como campo de atuação, pesquisa e formação profissional.

Quando olho para trás, percebo que eu realmente não sabia o que o Arte Maker se tornaria. Hoje, toda vez que vejo o projeto crescer mais um pouco, costumo brincar que nós "criamos um monstro" — mas é um monstro "do bem", daqueles que ganham vida própria, ocupam espaços que não imaginávamos e continuam sempre crescendo, porque muitas pessoas acreditam nele e ajudam a alimentá-lo.

Por isso, este livro também é um reconhecimento às educadoras e aos educadores que seguem inventando possibilidades, mesmo diante das limitações do caminho, que adaptam, insistem, experimentam, recomeçam e não desanimam. São elas e eles que nos ajudam a transformar ideias em experiências concretas e que fazem o Arte Maker acontecer todos os dias.

As páginas a seguir apresentam apenas uma parte dessa história. Mas cada registro aqui é resultado de encontros, processos, tentativas, descobertas e muito trabalho coletivo. No que depender de nós, esse monstro continuará crescendo.

JANINE MAGALHÃES é Analista Cultural na Gerência de Cultura e Arte da Firjan SESI, onde coordena o projeto Arte Maker. Licenciada em Artes Visuais pela UERJ e mestre em Educação pela UFRJ, atuou com arte-educação em instituições como o Museu de Arte do Rio (MAR), o CCBB Rio e o MAM Rio. Desenvolve projetos na interface entre arte e educação, com especial interesse em mediação cultural, objetos mediadores e materiais educativos para públicos diversos.



Capítulo 2

ARTE MAKER: CONTEXTOS E FUNDAMENTOS



Cultura Maker, arte contemporânea e educação

GERÊNCIA DE CULTURA E ARTE DA FIRJAN SESI

O

componente curricular Arte Maker é uma disciplina optativa do Ensino Médio nas escolas Firjan SESI e parte da experimentação de diferentes materiais e ferramentas para mobilizar conceitos propostos pela Divisão de Educação e Cultura, articulando diferentes áreas do conhecimento por meio da metodologia STEAM, com foco especial no fazer artístico.

A cultura *maker* e a arte contemporânea compartilham uma afinidade intrínseca devido à sua ênfase na criatividade, na experimentação e na incorporação de tecnologia como meio de expressão. Na arte contemporânea, vemos frequentemente a fusão de diferentes disciplinas e materiais, refletindo a natureza interdisciplinar da cultura *maker*, que envolve a criação de objetos, projetos e obras que muitas vezes desafiam as convenções tradicionais. Ambas as correntes artísticas abraçam a ideia de que a criação não está limitada a um único meio ou técnica, incentivando artistas e *makers* a explorar novos horizontes e a abordar questões contemporâneas de forma inovadora, resultando em obras que provocam reflexões profundas sobre o mundo atual.

Dessa forma, o Arte Maker faz uso do “mão na massa”, conceito da cultura *maker*, porém com o intuito de incentivar a expressão dos estudantes por meio das diversas linguagens da arte. O público-alvo do Arte Maker, portanto, são os jovens do Ensino Médio das Escolas Firjan SESI interessados nas diversas linguagens artísticas e na reflexão de temas urgentes da contemporaneidade por meio da arte.

As Escolas Firjan SESI que participam do componente curricular são Barra do Piraí, Barra Mansa, Benfica, Duque de Caxias, Jacarepaguá, Laranjeiras, Macaé, Maracanã, Nova Friburgo, Nova Iguaçu, Petrópolis, Resende, Tijuca, Três Rios, São Gonçalo e Volta Redonda.

Itinerários formativos e metodologias pedagógicas

Itinerário formativo é um conjunto de disciplinas, projetos, oficinas e núcleos de pesquisa que os estudantes do Ensino Médio podem escolher. O objetivo é aprofundar os conhecimentos em áreas específicas de interesse. O Programa de Novo Ensino Médio das Escolas Firjan SESI traz no Clube Arte Maker um espaço curricular de pesquisa poética, experimentação, diálogo, liberdade criativa e reflexiva, que contempla o entorno social e considera, também, uma perspectiva global. Nesse sentido, o Arte Maker é um ateliê em movimento, permitindo a criação artística com foco em temas urgentes da contemporaneidade.

Seguindo no pensamento das competências da BNCC, entendemos que os objetivos gerais do Clube Arte Maker são: usar a arte contemporânea para promover o multiletramento, a criatividade, a articulação entre as diferentes áreas do conhecimento, aprofundando as relações entre arte e educação, tecidas nas experiências e vivências dos alunos em seus territórios; conectar diferentes saberes e fazeres, tendo os estudantes como protagonistas na criação e no desenvolvimento de experimentações artísticas, impactando a formação humana e técnica dos jovens; e propor um olhar para a integralidade da educação e sua multidimensionalidade no desenvolvimento das habilidades intelectuais, físicas, emocionais, afetivas, sociais e culturais.

A implementação do projeto Arte Maker no Ensino Médio se justifica, nesse sentido, pela necessidade de superar desafios relacionados à visibilidade e ao reconhecimento da produção artística estudantil, bem como à própria percepção da disciplina de Artes Visuais no contexto educacional. **Historicamente, a arte, apesar de sua obrigatoriedade no Ensino Básico, frequentemente enfrenta um estereótipo de menor importância, sendo relegada a momentos de recreação ou utilizada meramente para fins decorativos.**

No Ensino Médio, o foco da disciplina de Artes se desloca do desenvolvimento motor e da ludicidade, comuns à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental. Agora, os jovens vivenciam questões e conflitos próprios da transição para a vida adulta e desenvolvem uma percepção mais apurada sobre temas contemporâneos urgentes. Esse período representa um terreno fértil para a expressão artística e conceitual, aspectos que nem sempre encontram espaço adequado em uma formação predominantemente voltada para o mercado de trabalho convencional.

Arte Maker & BNCC

As práticas e os objetivos propostos no Clube Arte Maker materializam e coadunam com as competências apresentadas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo para entender a realidade e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem das ciências para investigar causas, testar hipóteses, resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Utilizar diferentes linguagens para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para defender ideias, pontos de vista e decisões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular, disponível em:
<https://basenacionalcomum.mec.gov.br>

Para endereçar a questão da visibilidade e da valorização da produção artística dos estudantes, o Clube Arte Maker propõe a realização de exposições com trabalhos desenvolvidos na disciplina. Essa iniciativa visa a reconhecer os alunos em sua autonomia de pensamento e expressão, elevando-os à condição de artistas: não em um sentido amplo e romântico, mas como pesquisadores e desenvolvedores de um trabalho que envolve dimensões conceituais, estéticas e críticas. Ao proporcionar um palco para a apresentação de seus trabalhos, o projeto busca conferir o impacto e o reconhecimento que outros projetos institucionais já alcançam, fortalecendo a importância da arte no ambiente escolar.

Ademais, o formato do Arte Maker oferece uma oportunidade singular para os professores, muitos dos quais também atuam como docentes de Artes Visuais no ensino regular. Diferentemente de um currículo fechado, o projeto permite que a temática anual seja explorada de forma interdisciplinar e com múltiplas linguagens como referência. Os relatos dos professores evidenciam um ambiente de aprendizado mútuo, no qual a bagagem cultural *pop* e contemporânea e as soluções criativas trazidas pelos alunos enriquecem o processo pedagógico. Essa dinâmica não apenas engaja os estudantes de maneira mais significativa, mas também estimula a prática docente, demonstrando o valor intrínseco e o potencial do projeto Arte Maker no contexto do Ensino Médio:

[...] o uso de conteúdos de arte contemporânea no Ensino Médio pode ser um ponto de partida para estimular experimentações e processos criativos, pois permite à escola aguçar a curiosidade de seus estudantes, encorajar o diálogo e iniciar o debate sobre o mundo e as questões que afetam nossas vidas. Além disso, artistas contemporâneos servem como modelos de criatividade e pesquisa, que podem inspirar pessoas de todas as idades a considerar como as ideias são desenvolvidas, articuladas e realizadas no mundo atual, oferecendo aos(as) professores(as) oportunidades para apoiar diversos estilos de aprendizagem ao longo de diferentes momentos do processo de formação.¹

1 COSTA, Marcus de Lontra. In: COSTA, Marcus de Lontra; GOULART, Maria Antônia; COSTA, Natacha (org.). **Caderno do Professor**: Módulo Introdutório. Brasília: CNI/SESI, [s.d.], p. 131

Integralidade e interdisciplinaridade

Dentro da perspectiva de integralidade, é fundamental considerar o papel da interdisciplinaridade na organização das ações desses ambientes de criação. Além disso, é preciso entender que os professores demandam um permanente movimento de reavaliação e compartilhamento de práticas pedagógicas — movimento que não acontece apenas em relação aos alunos, mas também na troca de experiências entre seus pares. Trata-se de práticas que acontecem de acordo com o contexto, o tempo e o espaço em que estão inseridas, contribuindo significativamente para a organização e o planejamento das aulas.

As experiências na Educação Maker devem possuir três pilares em comum: comunidade, espaço e aprendizagem. A comunidade está voltada ao sentido da ação colaborativa nos desafios lançados pelo professor; o espaço inclui a estrutura e os insumos necessários para a utilização, bem como a repercussão dos resultados para o ambiente escolar; e, por último, a aprendizagem, que deve proporcionar a exploração de práticas, o exercício da criatividade e a ampliação do conhecimento com foco nos processos. Todos os professores e professoras de todas as disciplinas da Escola Firjan Sesi podem participar desse universo de conhecimento e produção.

No percurso de cada fazer artístico, propomos aos estudantes o desenvolvimento de habilidades e competências importantes para as práticas investigativas: perceber o mundo em sua complexidade, contextualizar saberes e propiciar a interação com a cultura. Isso favorece ainda o respeito às diferenças e ao diálogo intercultural, além de articular dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, trabalham a singularidade da criação, da crítica, da estesia, da expressão, da fruição e, sobretudo, da reflexão.

Os estudantes atuam como protagonistas na criação e no desenvolvimento de microexperimentos, conectando diferentes saberes e fazeres. Assim, o conhecimento torna-se uma consequência de um processo de assimilação e acomodação que proporciona a aprendizagem, impacta a formação humana e técnica do jovem. O Arte Maker nas escolas Firjan Sesi propõe um olhar para a integralidade da educação e sua multidimensionalidade no desenvolvimento das habilidades intelectuais, físicas e emocionais, assim como afetivas, sociais e culturais.

Arte Maker no Ensino Médio

O processo se inicia com a escolha dos estudantes ingressantes por um dos Itinerários Formativos oferecidos, sendo o Arte Maker parte integrante de uma das opções. Para auxiliar nessa decisão, os docentes dos diferentes itinerários promovem, no começo do ano letivo, uma fase de “degustação”, permitindo que os alunos experimentem cada um deles e escolham aquele com que mais se identificam.

O planejamento do Clube Arte Maker² é cuidadosamente estruturado para priorizar o protagonismo dos estudantes, utilizando metodologias ativas e organizando as atividades em torno de três eixos fundamentais, conforme estabelecido pela resolução do Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica (CNE/CEB) nº 3/2018: processos criativos, mediação e intervenção sociocultural. Nesse contexto, a Gerência de Cultura e Arte desempenha o papel de planejamento, propondo um tema condizente com as discussões sociais atuais para o itinerário. Para apoiar os docentes nesse processo, a Divisão de Educação e Cultura oferece formações com artistas e especialistas ao longo do ano, além de disponibilizar uma curadoria de conteúdos artísticos e audiovisuais relevantes para o tema em questão.

As atividades propostas para o componente curricular e os métodos de avaliação são planejados de forma a se encaixarem na estrutura trimestral do ano letivo. A avaliação do Arte Maker, por sua vez, reflete sua natureza investigativa, criativa, dinâmica e plural. Ao final de cada ciclo, cada turma apresenta pelo menos um trabalho final, que pode ser individual ou coletivo, acompanhado de uma produção textual e conceitual que demonstra os aprendizados e as reflexões vivenciadas a partir do processo.

Nesse contexto, cada professor ou professora do Clube Arte Maker tem total liberdade para escolher a abordagem que melhor se adapta à turma, sempre contemplando: a abordagem conceitual — contextualização sobre o tema e os assuntos que o envolvem, bem como referências artísticas contemporâneas; a experimentação — professores e alunos entendem quais questões querem trabalhar e iniciam experimentos artísticos nas diversas linguagens possíveis para isso; o desenvolvimento — após a experimentação, a turma define como será o produto artístico que irá apresentar, individual ou coletivamente, a materialidade e o conceito da obra; e a finalização — os alunos finalizam a produção dos trabalhos, juntamente com uma escrita conceitual sobre o processo de feitura, e passam pela curadoria da Divisão de Educação e Cultura para a exposição posterior.

- 2 Os clubes são componentes do Itinerário Integrado da Escola Firjan SESI nos quais os estudantes aprofundam conhecimentos por meio de projetos e investigação em uma das quatro áreas do conhecimento: Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas. O Itinerário Integrado inclui ainda o Itinerário de Inovação, composto por Robótica e Arte Maker. Anualmente, cada estudante escolhe, no mínimo, dois Clubes de Área do Conhecimento e uma das vertentes do Itinerário de Inovação.

O planejamento do Clube Arte Maker é cuidadosamente estruturado para priorizar o protagonismo dos estudantes.

Professores-curadores

Algumas características são desejáveis para os professores e as professoras que orientam o Clube Arte Maker. É imprescindível, por exemplo, que demonstrem interesse e experiência em áreas como arte contemporânea, cultura *pop*, cultura visual e plataformas digitais, para facilitar a conexão com os alunos e a experimentação a partir dos temas propostos. A esse respeito, ter familiaridade com ferramentas digitais e ter habilidade para integrar tecnologia nos projetos artísticos, quando necessário, também são qualidades importantes.

Professores e professoras devem ainda estar atualizados e engajados nas discussões urgentes da contemporaneidade, incluindo questões sociais, ambientais e tecnológicas. Essa capacidade de contextualização é fundamental para orientar os estudantes na produção de arte que reflita e responda aos desafios atuais. É desejado, preferencialmente, que os profissionais tenham formação em áreas relacionadas a arte, história, educação ou estudos de cultura e sociedade.

Além de competências pedagógicas, é valorizado algum nível de habilidade prática em técnicas artísticas e artesanais para orientar os alunos na manipulação de materiais diversos e na realização de projetos *maker*, no que se refere ao seu desenvolvimento prático e criativo. É esperado que os professores e as professoras possuam um olhar sensível e poético, capaz de orientar os alunos na materialização de questões sociais e contemporâneas por meio da arte. Além disso, a habilidade crítica para analisar e discutir obras artísticas com profundidade e perspectiva diversificada é necessária para desenvolver trabalhos conceituais e significativos.

O compromisso com a diversidade e a inclusão deve estar intrínseco na prática educacional dos professores e das professoras participantes, bem como das escolas onde acontece o projeto. Espera-se que os profissionais promovam um ambiente acolhedor e respeitoso, capaz de valorizar as diferentes perspectivas dos estudantes para um ambiente de criação que reflita múltiplas formas de expressão e identidade.

Ler uma obra, uma imagem ou uma narrativa visual, nesse sentido, é também aprender a ler criticamente a realidade.

Ao final de cada ciclo anual, os trabalhos desenvolvidos pelas turmas passam por uma seleção que considera a diversidade de linguagens artísticas, a criatividade e a adequação ao tema definido para a exposição final. Participam da exposição obras criadas por estudantes das 16 escolas Firjan SESI que ofertam o Arte Maker. As obras selecionadas representam cada escola, além de gerarem conexões entre si. Cabe, aos docentes, alinhar junto à Divisão de Educação e Cultura a organização e a coleta dos trabalhos selecionados.

Paralelamente à seleção de trabalhos, a Gerência de Cultura e Arte se responsabiliza pela contratação de equipes para produção, cenografia e montagem da exposição; pela pesquisa para curadoria; pela articulação com instituições parceiras e espaços expositivos; pela comunicação para a exposição; pela contratação e formação de mediadores e pesquisa para material educativo; e pela interlocução para o agendamento de visitas para as escolas participantes.

Arte contemporânea e a ampliação de repertórios

No percurso do projeto, a arte contemporânea ocupa um papel central, sobretudo por lidar com questões do presente e por desafiar leituras únicas ou respostas prontas. Desviando-se de uma relação passiva com imagens e informações, o Arte Maker estimula os estudantes a observar, interpretar, argumentar e construir posicionamentos próprios. Como afirma o educador Paulo Freire, "a leitura do mundo precede a leitura da palavra". Ler uma obra, uma imagem ou uma narrativa visual, nesse sentido, é também aprender a ler criticamente a realidade.

Em uma época marcada pela velocidade das informações, pelo consumo contínuo de conteúdos e pela dificuldade crescente de sustentar a atenção, criar espaços de observação, escuta e reflexão torna-se uma necessidade educativa. A partir da experiência com o Arte Maker, percebemos que o contato com a arte amplia repertórios culturais, fortalece a sensibilidade e desenvolve competências de interpretação fundamentais para a vida em sociedade — e contribui ainda para importantes desafios à juventude, como o ingresso no Ensino Superior e em um mundo do trabalho que valoriza, cada vez mais, a criatividade, o pensamento crítico e a capacidade de inovação. Mais do que somente decifrar imagens, o

componente curricular estimula os estudantes a compreender contextos, reconhecer perspectivas e elaborar argumentos.

A cultura, nesse sentido, não é tratada como um complemento da educação, mas valorizada como uma de suas dimensões constitutivas. É por meio dela que os sujeitos — no caso, nossos estudantes — atribuem significado às suas experiências, entram em contato com diferentes visões de mundo e ampliam sua compreensão sobre si mesmos e sobre o outro. Quando a educação incorpora práticas culturais e artísticas, cria condições para que o conhecimento seja vivido de forma mais significativa.

Ao longo de sua trajetória, o Arte Maker vem fortalecendo essa relação entre cultura e educação ao transformar os estudantes em participantes ativos de processos de criação e reflexão. Ao longo do percurso, eles são convidados a desenvolver uma postura crítica diante das imagens, das informações e das questões que atravessam o mundo contemporâneo. Nosso desejo, a partir do Clube Arte Maker, é formar jovens capazes não apenas de consumir conteúdos, mas também de produzir cultura, de elaborar pensamentos próprios e de participar de maneira mais consciente da vida coletiva e social.

Encontros com artistas

Como desdobramento do Arte Maker, a Escola Firjan Sesi São Gonçalo criou o Encontro com Artistas, iniciativa que propõe aproximações entre os estudantes do Clube Arte Maker e artistas e agentes culturais ligados ao território gonçalense. Os encontros promovem momentos de troca sobre trajetórias, referências e processos criativos, ampliando o repertório dos jovens e contribuindo para o desenvolvimento das próprias produções artísticas.

A ação já recebeu artistas de diferentes linguagens e percursos, como Heliô Brasil, MEL, Jefferson Medeiros e Siri do Muro, colocando em diálogo práticas como artes visuais, fotografia, pintura, música e *graffiti*. A proposta, além de apresentar obras e carreiras dos artistas, também permite que os estudantes conheçam diferentes modos de fazer, pesquisar e viver a arte, fortalecendo as conexões entre o Arte Maker, a produção cultural contemporânea e o território de São Gonçalo.



I Encontro de Educadores do Século 21

CASA FIRJAN

A

educação é um dos grandes desafios brasileiros, seja pela necessidade de alcançar resultados melhores em termos de qualidade e equidade, seja pelo contexto de inovações tecnológicas e novas demandas sociais que caracterizam este século 21.

Para fazermos frente a esses desafios, a formação continuada dos profissionais de educação é, sem dúvida, um fator dos mais relevantes. Buscando dar uma contribuição nessa vertente, a Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro, juntamente com o SESI e o SENAI do Rio, inauguraram na Casa Firjan, em 2023, um portfólio voltado para os educadores.

O I Encontro de Educadores do Século 21, em outubro de 2023, foi um marco na consolidação dessa proposta, apresentando discussões acadêmicas relevantes, no âmbito das tendências metodológicas em educação, sendo, ainda, um espaço de troca de experiências entre instituições de ensino sobre seus principais desafios e práticas educacionais inovadoras, sobretudo, aqueles relativos ao Ensino Médio. Em agosto de 2026, chegamos ao IV Encontro de Educadores do Século 21, consolidado como ação anual de formação para professoras e professores.

A seguir, trazemos depoimentos de Antenor Oliveira, gerente de cultura e arte da Firjan SESI, e da artista e escritora Beatriz Calil durante a mesa "Qual é o papel da Arte na Educação?", realizada na primeira edição do encontro, marcada pela implementação do Clube Arte Maker no Ensino Médio das Escola Firjan SESI.

“

Educação e Cultura: a combinação ideal para transformar o país. É importante a gente falar sobre dados que coadunam com essas experiências. O Relatório do Futuro do Trabalho de 2020,¹ do Fórum Econômico Mundial, diz que a criatividade será a quinta habilidade mais requisitada pelo mercado para 2025.

Outro dado da Comissão Europeia de Educação e Juventude² diz que é explícita a correlação entre participação dos jovens em atividades culturais e indicadores de engajamento desses jovens no campo cívico e democrático. Eles também dizem que jovens do Ensino Médio envolvidos nos programas de artes têm chances 21% maiores de participar da vida política e comunitária. O aumento de 1% do consumo cultural está relacionado a uma redução de 20% dos crimes de ódio.

Se a gente pensar a cultura também na perspectiva da Educação, o Itaú Social, no documento Artes,³ fala que a relação do desenvolvimento integral mostra que os estudantes expostos a dança, música, teatro e artes visuais, entre outras atividades, têm melhor desempenho na leitura, na escrita e na matemática, em comparação com aqueles que seguem apenas um currículo tradicional.

E eu estou falando de dados porque, às vezes, quando se fala do intangível, parece que é algo sobre o que não existem dados. Mas esse ambiente da formação escolar, mesclado com a cultura, está em sintonia com novos modelos da análise de desempenho dos estudantes: em 2022, o Programa Internacional de Avaliação dos Estudantes (Pisa),⁴ por exemplo, passou a avaliar a dimensão do pensamento crítico dos estudantes considerada como competência-chave para o futuro, em que a cultura e a arte têm um papel fundamental.”

ANTENOR OLIVEIRA

GERENTE DE CULTURA E ARTE DA FIRJAN SESI

1 WORLD ECONOMIC FORUM. **The Future of Jobs Report 2020**. Disponível em: https://www3.weforum.org/docs/WEF_Future_of_Jobs_2020.pdf

2 COMISSÃO EUROPEIA. **Culture and democracy, the evidence**. Disponível em: <https://op.europa.eu/pt/publication-detail/-/publication/07370fba-110d-11ee-b12e-01aa75ed71a1>

3 ITAÚ SOCIAL. **Relatório e Documentos**. Disponível em: <https://www.itausocial.org.br/relatorios-e-documentos>

4 ORGANISATION FOR ECONOMIC CO-OPERATION AND DEVELOPMENT. **Pisa 2022**. Disponível em: https://www.oecd.org/en/publications/pisa-2022-results-volume-i_53f23881-en.html

“

Para quem não está tão familiarizado com o termo, o STEAM nasceu como STEM, sem o 'A'. Ele é um acrônimo que junta Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática, e foi mais difundido nos anos 1990, num contexto em que a ideia era valorizar e enfatizar a formação dos estudantes — principalmente de Ensino Básico — nessas áreas de tecnologia, visando à formação de mão de obra.

Ele foi sendo cada vez mais difundido nos Estados Unidos e espalhado em outros países, até que começou, obviamente, a surgir a crítica de que era uma abordagem que excluía as Artes, excluía as Humanidades e dava uma importância maior a essas áreas de tecnologia e ciência.

Como resultado disso, ainda que não seja necessariamente uma evolução, uma mudança completa, porque ainda existem propostas de STEM hoje, foi inserido o 'A' de arte nessa sigla, nessa abordagem. Eu digo abordagem porque é uma abordagem pedagógica, não é uma metodologia: ela pode ser vinculada com outras metodologias, como abordagem baseada em projetos e várias coisas. Alguns teóricos entendem que esse 'A' é como um símbolo para todas as humanidades, então se agregaria tudo que é Humanidade no 'A' de Artes. Outros entendem que é, de fato, 'A' de Artes. Existem também siglas variáveis que colocam o 'H' no meio da sigla, enfim, há variações.

E eu, como uma pessoa inserida no mercado editorial, trabalhando com livros didáticos, vejo que essa abordagem começou a estourar no Brasil há mais ou menos cinco anos — não muito mais — e começo a perceber uma dificuldade de autores, editores, educadores e professores em como inserir, de fato, essa arte junto com a ciência, com a tecnologia, com propostas STEM. Será que, de fato, quem fala que tem Artes tem mesmo? O que é essa Arte? Então, a diferença depende essencialmente da visão que se tem de arte-educação, em como a arte está entrando nessas propostas.

Eu vou usar isso como deixa para falar um pouquinho de arte educação — e o que vou comentar não serve apenas para a abordagem STEAM, mas para a arte-educação como um todo. A ideia é trazer questionamentos porque, quando a gente fala de arte educação, a gente tem que falar não só de tudo que a arte pode trazer, de todas as potencialidades, de tudo o que é múltiplo, mas também de algumas coisas que a arte não pode ser, que a gente tem que superar, que a gente tem que combater. Porque eu acho que o ensino de arte tem alguns pontos muito específicos que são tão rígidos, que há muitos anos, historicamente, a gente propaga, e a gente tem que falar neles para parar de fazer isso. Eu digo 'a gente' porque acho que é a gente, mesmo: acho que todo mundo já passou por algum desses pontos como aluno ou como professor, e vou explicar brevemente alguns deles.

[...] arte não é dom, não é talento, não é genialidade. É construção de conhecimento, é troca, compartilhamento.

O primeiro deles é a beleza: reduzir a arte-educação à beleza. Então há um produto, há o embelezamento do mundo, há o que é agradável aos olhos, e isso é muito comum nas abordagens STEAM. Eu vou construir um produto que eu pensei, que eu criei, que eu desenvolvi usando as áreas da ciência, mas, aí, na hora de deixar ele bonitinho, eu vou usar arte. Eu faço um robô e onde está a arte? Ah, eu botei um *glitter* no robô, e aí ficou bonito. Então, pronto, tem arte. Isso é muito comum também naquelas propostas de pedir para os alunos decorarem a escola para datas comemorativas: de a escola ser esse momento, ser esse espaço que olha só para a beleza, para a decoração.

Outro ponto é reduzir a arte-educação ao *design*. É óbvio que eu posso tratar de *design*, e é muito interessante que isso ocorra. Mas o problema seria reduzir ao *design*, ao 'utilitarismo da arte'. Então há o momento em que a arte só se tornaria relevante no momento em que eu consigo ter um produto que é palpável, que eu consigo enxergar, que eu consigo pegar e mostrar para as pessoas. Olha o que eu fiz: isso é arte.

O terceiro ponto é a criatividade — um ponto polêmico. Obviamente, a criatividade é importantíssima não apenas nas artes, mas em todos os componentes, em toda a vida na educação e fora dela. Mas é um problema reduzir a arte-educação à criatividade, como se fosse uma mera livre expressão: é o aluno e a criação dele, ele e a cabeça dele, tudo é livre. É o famoso desenho livre da aula de artes: não precisa de embasamento, não precisa de orientação, e o aluno, com aquilo, nada aprende. Não troca, não critica, não contextualiza.

O quarto ponto — que pessoalmente acho o mais grave — seria a redução da arte-educação à história da arte. É claro que eu posso tratar de história da arte nas aulas de arte, e o problema seria mesmo a redução. É aquela coisa que Paulo Freire e outros educadores tanto criticavam como 'educação bancária': o professor vir e transmitir os conhecimentos dele para o aluno, que está ali, passivo, recebendo informações. Aquela coisa: 'o impressionismo era isso', 'Monet nasceu em tal país, em tal data', 'a pincelada do fulano era assim'... O aluno escuta e faz o que com aquilo? Não faz nada, não serve de nada. E o que é pior ainda, o que é mais perigoso, é que geralmente essa história da arte está atrelada a uma visão eurocêntrica, àquela narrativa que a gente precisa superar.

O último ponto seria a relação da arte, do artista e da produção artística ao dom, ao talento e à genialidade. Quando a gente vê uma produção artística que a gente acha muito linda, fala: 'que talentoso esse artista!' — em vez de dizer 'que estudioso!', 'que conhecimento ele tem!'.

Para não falar somente do que a gente tem que combater, mas também do que a gente tem que correr atrás, vou trazer um contraponto. O primeiro ponto é entender a arte como uma maneira de estar no mundo. Idealmente, a arte não seria apenas um componente curricular: ela está em tudo. Mas, tratando dela na escola, a gente precisa entender que não é só beleza, não é só *design*: ela é uma maneira de o aluno perceber o mundo, de perceber a si mesmo e o que está ao redor dele, de compreender o que está acontecendo, de se relacionar com as pessoas e, a partir de então, de transformar o mundo — a si mesmo e ao que o cerca.

É preciso entender também que a arte tem diferentes linguagens, diferentes vertentes, e que essa multiplicidade é muito interessante. Não só falar de artes visuais (o que também é muito comum na arte na escola), mas olhar para a dança, para a música, para o teatro, para o cinema, para o circo — e enfatizar essa multiplicidade.

Como terceiro ponto, trago a criatividade de novo, mas entendendo que a criatividade não é só uma livre produção. Ela se relaciona, ela dá potencial para o estudante desenvolver cognição, desenvolver crítica, posicionamento político, social, relacionamentos com os outros...

O quarto ponto é a interculturalidade — que eu considero, atualmente, do que a gente mais precisa correr atrás, com o foco na diversidade, em escapar das visões eurocêntricas, escapar da suposta divisão entre arte erudita e arte popular, olhar para diferentes culturas, artistas, obras, propostas, contextos, e quebrar mesmo essa narrativa de 'história da arte'. Não tratar mais a história da arte como singular: são histórias da arte.

O último ponto é entender que arte não é dom, não é talento, não é genialidade. É construção de conhecimento, é troca, compartilhamento. E que todo mundo — inclusive os alunos e os professores — tem potencial artístico, considerando que a arte está em tudo, absolutamente tudo, inclusive nos outros componentes curriculares."

BEATRIZ CALIL

ARTISTA VISUAL, ESCRITORA E
MESTRE EM ARTES PELA UNICAMP

MESA “QUAL É O PAPEL DA ARTE NA EDUCAÇÃO?”
I ENCONTRO DE EDUCADORES DO SÉCULO 21



ANTENOR OLIVEIRA



BEATRIZ CALIL



JANINE MAGALHÃES



CASA FIRJAN, 27 E 28 DE OUTUBRO DE 2023



CAROLINA RODRIGUES



ROBERTA PORTO



MARIA CECÍLIA ALMEIDA E SILVA

Repertório, autonomia e consciência crítica

POR **MARCOS MILNER**

ANALISTA DE EDUCAÇÃO NA FIRJAN

O

componente curricular Clube Arte Maker foi incluído na proposta pedagógica da Rede Firjan Sesi a partir de 2022. Em 2026, atinge, portanto, a sua quarta temporada, consolidando-se como um dos grandes pilares da rede no que se refere à estratégia de implementação e execução da metodologia STEAM. Nesse sentido, como sugere como um dos principais objetivos do componente, reafirma a importância do triângulo cultura, educação e artes para o estímulo à criatividade e ao protagonismo de cada estudante, reunindo em uma mesma proposta de atividade as condições necessárias para que eles e elas abordem, de forma interdisciplinar e razoavelmente autônoma, referências culturais, políticas, sociais, acadêmicas e artísticas diversas, do planejamento à execução de um projeto.

Conhecendo a relevância e a popularidade do Arte Maker entre os alunos do Ensino Médio da Rede Sesi no Rio de Janeiro, realizou-se um estudo-piloto avaliativo do projeto em 2025, durante o período letivo. A proposta do estudo era entender melhor os destaques e os desafios do componente curricular no momento em que ele deixava de ser uma espécie de experiência pedagógica para se tornar, efetivamente, um dos grandes atrativos pedagógicos da rede, capaz de mobilizar toda a comunidade escolar a partir de temas — anualmente — estabelecidos em discussões culturais riquíssimas, traduzindo o produto de toda essa análise crítica também em... arte!

A quantidade e a qualidade das obras produzidas pelos alunos a partir do conteúdo trabalhado no itinerário Clube Arte Maker é indiscutível e merece um longo comentário à parte. Mas, por hora, as intenções deste texto são discutir alguns dos principais resultados obtidos no processo avaliativo e tratá-los a partir dos comentários dos agentes mobilizadores que efetivamente constroem o método — isto é, prioritariamente, docentes e discentes diretamente envolvidos no componente curricular, do planejamento à conclusão. Em outras palavras, em relação a destaques e desafios, **o que pensa quem faz o Arte Maker?**

Metodologia

Inicialmente, **o estudo tinha como intenção responder a duas perguntas em uma avaliação-piloto, envolvendo cinco escolas. Mais tarde, essas respostas poderiam ser desdobradas a partir de resultados em um novo diagnóstico contemplando mais unidades da Rede SESI:**

Qual é a influência do componente curricular no desempenho do estudante, incluindo matérias regulares e exames de admissão universitária?

Como o componente curricular colabora para a ampliação dos horizontes culturais do estudante e no que contribui em sua visão de mundo, para o desenvolvimento de postura crítica?

Em ambos os casos, as perguntas se desdobravam em indicadores quantitativos e qualitativos. Para responder à primeira pergunta, foram observados, por exemplo, históricos escolares e notas, mas também a opinião dos atores a partir de dinâmicas focais e entrevistas.

Levando em consideração limitações de escopo, as observações ora propostas referem-se mais imediatamente à segunda pergunta. Para respondê-la, foram utilizados dois tipos de instrumentos. Primeiro, um questionário para todos os estudantes matriculados no Clube Arte Maker nas cinco escolas selecionadas, com o objetivo de fundamentar uma linha de base para a pesquisa e gerar insumos para a qualificação dos temas que, posteriormente, foram observados para: a elaboração de roteiros de grupos de pares, também com estudantes; e a realização de entrevistas semiestruturadas, com os professores do componente curricular e, eventualmente, com os gestores das unidades.

É importante ressaltar que, à época, nas cinco escolas que participaram da avaliação-piloto, havia 1.211 estudantes matriculados no Clube Arte Maker.¹ Desses, 672 estudantes responderam ao questionário on-line, incentivados por docentes e pedagogos. No questionário, foram abordados temas como o perfil do estudante, as expectativas dos alunos de primeiro ano em relação ao componente curricular e a satisfação dos estudantes de segundos e terceiros anos com as abordagens metodológicas, os conteúdos trabalhados em sala de aula e a estrutura física oferecida para a realização de atividades. Ambos os grupos, calouros e veteranos, responderam também a um pequeno inquérito sobre hábitos de consumo cultural. Os resultados foram consolidados em um *dashboard*, analisados e retrabalhados qualitativamente nas entrevistas e nos grupos focais.

O que dizem os estudantes?

O primeiro ponto relevante diz respeito ao perfil do estudante respondente: ele é um pouco mais feminino (51%) do que masculino (43%); mais branco (53%) do que preto (13%) ou pardo (29%). Em relação à distribuição por série, estão distribuídos de forma praticamente igual pelos três anos do Ensino Médio, cada qual respondendo por cerca de 30% dos questionários obtidos. Não se perguntou diretamente sobre renda ou questões socioeconômicas, mas sabe-se que, em geral, o aluno da Rede Firjan Sesi é de classe média ou média baixa, e, em geral, autodeclara renda familiar de até mil e quinhentos reais, para concorrer ao edital de gratuidade da rede.² No mais, é importante ressaltar que, das cinco escolas avaliadas, quatro estão geograficamente distantes dos principais pontos de interesse cultural do Rio de Janeiro, como museus, teatros, grandes bibliotecas públicas, casas de *shows* ou mesmo salas de cinema — em geral concentrados nas áreas mais centrais da cidade. São jovens que consomem, portanto, conteúdo cultural (músicas, filmes, séries) fundamentalmente on-line, relatando dificuldades de acesso sobretudo a museus e teatros.³

- 1 Em 2025, observando toda a rede, foram 3.902 alunos matriculados no Clube Arte Maker. Atualmente, em 2026, são 3.897 estudantes matriculados, divididos entre todas as 17 unidades da Rede Firjan Sesi que oferecem Novo Ensino Médio integrado.
- 2 Trata-se de uma política compensatória oferecida pela Rede Sesi, que estipula gratuitas 80% de todas as vagas oferecidas na Rede para ingressantes no Ensino Médio, mediante concurso e autodeclaração de baixa renda familiar.
- 3 Todos os respondentes preencheram um pequeno questionário sobre consumo cultural. Entre os dados aferidos, 32,7% nunca visitaram museus ou exposições; 41,7% o fazem raramente, uma vez por ano ou menos; 49% nunca frequentaram teatros; 62% nunca assistiram a espetáculos de dança. Em contrapartida, quase 90% possuem acesso a plataformas de *streaming*, por conta própria ou utilizando a conta de amigos ou familiares.

Hábitos culturais dos estudantes

32,7% nunca visitaram museus ou exposições

49% nunca visitaram teatros

62% nunca assistiram a espetáculos de dança

90% possuem acesso a plataformas de streaming

Fonte: Estudo-piloto avaliativo
do Arte Maker (2025)

Nesse contexto, a escola assume papel de importante agente cultural, tornando-se responsável direto pelo acesso do estudante à cultura: não sem motivo, as aulas de campo e as visitas a equipamentos culturais são muito positivamente avaliadas e reivindicadas pelos estudantes tanto nos questionários quanto nas dinâmicas focais. Assim, a exposição final realizada pela Gerência de Cultura e Arte, com os trabalhos produzidos em sala de aula durante todo o ano letivo, pode ser considerada um momento-chave para a

formação cultural e crítica do estudante, sobretudo à medida que ele se reconhece, efetivamente, como um indivíduo capaz de produzir conhecimento, arte, conteúdo crítico e compartilhá-los não só com a comunidade acadêmica local, mas com toda a rede ou mesmo com a sociedade em sentido amplo.

O diagnóstico revela ainda que o estudante que escolhe o Clube Arte Maker é engajado e interessado em pautas sociais, e que avalia os métodos e temas propostos — como ancestralidades e cultura digital, para listar os mais bem citados — criticamente, na medida em que são esses os assuntos que são efetivamente aderentes à realidade imediata do jovem e que permitem articular, discutir, resignificar e produzir a partir de diferentes visões de mundo.

Nesse sentido, os estudantes respondem à segunda pergunta avaliativa — sobre a colaboração do componente curricular para a ampliação de horizontes culturais e desenvolvimento de postura crítica — relatando que o processo de elaboração de uma obra é dialógico, crítico e intensamente circunscrito por pesquisas e incorporações de referências diversas. **Em outras palavras: elaborar um produto artístico ou cultural colaborativo, abordando diferentes linguagens, das artes plásticas à literatura ou à produção audiovisual, dentro do Clube Arte Maker significa escutar, compreender e incorporar o outro além de si, em um processo de crescimento fundamentado na discussão e no compartilhamento.**

O resultado, por sua vez, vai além do produto em si e está imediatamente associado, nos questionários e grupos focais, ao reconhecimento do componente curricular para o crescimento da bagagem sociocultural dos estudantes e, consequentemente, para o melhor desempenho deles, inclusive em provas e exames pré-vestibulares que envolvam temas, perguntas e redações orientados à análise crítica.

E o que dizem os professores?

Seis professores do Clube Arte Maker foram entrevistados de forma semiestruturada — no mínimo um por unidade. As perguntas foram elaboradas a partir dos resultados dos questionários e dos grupos de pares (também um por unidade), aplicados ou realizados junto aos estudantes. No que se refere ao consumo cultural, à incorporação de referências e ao desenvolvimento de consciência crítica, professores e estudantes pensam parecido, considerando o componente curricular muito importante para a formação de escopo referencial sociocultural.

Os docentes relembram, ainda, a importância desse tipo de processo para o ingresso no Ensino Superior, considerando aspectos trabalhados durante todo o processo técnico-criativo desenvolvido no âmbito do Clube Arte Maker, congruentes ao conteúdo cobrado no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) e, consequentemente, consistentes com o que se espera de um estudante de nível superior. Ou seja: a palavra-chave, portanto, é repertório.

De acordo com os professores e as professoras, além de apresentar melhores desempenhos em sala de aula, os estudantes matriculados no Clube Arte Maker adquirem conhecimentos relevantes sobretudo nas áreas de linguagens e de ciências humanas, mas também habilidades úteis nas ciências naturais e exatas. Afirmam, de forma unânime, que o Arte Maker é essencialmente interdisciplinar e abre inúmeras possibilidades para trabalhar em conjunto com outros clubes ou disciplinas. Essa interdisciplinaridade, inclusive, está refletida na formação e na trajetória profissional dos docentes que ministram as aulas: entre os entrevistados estão licenciados em História, Letras / Literatura e, evidentemente, professores com formação em Belas Artes.

Todos os professores e professoras também concordam com a importância do intercâmbio de referências e perspectivas com os estudantes. Do planejamento à execução dos projetos anuais, enfatiza-se o protagonismo dos jovens e a capacidade de desenvolver as ideias que eles apresentam às turmas. O professor, nesse sentido, funciona essencialmente como um facilitador: ora compartilhando referências e técnicas, ora funcionando como um fornecedor de recursos e materiais; mantém o papel pedagógico, mas não é um limitador à criatividade dos alunos. Durante as entrevistas realizadas, foi comum escutar frases como “tudo o que é produzido parte deles, eu apenas encaminho e oriento” ou “todas as ideias são dos alunos, eles que são responsáveis por tudo. Nós estamos aqui para ajudar a fazer”.

(O professor) mantém o papel pedagógico, mas não é um limitador à criatividade dos alunos.

Breves conclusões

Em âmbito acadêmico, existe uma discussão sobre o papel do 'A' no acrônimo STEAM. Tendo originalmente surgido nos Estados Unidos, durante a década de 1990, como STEM (Science, Mathematics, Engineering and Technology) a derivação com o 'A', de Arts, equipara o fazer e o desenvolvimento artístico e cultural às outras linguagens e áreas, potencializando a interdisciplinaridade na Educação Básica. Nesse sentido, alguns autores ressaltam a importância de valorizar as perspectivas artísticas e culturais como uma linguagem própria, e não como uma espécie de complemento ou apêndice das outras áreas.

A esse respeito, o que encontramos na Rede Firjan SESI a partir da implementação do Clube Arte Maker vai ao encontro da importância do conhecimento cultural e artístico para a formação do estudante, profissionalmente e academicamente. Como acontece em toda iniciativa recente, também existem inúmeros desafios diagnosticados pela pesquisa, como questões relacionadas à estrutura física das salas de aula, à oferta de formação continuada para os docentes e ao fluxo de recursos necessários para a manutenção dos projetos — mas, em âmbito pedagógico, a relevância do componente curricular evidencia-se não só pela intensa procura dos estudantes (atualmente contando com quase quatro mil matriculados), mas pelos dados e depoimentos coletados junto às unidades em avaliação preliminar.

A comunidade escolar aponta incisivamente para os ganhos, a partir do itinerário Arte Maker, em consciência crítica, autonomia, empatia, capacidade de organização e trabalho em grupo. Mais uma vez, a palavra-chave (explícita, como apontado anteriormente, nas falas dos docentes e implícita nos grupos e questionários com estudantes) é repertório. O diagnóstico preliminar revela que a opção pelo itinerário é uma escolha do estudante pela interdisciplinaridade e pela capacidade de pensar o mundo, a sua realidade, a sua cultura e a sociedade a partir de um processo autônomo de construção do conhecimento. Para os estudantes que responderam à pesquisa, está nítido: é o Arte Maker que faz o 'A' do STEAM ser tão eficiente e importante.

Bibliografia

- KHINE, M.; AREEPATTAMANNIL, S. (Orgs.). **Steam Education**: theory and practice. Switzerland: Springer Charm, 2019.
- SISTEMA FIRJAN. Diretoria de Educação e Cultura. Divisão de Análise de Dados de Educação e Cultura. **Dashboard Arte Maker**: sociedade e cultura digital. Rio de Janeiro: Sistema Firjan, 2025. Dashboard desenvolvido em Power BI. Circulação restrita.
- SISTEMA FIRJAN. Diretoria de Educação e Cultura. Divisão de Avaliação de Educação e Cultura. **Arte-Maker**: Resultados. Rio de Janeiro: Sistema Firjan, 2025. Circulação restrita.
- SISTEMA FIRJAN. Diretoria de Educação e Cultura. Divisão de Educação Cultural. **Indicadores de Impacto – Arte-Maker**. Rio de Janeiro: Sistema Firjan, 2024. Circulação restrita.

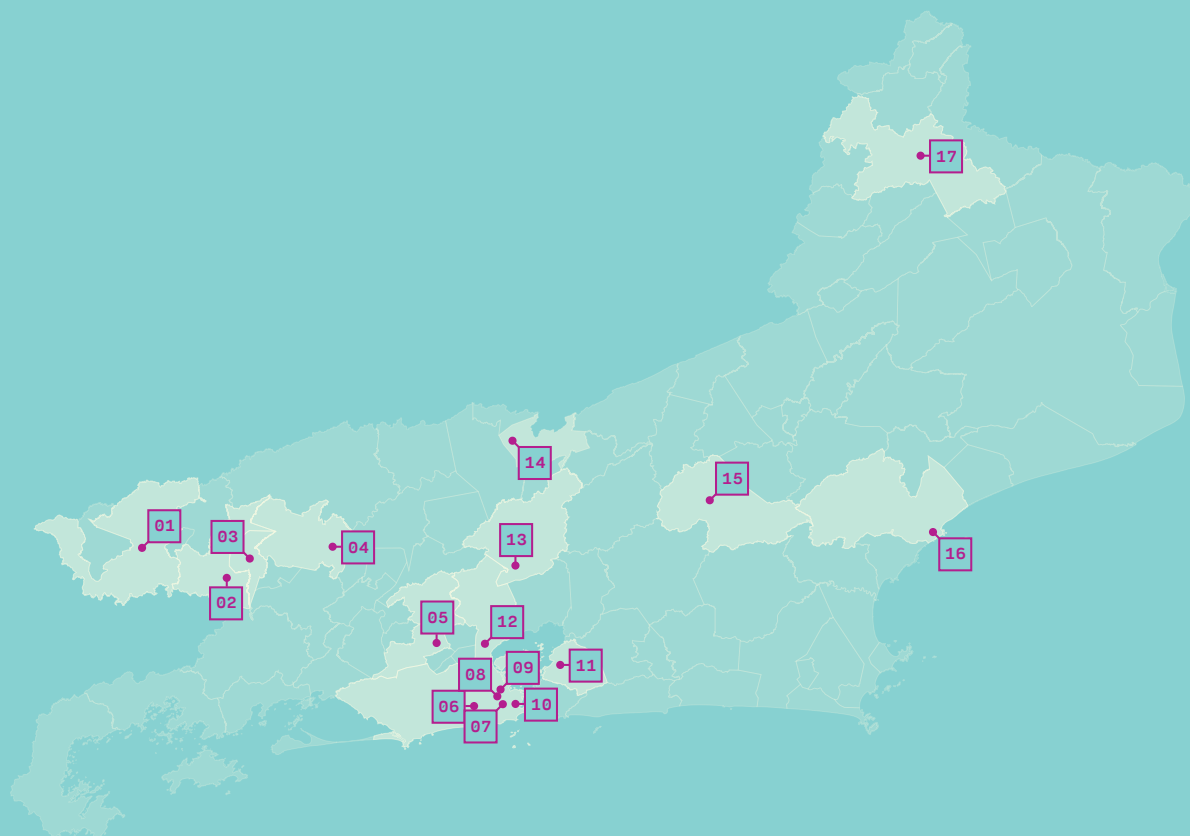
MARCOS MILNER é antropólogo, doutor e mestre em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC Rio. Atualmente, é estagiário de pós-doutorado no Programa de Pós-Graduação em Etnografia e Crítica Cultural (PPGECC – UFRJ); presta consultorias e planeja, coordena e executa pesquisas qualitativas para a iniciativa privada, com ênfase em consumo e comportamento, e atua como analista de Educação na Divisão de Avaliação da Educação e Cultura da Firjan SENAI SESI.



Capítulo 3

ARTE MAKER: SALA-ATELIÊ- LABORATÓRIO

Unidades das Escolas Firjan Sesi no Rio de Janeiro



01. ESCOLA FIRJAN SESI RESENDE

02. ESCOLA FIRJAN SESI BARRA MANSA

03. ESCOLA FIRJAN SESI VOLTA REDONDA

04. ESCOLA FIRJAN SESI BARRA DO PIRAÍ

05. ESCOLA FIRJAN SESI NOVA IGUAÇU

06. ESCOLA FIRJAN SESI JACAREPAGUÁ

07. ESCOLA FIRJAN SESI MARACANÃ

08. ESCOLA FIRJAN SESI TIJUCA

09. ESCOLA FIRJAN SESI BENFICA

10. ESCOLA FIRJAN SESI LARANJEIRAS

11. ESCOLA FIRJAN SESI SÃO GONÇALO

12. ESCOLA FIRJAN SESI DUQUE DE CAXIAS

13. ESCOLA FIRJAN SESI PETRÓPOLIS

14. ESCOLA FIRJAN SESI TRÊS RIOS

15. ESCOLA FIRJAN SESI NOVA FRIBURGO

16. ESCOLA FIRJAN SESI MACAÉ

17. ESCOLA FIRJAN SESI ITAPERUNA

~ Inaugurada em 2026

Formação como espaço de experimentação

POR JANINE MAGALHÃES

D

esde o início do Arte Maker, a formação continuada dos professores ocupa um lugar central no desenvolvimento do itinerário. A cada novo ciclo, os encontros ampliam o repertório artístico e cultural dos educadores e criam espaços de experimentação, troca e reflexão sobre as possibilidades de trabalhar arte, tecnologia e diferentes materialidades em sala de aula.

As formações partem do princípio que orienta o próprio Arte Maker: aproximar a potência do “mão na massa” da cultura *maker* das questões, linguagens e processos da arte contemporânea. Mais do que apresentar referências relacionadas ao tema de cada ano, os encontros procuram colocar os professores também na posição de criadores, experimentando processos que, posteriormente, podem ser apropriados, transformados e desenvolvidos junto aos estudantes.

No ciclo *Tecnologias Ancestrais*, essa ampliação de repertório aconteceu também por meio de encontros on-line destinados às turmas do Arte Maker. O artista Denilson Baniwa abordou a criação e os significados dos grafismos indígenas, enquanto Morena Mariah apresentou reflexões sobre o afrofuturismo. Os encontros contribuíram para aproximar conhecimentos ancestrais, produção artística contemporânea e discussões sobre identidade, memória e futuros possíveis.

Em *Sociedade Digital*, o artista, curador, *designer* e pesquisador Fred Paulino conduziu uma oficina a partir de sua pesquisa sobre “gambiarra” e “gambiologia”. A atividade apresentou outras formas de pensar nossa relação com a tecnologia,

deslocando-a da ideia de inovação associada apenas a equipamentos sofisticados para observar também a invenção, a adaptação, o improviso e a apropriação criativa presentes na cultura brasileira.

Já em *Arte para um Futuro Vivo*, os artistas Jonas Esteves e Rubens Takamine aproximaram arte, natureza e tecnologia por meio de suas pesquisas e experiências artísticas. O encontro explorou relações entre plantas e máquinas, práticas sensoriais e ecoativismos poéticos, mostrando como recursos tecnológicos e elementos naturais podem coexistir em processos de criação comprometidos com outras formas de relação com o ambiente. Entre as referências apresentadas, estavam obras que combinam sementes, plantas, luz, som e circuitos eletrônicos, além de trabalhos que articulam componentes naturais — como galhos, folhas e cascas — a motores, sensores e programação.

Ao longo desses encontros, foi se consolidando uma metodologia de experimentação que parte menos da pergunta "o que vamos fazer?" e mais de "o que queremos comunicar?". Uma questão ou provocação inicial dá origem à definição de um conceito; o conceito orienta a escolha das materialidades; e essas escolhas são testadas por meio da experimentação e da construção de protótipos. Nesse processo, materiais deixam de ser apenas recursos técnicos e passam a ser compreendidos também por aquilo que podem comunicar — por sua estética, memória, peso, fragilidade, transparência, uso cotidiano ou significado.

Assim, as formações acompanham um princípio fundamental do Arte Maker: não oferecer fórmulas para a produção artística, mas criar condições para que professores e estudantes investiguem como ideias podem ganhar corpo, matéria e linguagem.

Experimentações que transbordam

POR **DAVID DOS SANTOS**

PROFESSOR NA ESCOLA FIRJAN SESI LARANJEIRAS

D

epois de alguns anos atuando como docente de Artes Plásticas e Animação 2D, ao ser convidado a ocupar a cadeira Arte Maker, uma pergunta ecoou diversas vezes: "O que é ser professor de Arte Maker?". De início, a pergunta veio acompanhada de uma resposta que eu ainda não sabia ser insuficiente: "é o fazer artístico". Uma resposta insuficiente, mas não equivocada: o Clube Arte Maker realmente traz em sua essência o desenvolvimento da produção artística dos estudantes, perpassando etapas práticas e intelectuais do processo de transformar ideias em formas concretas.

Depois de quase dois trimestres atuando, consigo perceber o quanto aquela resposta, embora potente, ainda trazia uma visão limitada sobre o que é ser um professor de Arte Maker. Na busca por uma resposta mais abrangente, encontrei pistas importantes: o protagonismo dos estudantes, a orientação de projetos e o uso do espaço Maker. Esses são, de fato, alguns dos pilares que estruturam as experimentações de múltiplas faces que transbordam estudantes e professores presentes no Clube Arte Maker, dentro da Educação Básica nas Escolas Firjan Sesi.

Antes mesmo de participar do Arte Maker, aliás, minha experiência como professor sempre foi pautada na escuta e na troca com os estudantes. Desse modo, tem sido deveras precioso atuar num componente curricular criativo que coloca os jovens não somente como catalisadores, mas também como autores (individuais ou coletivos) de todos os elementos e ferramentas que tomam parte do processo de construir e materializar ideias. Ter um espaço na grade curricular que permita aos discentes indagar, (des)construir, se frustrar, recomeçar e se deslumbrar com as delícias e as amarguras do fazer artístico autoral é fundamental — não somente para a nutrição de futuros artistas, mas também para a formação de cidadãos

que saibam respeitar processos e tenham as habilidades de ler e interpretar as múltiplas visualidades que residem no mundo.

Acompanhamento e escuta

Gosto de pensar que, no Arte Maker, esse protagonismo dos estudantes ocorre em uma "caixa de areia": um espaço de teste seguro para executarem os seus códigos, conhecerem e testarem novas técnicas artísticas e simularem toda a diversidade que reside neles — tudo isso sem qualquer prejuízo de valor estético.

E gosto de pensar que esse é um espaço muito "caro", pois ocorre dentro de uma formação do Ensino Médio integrada ao Ensino Técnico. É um espaço criado em uma escola que, ao mesmo tempo, forma cidadãos e trabalhadores. Pensando nesse contexto, acredito que a autoria de trabalhos artísticos potencializa e integra essas duas vertentes que, apesar das aparências, não são dissonantes.

De fato, "protagonismo" é uma palavra-chave do Clube Arte Maker. Permitir que os estudantes possam trazer toda a riqueza da sua bagagem pessoal, poder validar suas inquietações e suas perspectivas sobre o mundo e poder contribuir

para transformá-las em expressões sensoriais é, para qualquer fim, poder promover a autenticidade dos jovens e ovacionar suas existências como estudantes-artistas em formação.

"Participar do Arte Maker tem sido uma experiência muito especial para mim. Faz três anos que entrei no clube, tive a oportunidade de conhecer pessoas incríveis, aprender coisas novas e desenvolver minha criatividade de formas que eu não imaginava. O ambiente é muito acolhedor e faz com que a gente se sinta à vontade para compartilhar ideias. O que mais me marcou e me marca até hoje é perceber que errar faz parte do processo. Muitas vezes, uma ideia não sai como planejado na primeira tentativa, mas é justamente isso que torna o aprendizado tão interessante. Cada projeto traz novos desafios e conquistas, e ver uma ideia ganhar forma aos poucos é muito gratificante. Participar do Arte Maker me ensinou que criatividade, dedicação e trabalho em equipe podem transformar qualquer projeto em algo especial."

ISABELA PELUSO

Aluna na Escola Firjan SESI Laranjeiras

Fazer coletivo

O processo artístico é comumente bem solitário, e talvez essa seja uma das maiores dicotomias no Arte Maker: a orientação personalizada de projetos artísticos autorais. No mesmo espaço de realização prática em que há a reverência da individualidade dos estudantes-artistas em formação, como habilidade técnica e bagagem histórica, interiormente, há, também, coexistindo nesse processo de atuação, como direcionador e fomentador de referências, de modo externo, o papel dos professores-docentes.

"No início, eu estava um pouco insegura sobre a minha escolha de entrar para o Arte Maker, principalmente porque achava que não sabia desenhar bem. Porém, ao longo das primeiras aulas, o professor nos mostrou que até mesmo um simples boneco de palito pode ser considerado uma forma de arte. Foi nesse momento que percebi que o Arte Maker vai muito além do desenho. Ele é um espaço para expressarmos nossa criatividade, ideias e sentimentos por meio de documentários, gravuras, da confecção de cadernos de desenho e de muitas outras atividades. Essa experiência me fez enxergar a arte de uma maneira completamente diferente."

ISABELLY BRITO

Aluna na Escola Firjan SESI Laranjeiras

Essa combinação é deveras poderosa: onde, em um espaço estudantil da Educação Básica, existe a possibilidade de que um estudante seja orientado para elaborar e executar, artisticamente, as suas inquietações e urgências pessoais? O mais próximo que posso imaginar seria talvez um projeto de pré-Iniciação Científica — em meio a certa escassez de bolsas e projetos no Ensino Médio — ou então a disciplina de Artes Plásticas — com o prejuízo da oferta de apenas um encontro por semana.

Dito isso, afirmo que o privilégio de vivenciar o Arte Maker na

Educação Básica é bilateral: de um lado, o estudante-artista reverbera as suas potências criativas; do outro, o professor-orientador instrui a proposta dos projetos realizada pelos discentes. Estão incluídas nesse processo a apresentação de outras referências, de adicionar questionamentos, guiar, liderar etc., com o intuito de apoiar o desenvolvimento de um trabalho artístico para que ele atinja seus objetivos com sucesso. O professor-orientador auxilia os estudantes-artistas a descobrir como que é ser um peixe autônomo ao mesmo tempo que buscam a singularidade do seu modo de nadar na vastidão do mar que é existir.

Por fim, o Espaço Maker é sinônimo de afetividade e de ferramentas. É importante que existam nas escolas espaço e tempo em que seja possível ocupar e produzir trabalhos artísticos em sua vastidão de possibilidades, assim como ofertar materiais plásticos para sua execução. **As vezes nos deparamos com escassez de recursos, é verdade, mas não nos falta criatividade para alcançar outras possibilidades nas matérias e em seus desdobramentos.** O projeto Arte Maker se torna necessário por compreendermos a necessidade de avançar para nos manter como uma sociedade que valoriza e produz arte, que consegue interpretar seus códigos e associá-los no dia a dia — pois a arte é viva, está na vida — e atender, ao mesmo tempo, os estudantes naquilo a que o acesso muitas das vezes é negado, seja pela precarização da educação, seja pela vulnerabilidade financeira. Outra característica que cabe ao Espaço Maker é o de avizinhamento de projetos. Desse modo, os estudantes podem frequentar um espaço em que trabalhos artísticos, com as suas singularidades, estão sendo construídos sob o mesmo tema, em um espaço geográfico compartilhado, assim como consultar, trocar experiências e tudo mais que cabe em algo que se aproxima de um ateliê compartilhado.

Ou seja, o Espaço Maker é, sobretudo, um lugar munido de ferramentas em que há segurança do acolhimento de múltiplas potências artísticas.

"Experimentações que transbordam", é assim que inicio e termino meu breve relato. Ser professor de Arte Maker é não somente permitir a existência do fazer artístico, mas promover a catalisação projetos artísticos autorais com o protagonismo dos próprios estudantes-artistas guiados por seus professores-orientadores em um espaço seguro para dilatar os seus limites. É respeito, é coletividade, é expandir o que se compreende como "eu", encontrar o "outro" e voltar para si mesmo. E se, no fim, resultar em uma "obra de arte", academicamente descrevendo, ótimo! Contudo, para mim, é apenas umas das belas consequências que as permissões e as explorações em que os estudantes-artistas realizam, em escalas diferentes, no Clube Arte Maker. Só se faz Arte com pessoas vivas e no Maker estamos pulsando muito!

"Este ano, o Maker está bem diferente do ano passado. À primeira vista, não sou muito fã de mudanças, seja de professores, formas de trabalho etc., mas, atualmente, tenho gostado bastante. Temos várias atividades diferentes, prefiro focar na minha obra principal, mas as atividades que o professor propõe são bem legais. Sinto que estamos indo bem, porém tenho receio de não termos tempo suficiente para concluirmos nossa obra. O passeio para a Casa Firjan (exposição Arte Maker: Arte para um futuro vivo) foi muito bacana (os lanchinhos também). O David e a Mônica foram muito legais com a gente, e acabei ficando mais acostumada com professor, o que me ajudou a acompanhar melhor o novo ritmo do Maker."

MADALENA DE ASSIS

Aluna na Escola Firjan SESI Laranjeiras

"O Arte Maker é composto por aulas dinâmicas e interativas, nas quais os alunos produzem obras de arte de acordo com a própria criatividade e singularidade. Esse é o ponto central que faz eu gostar tanto das aulas: tudo é conversado, e os alunos são tão ativos quanto o professor. Isso foge um pouco da dinâmica comum das salas de aula, em que o professor fala e os alunos apenas concordam, sem apresentar suas sugestões. Dentro de uma rotina tão puxada em uma escola de tempo integral com curso técnico, as aulas em que colocamos 'a mão na massa' relaxam e divertem ao mesmo tempo que ensinam técnicas, como padronagem, isogravura, entre muitas outras que trabalhamos ao longo do curso.

Há ainda pequenos detalhes que tornam a experiência mais prazerosa, como o fato de nós, alunos, termos confeccionado nosso caderno para registrar ideias e produções artísticas manualmente. Isso faz com que tudo o que criamos se torne ainda mais pessoal e significativo. Tenho certeza de que, apesar de, às vezes, ser cansativo por causa do perfeccionismo que a arte pode exigir de nós, todos os projetos que realizarmos ficarão marcados para sempre em nossas vidas, por mais amadores que sejam. Acredito que esse seja o principal objetivo do Arte Maker."

KALINE ESTHER COSTA

Aluna na Escola Firjan SESI Laranjeiras

DAVID DOS SANTOS é mestre em Cinema e Audiovisual (UFF), especialista em técnicas de representação gráfica (UFRJ) e duplamente licenciado em Artes Visuais e Expressão Gráfica (UFRJ). Tem pesquisa sobre adaptação de história em quadrinhos para cinema de animação 2D, análise de design de personagem em animação e layout para filmes de animação 2D. Atua como professor de Artes Plásticas, Arte Maker e Cineclube na Escola Firjan SESI Laranjeiras e como cenarista para séries de animação 2D e jogos.



Interdisciplinaridade em pauta

POR MIRIAM PACHECO

PROFESSORA NA ESCOLA FIRJAN SESI RESENDE

A

proposta do Clube Arte Maker, a partir do Novo Ensino Médio, trouxe para a disciplina de Artes um novo olhar para o campo, um frescor que alterou suas estruturas em diversos estratos. As possibilidades que envolveram todo o processo de sua aplicação na Escola Firjan Sesi Resende proporcionaram um ato coletivo de liberdade que vai além da reestruturação curricular; chegamos à arte em seu conceito mais subjetivo: a diversidade em pauta. É simplesmente apaixonante, pois criamos uma conexão que transcende a disciplina básica curricular de Artes, abrangendo agora todas as linguagens artísticas e suas possibilidades, alcançando outros saberes e ciências, culminando em uma transformação que torna estudantes em artistas reconhecidos e valorizados.

Atuar no Clube Arte Maker, desde o início dessa nova proposta, tem sido um divisor de águas na minha vida. A partir da interação com profissionais artísticos (curadores, educadores de museu, artistas reconhecidos, entre outros) para além da sala de aula, pudemos vivenciar, como professores, olhares interativos e interdisciplinares numa visão intercientífica desse processo formativo; pudemos experimentar a verdadeira construção de saberes que se interligam para além de uma área, proposta-base do Novo Ensino Médio aplicado na formação dos profissionais Sesi.

Conheci pessoas incríveis, vivenciei experimentos que me desafiaram como professora, tive a chance de provocar criativamente os estudantes, assim como de auxiliá-los a transpor barreiras físicas e imaginárias para que pudessem se encantar pelo processo artístico-criativo diário e real. Como resultado, pude participar de uma infinidade de projetos que os estudantes propuseram, sempre com aquele brilho no olhar, empolgados com a liberdade criativa. As culminâncias,

"A minha turma foi uma das primeiras a pegar o Novo Ensino Médio e, conseqüentemente, os itinerários formativos. Desde o início, o que me chamou atenção foi o Arte Maker: no primeiro ano, acabei não participando, e, no segundo, eu entrei e me apaixonei de cara — ainda mais que eu estava em um amor platônico desde sempre.

Tive a honra de ser aluno da Miriam, no segundo e no terceiro ano do Arte Maker, e eu sempre ficava animado e ansioso para participar de cada projeto e de cada atividade. Uma das aulas que mais me marcaram foi logo a primeira, quando a Miriam mostrou o que era o Arte Maker, e seu conceito amplo e subjetivo me cativou mais ainda: tudo é arte, tudo é criatividade, tudo pode ser único.

O Arte Maker utiliza a tecnologia em junção com a arte contemporânea, mas também com as artes antigas e 'manuais': é uma arte livre, sem padrão, sem métrica e sem regras, justamente para nos expressarmos livremente como bem somos e nos entendemos no mundo. E não importa se um aluno é mais de Exatas, Humanas ou qualquer outra área: o Arte Maker é o que dá vida ao que acreditamos e ao que gostamos. Na minha opinião, é o coração de todas as matérias, é a felicidade e a vontade do conhecimento e do desafio constante de sermos melhores e mais 'artísticos'.

Para mim, participar do projeto foi uma virada de chave enorme em todos os sentidos, tanto profissionais quanto pessoais: me permitiu enxergar melhor quem eu fui, quem eu sou e quem eu quero ser. Hoje em dia, me vejo muito mais criativo e crítico no que faço, porque essa é a minha arte e a minha essência. Ao longo do curso, tudo foi expressado de uma forma linda, natural e progressiva — como a professora Miriam desejava.

Durante as aulas, nunca existiu uma "arte feia", uma expressão inválida ou um projeto que 'não valia nada'. Muito pelo contrário: um dos nossos projetos foi escolhido para a mostra e fomos à cidade do Rio de Janeiro para visitar a Firjan — especialmente a parte da Arte Maker.

Tudo isso me fez ser quem eu sou agora e tem influenciado o que eu quero me tornar. Por toda a vida, tenho certeza de que sempre vão existir uma 'arte' e um 'maker' como caminhos para a vitória e a autorrealização. Obrigado, Arte Maker, e obrigado, Miriam, eu não seria quem eu sou sem esse clube e sem seus ensinamentos."

DAVI FERNANDES

Aluno na Escola Firjan SESI Resende

exposições tanto internas quanto em centros culturais em diferentes cidades, trouxeram, ao longo desses anos, uma proximidade com o universo da arte para além das fronteiras escolares.

Ciências da criação

A partir da criação da nova metodologia proposta pela Gerência de Cultura e Arte da Firjan para as Escolas Firjan Sesi, estruturei o processo criativo de forma científica, demonstrando a importância da arte, mas também de todo o processo pedagógico-científico na hora de se trabalhar com uma ciência. Trimestralmente, organizados em grupo ou individualmente, e tendo como base o tema anual, os estudantes elaboram a estruturação dos projetos a partir de uma estrutura predefinida, baseada em justificativa, formulação do problema, objetivos, pesquisa bibliográfica, metodologia, recursos, cronograma, conclusão e apresentação.

Ao longo do ano, exploramos diversos processos criativos, com múltiplas materialidades, como pinturas feitas com tintas produzidas pelos próprios estudantes a partir da utilização de pó de café, suco de frutas, terra, argila e carvão. Além disso, os estudantes tinham a liberdade da produção artística em outras linguagens de expressão, como a música, o teatro, a dança e as artes integradas. A produção das obras também se debruçou na utilização de materiais não convencionais para sua realização, culminando, por exemplo, na criação de *assemblages* com pedras, folhas, papéis, madeiras, arames, fios e *biscuits*.

2023-2024: Tecnologias ancestrais

No primeiro ano de aplicação temática, analisamos a Ancestralidade e os Povos Originários. Dentre as formações que tivemos, ênfase no encontro on-line com o artista Denilson Baniwa, em 16 de julho de 2023, de importância maestra nesse processo. A partir de suas falas, alguns estudantes exploraram a fotografia como linguagem artística e, em conjunto com suas pesquisas, conheceram os povos indígenas que habitavam nossa região das Agulhas Negras, formada por Resende, Penedo e Itatiaia.

Propondo uma vivência construída a partir dessa pesquisa, alguns estudantes reproduziram pinturas corporais desses povos, foram até as cachoeiras da nossa região e registraram fotos para trazer aos visitantes da exposição a conscientização sobre os povos que originalmente habitavam nosso território — e sobre a importância de preservar a memória e a história desses povos.

Ainda sobre ancestralidade, percebemos como o grafismo, o artesanato e os saberes ancestrais da arte estão presentes em nossa cultura. A partir desse ponto, iniciamos trabalhos artísticos com a criação de bordado, costura, macramê e tapeçaria. Os estudantes se envolveram nas propostas de forma muito alegre,

demonstrando que, para eles, aquele era o desbravar de um novo território do saber. Alguns, a partir desse exercício de pesquisa, se dedicaram e se aprofundaram nessas práticas, o que nos deixou muito feliz.

2024-2025: Cultura e Sociedade Digital

No segundo ano de aplicação temática, refletimos sobre Cultura e Sociedade Digital. Criamos obras utilizando circuitos elétricos incrementados com lâmpadas de LED e fios de cobre. Foi uma verdadeira aventura pelo universo do Maker, a começar pelo treinamento que tivemos no FabLab da Casa Firjan, com o fundador da Gambiologia, Fred Paulino. **Aquela foi a primeira vez que experimentei a montagem de um circuito elétrico e aprendi a usar o ferro de solda — e adorei.**

Outra vivência que me marcou nessa formação foi a criação coletiva a partir da reutilização de materiais descartados — como um aro de bicicleta usado, que deu origem ao projeto da turma. O questionamento sobre o que, de fato, é tecnologia, nos fez compreender que tudo o que é criado para resolver um problema ou atender a uma necessidade pode ser considerado tecnológico. Desmistificamos, assim, o saber tecnológico como algo necessariamente contemporâneo e digital, como um telefone celular ou uma televisão de última geração.

Ampliamos ainda nossa percepção de mundo para nos aprofundarmos no universo da sociedade digital. Como ela surgiu? Como somos afetados por ela? Como nos apropriamos dela? Fomos, assim, provocados e também provocamos uma conscientização sobre o uso das tecnologias digitais, nos aventuramos pelas criações com IA, dividimos as angústias e as tensões que essa sociedade, marcada pelo universo digital, tem vivido, e também refletimos sobre como podemos aprender a lidar com essa nova construção de redes sociais e midiáticas.

2025-2026: Arte para um futuro vivo

No terceiro ano de aplicação temática, nos debruçamos sobre questões ligadas ao meio ambiente e à sustentabilidade. E assim nasceu a exposição *Arte para um Futuro Vivo*. Como parte do processo de formação, vivenciamos uma experiência sensorial fantástica, que aconteceu no Museu do Amanhã, no ano de 2025. Convidados para palestrar, os artistas Jonas Esteves e Rubens Takamine levaram suas experiências com a construção de imagens utilizando recursos naturais, como plantas, especiarias, hortaliças, e nos convidaram a criar uma obra coletiva utilizando esses elementos, experimentando os cinco sentidos.

Ao longo desse ano, investigamos ainda as consequências das mudanças climáticas, do aquecimento global, do racismo ambiental e de tantos outros temas que permearam nossas discussões e construções coletivas.

Como é ser jovem nos anos 2020?

No quarto e atual ano de aplicação temática, a investigação se dá a partir de um questionamento sobre o que é ser jovem nos anos 2020. Por isso, durante a formação de professores, mergulhamos em nosso universo particular para relembrar nossas juventudes e acolher, com empatia e amor, distintas percepções sobre o que é comum entre diferentes gerações quando se trata de ser jovem.

Durante esse encontro, vivi uma experiência nostálgica ao recordar uma canção que escrevi quando tinha 14 anos, justamente sobre o que significava ser jovem na época. Um trecho da música dizia: "É hora de decidir, mas o que fazer? Tantos caminhos a seguir! Preciso resolver, redescobrir: aonde vou, por que vou, afinal de contas, o que sou?".

Outros professores também trouxeram suas histórias, e a culminância dessa formação foi emocionante. Fomos tocados em nossas almas a partir de músicas, esquetes teatrais e desenhos. E assim iniciamos o ano: vivendo uma experiência ao mesmo tempo pessoal e coletiva, que despertou em nós o desejo de olhar para nossos estudantes e dialogar com eles a respeito do que, na concepção deles, é ser jovem na era contemporânea.

Ao revisitar essas experiências, percebo que o Arte Maker deixou marcas profundas em minha trajetória. Cada projeto nasceu da coragem de experimentar, de transformar ideias em realidade e de encontrar caminhos muitas vezes inesperados. Nesse percurso, aprendi que criar é um ato individual, mas que se fortalece no encontro com o outro. As trocas, os diálogos, os desafios compartilhados e os momentos de exposição das produções deram sentido ao processo e ampliaram seu alcance. Mais do que os resultados alcançados, ficam as vivências, os aprendizados e a certeza de que a arte se torna ainda mais potente quando fazemos, construímos e compartilhamos juntos.

MIRIAM PACHECO é professora de Artes, com formação em Artes Visuais, Pedagogia e Administração, além de especializações em Ensino de Música e Arte, Psicopedagogia e Neuromarketing. Pesquisa materialidades artísticas e processos criativos, desenvolvendo projetos de educação continuada e oficinas na Escola Firjan SESI Resende.



O projeto já existe

POR **ANATACHA LOCHI** & **RENATA PIZOTTI**

PROFESSORAS NA ESCOLA FIRJAN SESI JACAREPAGUÁ

“

Professora, ainda não sei o que vou apresentar como produto!”. Foi o que um estudante me disse, com certa preocupação, enquanto eu organizava materiais no mesmo armário que, pouco a pouco, estamos transformando em um abrigo de materiais, de novos e antigos projetos, de memórias e ideias ainda em formação. Na porta do armário, esse mesmo estudante reparou que estavam seus cartazes da apresentação de 2025.

Antes que ele continuasse, mas depois de já ter pensado muito, respondi: “Acho que vocês ainda não perceberam, mas nós já temos um projeto. Talvez vocês ainda não consigam enxergá-lo por inteiro, porque grande parte dele ainda está dentro de nós, em construção. Mas nós já começamos. E eu aposto que vocês vão se surpreender”.

Já há algum tempo, compreendemos algo que, no Arte Maker, se tornou quase um princípio: o projeto raramente começa quando o estudante decide um produto final. Ele já existe, geralmente, desde a escolha pelo Maker, das primeiras conversas, dos interesses demonstrados, das referências culturais compartilhadas, dos silêncios, dos afetos, dos vínculos criados e das experiências que vão nos atravessando ao longo do caminho.

Talvez os estudantes ainda não percebam, mas já começam a construir o projeto final antes de iniciá-lo. Por isso começamos pela construção dos nossos diários de bordo. Mais do que registros, esses diários estão se tornando espaços de memória, reflexão e acompanhamento dos percursos — lugares onde descobertas, desvios, inquietações e ideias ainda inacabadas também encontram lugar.

Afinal, no Maker, nem sempre aprendemos apenas quando algo dá certo. Aprendemos também nas errâncias: nos arquivos corrompidos, nos livros apagados, nas tentativas interrompidas, nos desvios inesperados e nas ideias que precisam recomeçar.

O desafio do encantamento

Foi em uma formação da Firjan que uma palavra me atravessou: encantamento. Fiquei pensando no quanto ensinar também passa por lembrar que, um dia, alguém nos encantou: um professor, uma experiência, um incentivo, um sentido. Talvez seja por isso que sigamos insistindo em construir experiências que mobilizem os estudantes, mesmo quando o percurso é cansativo.

Para nós, o Arte Maker não é uma aula tradicional com outro nome. Também não é “trabalhar com recicláveis”, como muitos imaginam no primeiro dia. O desafio está justamente em sustentar um espaço de experimentação, escuta, autoria e pertencimento — um espaço em que estudantes possam construir percursos próprios sem abandonar suas identidades.

Nosso maior desafio? Equilibrar liberdade e intencionalidade. No Maker, os alunos experimentam aquilo que desejam produzir. Testam ideias, mudam de caminho, pesquisam, erram, abandonam hipóteses, retomam possibilidades e, sobretudo, descobrem interesses.

Assumimos que nosso papel, nesse percurso, não é entregar respostas prontas, mas construir mediações: provocar perguntas, ampliar repertórios, criar deslocamentos e acompanhar trajetórias singulares — tantas quantas eles se dispuserem a trilhar. Uma bandeira, um samba enredo, uma árvore assassinada, um carro do futuro, um clube do livro, uma biblioteca, um documentário sobre memórias da avó, do tio, dos amigos, um musical, uma HQ, um livro feito depois da perda do arquivo, muitos jogos e até um correspondente internacional: tudo aquilo que desejarem construir.

Professoras-curadoras

Mediamos e, ao final, realizamos uma curadoria cuidadosa, considerando não apenas o produto apresentado, mas os atravessamentos, os desafios, os vínculos e as potências construídas ao longo da travessia.

Isso também transforma a própria organização do trabalho. Em vez de uma turma inteira realizando um único projeto, uma mesma turma desenvolve, simultaneamente, diferentes produções — quatro ou cinco e, às vezes, mais. Em muitos momentos, esses projetos coexistem. Os estudantes formam grupos, mas também transitam entre eles, emprestando ideias, habilidades, tempo e repertórios. Alguns, inclusive, sequer são do Maker, mas atravessam projetos, contribuem com as produções, sem receber nota e sem obrigação formal.

Essa dinâmica nos ensinou algo importante: o trabalho deixa de ser apenas do estudante, das professoras ou da unidade. Ele passa a pertencer ao próprio Maker.

"Falar de Arte Maker é fácil, difícil mesmo é não falar. Vindo de um lugar que inspira criatividade, faltam palavras para descrever esse componente curricular. Mas, se for para especificar um momento, lembro-me perfeitamente de um trabalho que fiz, focando a utilização de materiais recicláveis. Foi uma aula inteira para compreender as difíceis exigências da professora, e assim foi meu grupo planejar o trabalho.

Infelizmente, o projeto não deu certo, levando aqueles meses todos de produção a serem perdidos. Sem nada para fazer, a professora sugeriu que eu e os demais estudantes que já haviam terminado ajudássemos outro grupo a finalizar o projeto e, como uma só equipe, nós concluímos um trabalho que, no futuro, seria um sucesso na exposição. De tudo o que aconteceu, percebo que aquilo não foi um simples trabalho de reciclagem, mas um aprendizado de como ser uma unidade, ser uma só turma, com todos juntos em prol de algo específico. Certamente, aquele simples ato da professora melhorou nossas relações pessoais — e 'profissionais' — quanto às dinâmicas escolares. No fim, essa também é uma das funções do Arte Maker."

OTÁVIO HENRIQUE DE OLIVEIRA SOUZA

Aluno na Escola Firjan Sesi Jacarepaguá

Talvez por isso não construímos muros entre professores, turmas ou projetos. Em vez disso, erguemos pontes, pelas quais todos atravessamos. A exposição final, inclusive, é o momento que torna isso visível. Ali, os projetos ganham vida.

Talvez seja por esses motivos que alguns estudantes insistem, todas as semanas, para permanecerem no Maker pelo máximo de tempo que conseguirem, tentando burlar regras para ficar das sete da manhã ao meio-dia criando, pesquisando, conversando e experimentando ideias. Talvez seja por esses motivos que alguns estudantes já formados entram em contato se oferecendo para a ajuda voluntária nas produções do ano vigente. Porque eles se encantam — e nós, professores, também!

Vínculos singulares

Outro aspecto que nos atravessa é compreender como cada turma é singular. Seria mais fácil repetir exatamente a mesma proposta para todos os ciclos, mas as turmas constroem caminhos muito próprios. Pela manhã, emergem discussões adolescentes sobre ídolos, séries, internet, cultura *pop* e os acontecimentos do mundo digital. À tarde, aparecem questões sobre carreira, educação, dúvidas, o lugar que ocupam no mundo. Na semana em que escrevo este texto, por exemplo, eles se provocaram a pesquisar Piaget, Vygotsky, Foucault, Montessori,

Ken Robinson... — 12 autores e temas distintos, um para cada aluno — para discutirmos zona de desenvolvimento proximal, criatividade, corpos dóceis, educação e tanto mais.

E não, não temos turma, grupo ou projeto preferido. Todos encantam — cada um do seu jeito. Talvez parte dessa construção aconteça porque o vínculo também se torna parte do processo.

Por outro lado, não vamos romantizar: é cansativo! Acompanhar múltiplos projetos, mediar conflitos, orientar pesquisas, lidar com frustrações e acompanhar ideias ainda indefinidas exige muito. Mas também nos emocionamos profundamente quando quando defendem uma ideia com brilho nos olhos, quando um projeto encontra forma, quando alguém se sente pertencente, ouvido e/ou reconhecido naquele espaço. É cansativo, mas igualmente realizador.

Cada um, à sua maneira, vai aprendendo que, no Arte Maker, o produto importa, mas raramente é a única coisa importante. Muitas vezes, é na errância — nos desvios, nas tentativas, nas conversas aparentemente sem rumo, nos brinquedos trazidos na mochila, nas descobertas, nas ideias impossíveis ou ainda sem forma, que algo maior começa a existir.

“Todos os estudantes que participam dos projetos de Arte Maker em breve serão adultos em um sistema duro, que muitas vezes os ensina a reprimir quem são e o lugar de onde vêm. Com o Arte Maker, esses estudantes aprendem, na prática, que o mundo é muito mais do que isso; aprendem que todos os períodos da vida podem ser coloridos quando descobrimos o tom de que mais gostamos. Nesse projeto, cada pessoa recebe a oportunidade de colocar um pedaço de si, da sua história e das suas raízes em uma pintura, um vídeo, um manequim ou até mesmo no tronco de uma árvore. Para mim, o Arte Maker é a esperança para uma geração que cresceu diante da comparação, da aceleração e da invisibilização. É o colo de mãe que muitos jovens não têm hoje em dia, mas que encontraram nesse projeto, que cria conexões para toda a vida. Eu sou um exemplo claro disso, porque o Arte Maker me deu presentes que levarei para a eternidade: o amor-próprio e o amor à vida.”

NATHALIA YASMIN LEMOS PEREIRA

Aluna na Escola Firjan SESI Jacarepaguá

Há tanto mais a ser dito. São muitas memórias, muitas vivências, muitos estudantes, muitos nomes e projetos atravessando essa(s) história(s). Escrever, como educar, também exige escolhas: falar de um parece, por vezes, silenciar outros. Mas todos permanecem parte do percurso.

Isso porque, no fim, o Maker nunca é apenas sobre produtos. É sobre encontros, travessias, atravessamentos e pessoas – Ana(s), Maria(s), João(s), Francisco(s), Otávio(s), Nathalia(s), Vitor(s), Isabela(s), Pedro(s), Eduardo(s), Gustavo(s), Alexandre(s), Miguel(s), Vitória(s), Gabriela(s), Kauã(s), Kaio(s), Eros!

O verdadeiro projeto, muitas vezes, é o estudante.

ANATACHA LOCHI é professora de Artes Visuais e atua nas áreas de cultura, educação, museus e patrimônio, desenvolvendo projetos, exposições, pesquisas de memória, produtos digitais e jogos educativos. Sua trajetória é marcada pela articulação entre arte, tecnologia, acessibilidade e inclusão.

RENATA PIZOTTI é licenciada em Letras Português-Espanhol e atua na Escola Firjan SESI Jacarepaguá, onde desenvolve projetos voltados ao protagonismo juvenil e à formação integral dos estudantes. Professora de Espanhol e dos componentes Projeto de Vida, Clube de Linguagens e Arte Maker, tem interesse em educação, desenvolvimento socioemocional e metodologias inovadoras de ensino.



Espaço de escuta e liberdade

POR **ISABELLE FERNANDES**

PROFESSORA NA ESCOLA FIRJAN SESI PETRÓPOLIS

D

entro do Clube Arte Maker, o processo de criação das obras nasceu como uma escuta atenta do mundo. Antes de as mãos agirem, foi preciso olhar: olhar com profundidade, perceber as urgências do nosso tempo e permitir que as inquietações se transformassem em matéria sensível. A criação começou no pensamento, no questionamento silencioso que antecede qualquer gesto artístico.

A pesquisa para o terceiro ano do Arte Maker, com o tema “Arte para um Futuro Vivo”, foi o primeiro território habitado: um mergulho em poéticas contemporâneas que dialogam com a terra, com os excessos, com aquilo que resta depois do consumo. Nesse encontro com outros artistas, os estudantes reconheceram que criar é também responder ao tempo em que se vive — é transformar inquietação em linguagem.

Aos poucos, o fazer foi ganhando corpo. Materiais antes esquecidos passaram a ser vistos com novos olhos: plásticos, papéis, tecidos, resíduos industriais. Cada elemento carregava memórias invisíveis, histórias interrompidas. O processo criativo, então, tornou-se um ato de escuta desses materiais. Em vez de impor formas, os estudantes aprenderam a dialogar — dobrando, recortando, sobrepondo, experimentando caminhos incertos nos quais o erro também se tornava descoberta.

A experimentação revelou-se como um espaço de liberdade. Texturas surgiram como paisagens; cores nasceram do improvável; estruturas se ergueram a partir do que antes era fragmento. Nesse percurso, o gesto criador deixou de ser apenas técnico para tornar-se sensível: um exercício de percepção, de presença e de cuidado.

Nos relatos dos estudantes, revela-se a dimensão coletiva e crítica desse percurso criativo. Evidencia-se, ainda, um processo que ultrapassa a técnica e se transforma em experiência viva: o olhar que se amplia, a criação que se faz em conjunto, a ideia que cresce até transbordar.

Criar, aqui, é também lidar com excessos — de materiais, de ideias, de desejos — e aprender a dar forma ao que pulsa.



"Quando você trouxe a proposta, a gente logo quis fazer um livro-álbum. Eu queria fazer um livro, a outra queria fotografia... Então juntamos os dois e deu certo. A gente começou a se envolver de tal maneira que tudo virava inspiração: olhava uma árvore, achava interessante e fotografava. Em casa, cortávamos revistas, palavras..."

O projeto foi muito maneiro, porque qualquer lugar aonde a gente ia virava possibilidade de expressão — a natureza do ser humano, da sociedade, de tudo. O mais difícil foi que a gente se empolgou muito: fizemos um livro enorme, um 'cadernão'. No final, tivemos que correr para dar conta de tudo o que nós mesmas criamos."

GIOVANA FELISARDO

Aluna na Escola Firjan SESI Petrópolis



"Quando eu cheguei aqui, percebi que não precisava copiar: eu podia construir, junto com o grupo, um pensamento. Não era algo a ser feito sozinho. A nossa obra surgiu a partir da imagem de um pelicano coberto de óleo, e foi essencial trazer uma crítica sobre algo tão importante."

A arte é uma forma de se expressar, de produzir sentido.

Acho que a maior dificuldade foi na produção, porque a gente tinha ideias demais, então a montagem ficou complicada. Mas foi muito importante ter contato com outras obras, que trouxeram inspiração para a criação. No final, o resultado alcançou a expectativa."

ISADORA JUSTINO

Aluna na Escola Firjan Sesi Petrópolis

ISABELLE FERNANDES é professora de Artes Visuais, graduada pela UFRJ. Possui experiência em teatro, música e artes visuais. Cursou pós-graduações em Arteterapia, Musicoterapia e Arquitetura e Patrimônio, aprofundando sua formação nas relações entre arte, educação, cultura e desenvolvimento humano.



Entre linhas e retalhos nasce um gesto de resistência

POR **FERNANDA LEITE**

PROFESSORA NA ESCOLA FIRJAN SESI PETRÓPOLIS

A

produção para o Arte Maker, especialmente em 2025, transformou sobras em símbolos, costurando histórias — entre uma conversa e outra — a partir de materiais que seriam descartados. No encontro entre sustentabilidade e arte, cada peça revelou a força da indústria têxtil, repensada e reinventada não como engrenagem de consumo, mas como palco de consciência. O desfile de moda reciclada — nosso “Maker Fashion Week” — foi mais que um espetáculo: foi um manifesto!

Tecidos e materiais descartáveis que carregam memórias ganharam vida, desfilando como poesia em movimento, lembrando que criar também é cuidar. Assim, a passarela tornou-se um rio de possibilidades onde cada passo “jovem” ecoava o futuro que escolhemos tecer.

“Participar dessa criação foi como aprender a ouvir o silêncio dos materiais e dar-lhes nova voz.”

ESTHER FRANÇA

Aluna na Escola Firjan Sesi Petrópolis



"Na passarela, senti que nós mostramos escolhas — e a minha foi clara: criar sem destruir, vestir sem esquecer, desfile sem apagar o futuro."

LAVÍNIA JERÔNIMO & MARIA LUIZA MIGUÊZ REIS

Aluna na Escola Firjan SESI Petrópolis

"Quando entramos no processo do Arte Maker, percebemos que não estávamos apenas costurando tecidos e colando plástico, ou experimentando todo tipo de material. Estávamos também construindo narrativas. Cada pedaço de matéria-prima foi tomando formas na arte e criando certa 'esperança'."

ALÍCIA SIQUEIRA JOANA

Aluna na Escola Firjan SESI Petrópolis

"No desfile de moda reciclada, vimos nossas mãos dialogarem com o planeta: o que era sobra virou beleza, o que era rejeito virou manifesto."

SARAH COHN DE PAIVA GOMES

Aluna na Escola Firjan SESI Petrópolis

Manifesto Moda Maker: **"A moda só é bela quando também é justa"**

Recusamos o silêncio dos descartes.

*Cada retalho é memória,
cada fibra é futuro.*

*A Arte Maker não é apenas criação:
é insurgência contra o desperdício.*

*Na passarela reciclada, não desfilam roupas,
mas possibilidades.*

*Sustentabilidade não é tendência,
é urgência.*

*Indústria têxtil, que outrora devorava recursos,
agora se reinventa em gestos conscientes.*

*Costuramos não apenas tecidos e plásticos,
mas novos caminhos.*

*E declaramos:
a moda só é bela quando também é justa.*

Texto criado pelos estudantes da
Escola Firjan SESI Petrópolis 2025

FERNANDA LEITE é professora de Arte-Educação e assistente social, com formação pelas Faculdades Integradas Bennett e pela Unopar. Especialista em Metodologia do Ensino das Artes, dedica sua trajetória à educação sensível, criativa e inclusiva, com atuação em arte, cultura, teatro e inclusão.

Não sufoque o artista!

POR CÁSSIA SANTOS

PROFESSORA NA ESCOLA FIRJAN SESI BARRA MANSA

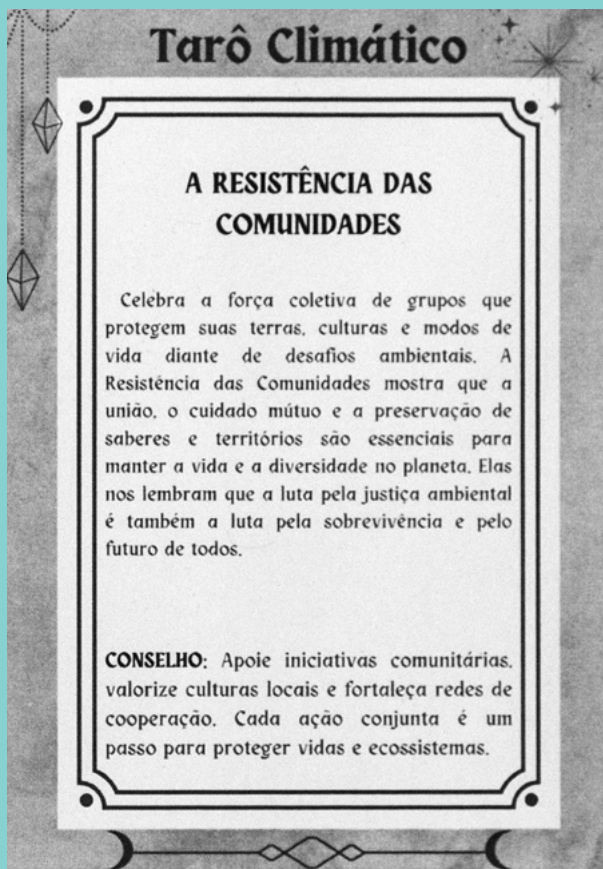
A

experiência com o Arte Maker foi um presente inesperado em minha trajetória. Algo que ultrapassou o campo profissional e alcançou dimensões mais pessoais e afetivas do que eu imaginava. A metodologia de projetos já estimulava minha criatividade desde a chegada à Escola Firjan Sesi, mas foi no Clube Arte Maker que encontrei espaço para atuar de forma mais intuitiva, sensível e aberta à aprendizagem junto aos estudantes.

Como alguém que costuma ter muitas ideias, nem sempre encontrava facilidade para organizá-las. Aos poucos, passei a compartilhá-las com os estudantes e, principalmente, a escutar seus interesses, inquietações e caminhos possíveis. O processo ganhou mais sentido quando deixou de partir apenas das minhas propostas e passou a ser construído coletivamente.

As referências artísticas e culturais serviam como ponto de partida para que cada grupo criasse a partir dos próprios olhares e vivências. Entre conversas, experimentações e descobertas, vivemos momentos de troca muito significativos. As músicas escolhidas pelos estudantes passavam a fazer parte dos encontros, revelando gostos, histórias e identidades. Criações individuais e coletivas ganhavam forma, sempre acompanhadas de um lembrete recorrente: "Não sufoque o artista!".

Em um período tão intenso da vida escolar, o Arte Maker se apresenta como um espaço de respiro. Por meio de diferentes linguagens, incentiva a interação, o protagonismo, a expressão criativa e o desenvolvimento da sensibilidade humana, fortalecendo vínculos e ampliando as possibilidades de participação dos estudantes em seus processos de aprendizagem.



CÁSSIA SANTOS é professora de Matemática, Arte Maker e Educação Digital, atuando no Ensino Médio e anos finais, com foco em aprendizagem criativa, cultura digital e construção de identidade. Desenvolve projetos que integram prática, pensamento crítico e expressão dos estudantes, inspirados em abordagens da Educação Antirracista.

O que ninguém filmou: arte, presença e pertencimento

POR **BIANCA DO ALMO**

PROFESSORA NA ESCOLA FIRJAN SESI FRIBURGO

D

ar aulas de Arte Maker é, para mim, criar espaços onde a arte deixa de ser apenas conteúdo e passa a ser experiência. Um dos momentos mais marcantes da minha trajetória aconteceu durante uma sequência de aulas em que trabalhávamos a filosofia africana Ubuntu: “Eu sou porque nós somos”.

Começamos falando sobre ancestralidade e coletividade — e sobre como, durante muitos séculos, a música foi uma das grandes guardiãs da memória humana. Antes de a escrita alcançar tantos povos, era pela oralidade que histórias, conhecimentos, sentimentos e tradições eram transmitidos. A música carregava o saber de geração em geração.

Foi então que decidi transformar aquela reflexão em vivência. Propus uma aula de canto coral para uma turma grande, intensa e extremamente engajada. Escolhemos uma música de Bruno Mars e iniciamos os ensaios. Repetimos uma, duas, várias vezes. Dividimos vozes, organizamos ritmos, distribuímos instrumentos. Aos poucos, a sala deixou de ser apenas uma sala de aula e começou a se transformar em algo maior: um corpo coletivo respirando junto.

Mas houve um momento essencial: paramos para interpretar a letra. Conversamos sobre a intenção do compositor, sobre emoção, sobre o que existe por trás das palavras cantadas. Quando os alunos compreenderam não apenas a melodia, mas também o sentimento da música, algo mudou.

No ensaio seguinte, eles cantaram com a alma. E foi tão bonito que até hoje tenho dificuldade de explicar completamente. A sensação era de que todos estavam atravessados pela mesma emoção. Quando terminamos, ficamos em silêncio por alguns segundos, quase anestesiados pelo que havíamos vivido juntos. Era como se a música tivesse criado um espaço invisível de pertencimento. Então alguém perguntou: "Alguém filmou isso?". Ninguém havia filmado.

Memória como registro

Curiosamente, naquele raro instante, nenhum celular estava levantado. Não existia registro em vídeo, foto ou áudio. Por alguns minutos, ninguém se preocupou em capturar o momento porque todos estavam verdadeiramente dentro dele. E talvez isso seja uma das coisas mais raras do nosso tempo. Aquele instante ficou registrado apenas na memória, esse território tão humano e tão ancestral.

Desde então, cantar se tornou uma espécie de ritual entre nós. Alguns alunos já se formaram, seguiram caminhos diferentes, mas, quando essa música toca novamente, todos se lembram daquele dia. Alguns chegaram a ir ao *show* do Bruno Mars e gravaram vídeos dizendo: "Essa é pra você", "Essa é pra todo mundo daquele dia" ou ainda "Essa é pro Arte Maker".

E talvez seja isso que a arte faz quando encontra um espaço verdadeiro dentro da educação: ela cria memórias coletivas que continuam vivendo dentro das pessoas, muito depois de a aula terminar.

BIANCA DO ALMO é psicanalista, psicoterapeuta e arteterapeuta, com atuação que integra arte, educação e saúde emocional. Sua prática busca promover o autoconhecimento e a ressignificação de experiências, criando espaços de escuta, expressão e descoberta por meio de diferentes linguagens e abordagens terapêuticas.

Começo, meio, começo
[memória, semente e vida]



Construindo uma identidade

POR **DEIVID RAMOS**

PROFESSOR NA ESCOLA FIRJAN SESI BARRA DO PIRAÍ

A

o longo dos últimos três anos, o Arte Maker na Escola Firjan Sesi Barra do Piraí reuniu grupos muito diferentes entre si, mas que encontraram na criação coletiva um espaço para desenvolver suas potencialidades.

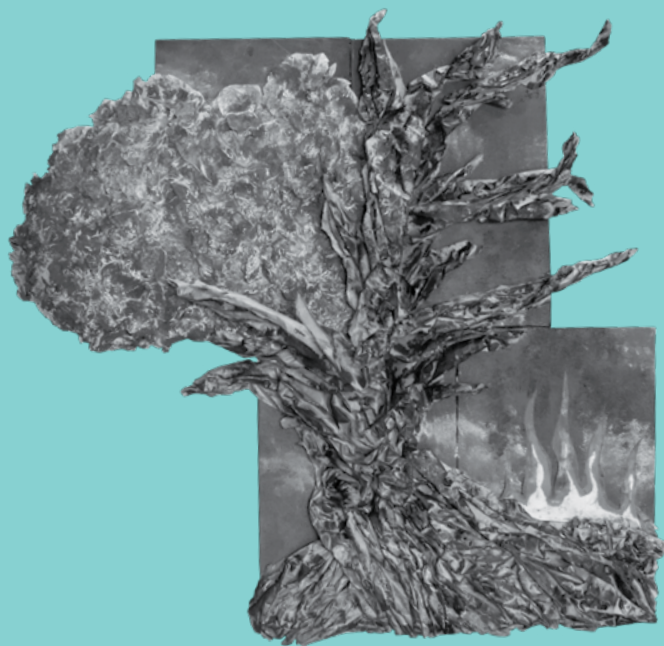
Enquanto estudantes de uma das turmas se aproximavam mais da dança, do teatro, do audiovisual e das artes visuais, outra turma enfrentou um desafio inicial maior: durante várias semanas, parecia difícil encontrar um caminho comum para o grupo. A virada aconteceu a partir de uma proposta de investigação sobre as fortes chuvas que atingiram Barra do Piraí em 2023.

Os estudantes produziram reportagens, entrevistaram pessoas, levantaram informações e demonstraram grande capacidade de pesquisa. Foi nesse momento que percebemos uma característica marcante daquela turma: a curiosidade investigativa. A partir daí, os projetos passaram a se desenvolver com mais fluidez, especialmente quando o tema das Tecnologias Ancestrais convidou os estudantes a pesquisar saberes indígenas e africanos, suas práticas agrícolas, artesanais, culinárias e seus desdobramentos na contemporaneidade.

Ao longo do percurso, cada grupo foi encontrando a própria linguagem. Alguns se destacaram pela expressão corporal e pelas *performances*; outros pelo desenho, pelo audiovisual, pela pesquisa ou pela construção de objetos. O mais interessante foi perceber que essas diferenças não fragmentavam o trabalho — ao contrário, fortaleciam-no.

Hoje, ao olhar para os projetos realizados, reconhecemos a construção de uma identidade própria do Arte Maker em Barra do Pirai. As apresentações passaram a combinar diferentes linguagens artísticas, reunindo dança, teatro, música, audiovisual, esculturas, narrativas e experiências sensoriais. Mais do que apresentar trabalhos, os estudantes passaram a criar experiências imersivas capazes de envolver o público nas histórias que desejavam contar.

Talvez esta seja a principal marca construída ao longo desses anos: um projeto que valoriza as singularidades de cada participante e transforma a diversidade de interesses, talentos e perspectivas em criações coletivas significativas.



DEIVID RAMOS é professor de Música e desenvolve projetos de arte e educação com as turmas da Escola Firjan SESI Barra do Pirai. Como músico, integra o Juremeiros, um popular grupo de samba de raiz do Rio de Janeiro, originário do Sul Fluminense.

Quando minha vida se torna arte

POR **KYARA DANTAS**

EX-ALUNA NA ESCOLA FIRJAN SESI TIJUCA

A

vida antes do Arte Maker foi um processo de busca por pertencimento. Eu queria fazer parte da área da arte, desde que entrei na Escola Firjan Sesi Tijuca. Assim que as escolhas de clube começaram, já o escolhi, antes de tudo. Meu primeiro contato com o Arte Maker foi antes do contato físico de fato: o componente curricular foi selecionado primeiro no coração e na alma.

Assim que entrei na sala, imaginei um milhão de possibilidades para criar, pois eu tinha liberdade para isso. E a liberdade de escolha foi o que mais me chamou atenção: era possível. Em momento nenhum minhas ideias eram diminuídas ou freadas; pelo contrário, eram sempre impulsionadas e colocadas pra frente.

No início, mesmo considerando a boa estrutura da escola, eu não tinha a expectativa de poder iniciar de primeira meu processo de criação. Sinceramente, achei que iria fazer trabalhos simples, que explorassem, sim, meu horizonte, porém limitado. Mas me enganei: tudo de que eu precisava, tudo o que me permitisse criar era levado em consideração.

A partir desse momento, me permiti abrir os olhos para novos tipos de arte — não só as feitas em pintura ou desenho, mas no próprio fazer artístico. Essa abertura me fez um bem enorme, porque entendi que o mais interessante não é o final, mas o meio. Tudo dentro do processo criativo é arte, também. Foi aí que me apeguei ao meio do processo e também ao pós-término. Ao acabar uma obra, você vê os olhares: admiração, alegria, tristeza, tudo. Você enxerga as pessoas. O Arte Maker despertou algo sobre o que eu nunca tinha parado para pensar.

Descobertas e aprendizados ao longo dos três anos

A minha lembrança mais vívida é o Festival de Inverno, quando fiz minha primeira “aparição como artista” — acho que posso chamar assim. Como muitos estudantes ali, criei tudo do zero e protagonizei uma *performance* de dança com música, combinada à exibição de um vídeo autoral no fundo da cena.

Jamais pensei que, ainda em 2023, pouco tempo após entrar no Arte Maker, eu poderia fazer algo parecido. Não conhecia quase ninguém dentro do festival, mas tive coragem e determinação para também fazer três apresentações da mesma performance, pois me aplaudiram e queriam mais daquele trabalho que passei semanas criando (e meses planejando). Nada supera as lágrimas de emoção e os aplausos do público após uma dança com significado, com sentimentos. A apresentação nesse festival não mudou só a mim naquele dia, mas mudou, pelo menos um pouco, todo mundo que estava presente. Após aquela apresentação, eu já não queria parar por ali, queria mais. Eu me apaixonei por tudo! Queria cativar, emocionar e alertar: não necessariamente mudar o mundo, mas fazer o que podia.



O processo de criação da obra que estreei no festival e levei à exposição, intitulada *Voo das borboletas Vanessa*, incluiu ainda outro acontecimento muito importante para meu crescimento como artista: um “mutirão” organizado com amigos e colegas de sala para recortar todas as 100 borboletas de que eu precisava. Esse trabalho em equipe foi meu empurrão para não desistir da obra.

Depois de três anos me aprimorando em trabalhos, projetos pessoais e feiras escolares, desenvolvi muitas técnicas, como o crochê. Aprendi que ele não se limita à produção de roupas e acessórios, mas também pode dar origem a instalações como as de Ernesto Neto, artista que admiro muito. Aprendi a fazer estruturas com papelão, aprendi a tingir tecidos e a mexer com cerâmica fria.

Como estudante e como artista, acho que sem o Arte Maker eu não poderia ter tido tanto conhecimento como tive. Aprendi coisas que, talvez, em outras instituições, não teriam sido tratadas com a mesma importância. Dentro do componente curricular, tive acesso, atenção, pessoas ao meu lado dando suporte – e ainda soube de culturas sobre as quais eu nunca tinha ouvido falar. Sou muito grata ao que o Arte Maker me proporcionou e proporciona para muitos outros estudantes.

Transformações pessoais

Depois de anos presenciando tantas formas de arte, me senti pertencente, muitas vezes representada e muito feliz. E não vivi melhor só ali dentro, mas também fora do Arte Maker passei por muitas mudanças. Minha vida se tornou muito mais leve e também mais complexa, mas de um jeito bom. Uma pessoa criativa é uma pessoa complexa, profunda, intensa, cheia de ideias e significados, e o Arte Maker me deu autonomia, confiança e coragem — inclusive para correr riscos artísticos, enfrentando ideias consideradas grandes ou trabalhosas demais.

Compreendi que, além disso, a arte poderia se tornar uma profissão, como sempre almejei e valorizei. Colocar isso em andamento, por outro lado, não foi fácil: foram muitas conversas familiares e crises internas sobre quem eu queria ser e o que iria seguir, tendo em vista que os artistas “não têm uma vida fácil”. O que me fez insistir foram professores, educadores, amigos e até artistas que admiro — todos que fizeram parte do que veio a acontecer.

Para minha personalidade artística nascer e florescer, foram necessários todos os altos e baixos, todos os choros, risadas, gritos de alegria ou de raiva, todas as ideias extravagantes e também as medíocres. Tudo isso influenciou a minha decisão, e gosto disso. Gosto de ser artista por podermos mostrar quem somos por meio da arte.



A experiência de tentar ingressar na universidade

Lutei muito pela minha aprovação em Artes. Afirmo aqui que não tinha importância qual seria a faculdade: se fosse na área de Artes, eu já estaria realizada. Foram muitos dias estudando, muitos dormindo cansada, ansiosa demais, entediada demais. Estava com medo do resultado. Não fui aprovada de primeira. Chorei, me senti impotente. Tudo que lutei pra conseguir... Até achei que não tinha me esforçado o suficiente, mas não.

Na segunda lista de espera, fui aprovada! Foi uma festa em casa e também dentro de mim. Recebi gratificações de muitos da família e aprendi muito com essa trajetória. Minha jornada para a aprovação não foi de primeira, mas eu consegui o que queria, tendo paciência e perseverança — qualidades que tive a honra de aprender na vida e dentro da Escola Firjan SESI, com a companhia de muitas pessoas boas.

Agora, como uma artista em processo de graduação, sinto que nasci para isso. Mas ainda tenho muito o que aprender com meus professores da universidade. Ter artistas como professores é uma conquista sem tamanho.

Tenho muitas graduações pela frente. Começo 2026 sendo graduanda em Escultura na UFRJ, mas serei ainda de muitas outras: Pintura, Gravura, Litografia e, o meu sonho maior, Licenciatura. Quero levar arte adiante, para honrar e celebrar quem me ensinou arte. Posso moldar minha vida com ela!

KYARA DANTAS é ex-aluna da Escola Firjan SESI Tijuca e graduanda em Artes Visuais — Escultura, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Participou de todas as edições do Arte Maker, desde 2023.



"Em minha perspectiva, fazer parte do Clube Arte Maker teve um papel importante na minha formação como aluno e cidadão. Participar de projetos como A árvore que chora, obra de potência significativa quanto a relação do indivíduo com a natureza, e Divino Maquinário, outra potência que nos mostra a mecanização das relações e suas transmutações a partir do meio digital (ambos selecionados para a exposição), me auxiliou a criar uma visão muito mais íntima sobre a minha relação com a cultura e o seu papel na sociedade. O Maker, como popularmente é chamado entre os estudantes, tem este papel: nos mostrar, em coletivo, a potência da cultura em nossas vidas — e, principalmente, como ela não é algo extraordinário, mas ordinário.

O Arte Maker me proporcionou mudanças na comunicação, nos métodos de estudos e em como interajo com as demais pessoas no convívio social. Também aumentou meu repertório cultural e, o mais significativo para mim, mostrou que sempre há um lugar para cada um de nós neste mundo (mesmo quando você pensa que não nasceu para isso).

Nesse contexto, o Maker tem um importante papel para a minha mudança positiva como pessoa — e principalmente na minha descoberta como uma pessoa profundamente conectada com a cultura. Tive ainda a oportunidade de ser orientado por uma mulher que muda vidas, Aline Menezes, professora que estive com meus grupos em dois dos três anos em que participei do componente curricular. Tenho certeza de que carregarei amigos e memórias do Maker para o resto da minha vida."

DANIEL MOTA

Aluno na Escola Firjan Sesi São Gonçalo

"Participar do Clube Arte Maker durante três anos foi de grande importância para que eu pudesse aprimorar meu raciocínio, melhorar minha criatividade e aprender a trabalhar de forma mais cooperativa em equipe. As atividades do componente curricular nos fazem questionar diversas pautas atuais, gerando um pensamento crítico misturado com a arte, o que nos traz vários ensinamentos aplicados de forma criativa — que, com certeza, devo levar para a vida.

No Arte Maker, todos têm sua imaginação valorizada, cada talento individual é explorado e aplicado nos projetos desenvolvidos em sala. O mais incrível do dia a dia das aulas é ver como as ideias ganham forma: o projeto começa no papel e, com ferramentas simples, vira algo concreto. Sem dúvidas, Arte Maker me preparou para a vida, me ajudando a fugir do convencional e a ver tudo com um olhar mais crítico e artístico, buscando inovar e expressar a minha criatividade sempre!"

MICHEL HENRIQUE

Aluno na Escola Firjan SESI Nova Iguaçu



Capítulo 4

ARTE MAKER: EXPOSIÇÕES

2023-2024

TECNOLOGIAS ANCESTRAIS

CASA FIRJAN (RJ)

1º DE MARÇO A 14 DE ABRIL DE 2024

FUTUROS ARTE E TECNOLOGIA (RJ)

14 DE SETEMBRO A 13 DE OUTUBRO DE 2024

SESI LAB (DF)

7 DE JANEIRO A 16 DE FEVEREIRO DE 2025

Abordagens temáticas

Para chegarmos aonde estamos hoje, passamos por várias tecnologias que foram inovadoras em seu tempo, a fim de resolver muitos dos problemas do nosso cotidiano: a descoberta do fogo, a invenção da roda, a escrita, dentre outras. Como é possível unir esses conhecimentos para refletir e criar trabalhos que dialoguem com o cotidiano escolar?

Quem somos e de onde viemos?

O que entendemos por tecnologia?

Como transformar memórias e saberes em arte?

ESTUDANTES MATRICULADOS: 2.323



Estrutura do curso

Arte contemporânea

Os encontros trouxeram uma contextualização sobre arte moderna e contemporânea, com foco na integração das linguagens, nos conceitos e poéticas e, principalmente, na diversidade de suas produções. Como a arte pensada no nosso tempo tende a comunicar e provocar reflexões não apenas visualmente? Como ela dialoga com nosso cotidiano?

Tecnologia

De que forma a arte e a tecnologia conversam? No mundo contemporâneo, tem sido cada vez mais comum a associação do termo “tecnologia” a dispositivos eletrônicos, meios digitais, aplicativos etc. Neste módulo, os estudantes foram convidados a investigar as tecnologias dos povos originários, reconhecendo as tecnologias ancestrais e os saberes diversos que fazem parte do nosso cotidiano e que também são explorados pelo campo da arte.

Materialidades

Ampliando a visão da arte contemporânea, investigamos os materiais usados por artistas a partir da modernidade, trazendo referências de obras e materiais diversos e que fazem parte do conceito do trabalho para além de sua estética. Ao fim dos encontros, os alunos estavam preparados para pensar a materialidade de seus projetos finais.

Curadoria e exposição

Para fechar o clube, os alunos articularam conhecimentos, reflexões, visualidade e materialidade para produzir, individualmente ou de forma coletiva, um objeto artístico. Em conjunto com os professores e profissionais da área, também aprenderam como a curadoria e a organização de uma exposição influenciam na mensagem do objeto de arte.



ARTE MAKER

TECNOLOGIAS ANCESTRAIS

Bem-vinda à exposição 'Arte Maker: Tecnologias Ancestrais', um convite para pensar a interação entre o fazer artístico, a tecnologia e as raízes culturais que contribuem para a formação de nossas identidades.

O Arte Maker, componente curricular eletivo do Ensino Médio em 16 Escolas Federais, vai além da simples experimentação de materiais e ferramentas. Nos inspiramos no universo STEAM - Ciência, Tecnologia, Engenharia, Arte e Matemática - tendo na Arte nosso ponto focal, explorando o potencial criativo da diversos materiais, práticas e debates contemporâneos.

Em 2023, o tema 'Tecnologias Ancestrais' provocou nossos estudantes e professores a repensarem o conceito de tecnologia, que no senso comum nos remete primordialmente às inovações nos campos digital e eletrônico. Partindo desta reflexão, o convite era discutir e ampliar a visibilidade sobre tecnologias intrínsecas a nossa vivência cotidiana e que nos trouxeram até aqui. Da alimentação como tecnologia de encontro e sociabilidade à busca por comunidades avançadas e sustentáveis fundamentadas em saberes ancestrais, investigamos a riqueza e a relevância dessas práticas que são fundamentais para a garantia da futuridade.

Nesta exposição, mergulhamos nos debates sobre ancestralidade, identidade e diversidade cultural, trazendo tecnologias aprendidas de povos originários e afro-brasileiros. Aqui, os visitantes serão levados a refletir sobre uma variedade de questões essenciais, exploradas nas criações e pesquisas de jovens cujas origens se estendem por cidades de todas as regiões do estado.

Ao tecer os laços entre passado, presente e futuro, convidamos você a se juntar a nós nessa jornada de descoberta, aprendizado e reinvenção de arte, da tecnologia e da diversidade cultural. Que esta exposição inspire novas conexões, diálogos e perspectivas, abrindo caminhos para uma trajetória mais inclusiva e criativa para todos.

Jenine Magalhães e Caroline Rodrigues

A

exposição *Tecnologias Ancestrais* é um convite para pensar a interseção entre o fazer artístico, a tecnologia e as raízes culturais que contribuem para a formação de nossas identidades.

O Arte Maker, componente curricular eletivo do Ensino Médio em 16 Escolas Firjan Sesi, vai além da simples experimentação de materiais e ferramentas. Nós nos inspiramos no universo STEAM — Ciência, Tecnologia, Engenharia, Arte e Matemática – tendo na Arte nosso ponto focal, explorando o potencial criativo de diversos materiais, práticas e debates contemporâneos.

Em 2023, o tema “Tecnologias Ancestrais” provocou nossos estudantes e professores a repensarem o conceito de tecnologia, que no senso comum nos remete primordialmente às inovações nos campos digital e eletrônico. Partindo dessa reflexão, o convite era discutir e ampliar a visibilidade sobre tecnologias intrínsecas à nossa vivência cotidiana e que nos trouxeram até aqui. Da alimentação como tecnologia de encontro e sociabilidade à busca por comunidades avançadas e sustentáveis, fundamentadas em saberes ancestrais, investigamos a riqueza e a relevância dessas práticas que são fundamentais para a garantia da futuridade.

Nessa exposição, mergulhamos nos debates sobre ancestralidade, identidade e diversidade cultural, trazendo tecnologias aprendidas de povos originários e afro-brasileiros. Os visitantes serão levados a refletir sobre uma variedade de questões essenciais, exploradas nas criações e pesquisas de jovens cujas origens se estendem por cidades de todas as regiões do estado.

Ao tecer os laços entre passado, presente e futuro, convidamos você a se juntar a nós nessa jornada de descoberta, aprendizado e reinvenção da arte, da tecnologia e da diversidade cultural. Que essa exposição inspire novas conexões, diálogos e perspectivas, abrindo caminhos para uma trajetória inclusiva e criativa para todos.

JANINE MAGALHÃES & CAROLINA RODRIGUES
CURADORAS DA EXPOSIÇÃO *TECNOLOGIAS ANCESTRAIS*



A

o fim da primeira edição do projeto Arte Maker, cerca de 40 obras de arte foram distribuídas pela Casa Firjan entre março e abril de 2024, na exposição *Tecnologias Ancestrais*. Todas as obras expostas foram concebidas e produzidas por estudantes de Ensino Médio das 16 Escolas Firjan SESI localizadas em diferentes localidades do Estado do Rio de Janeiro.

Ao longo do ano de 2023, professores e estudantes formaram grupos de pesquisa, tiveram encontros de formação com artistas renomados e puderam desenvolver trabalhos artísticos sobre questões relevantes para a sociedade e para a arte contemporânea. A temática escolhida para guiar os trabalhos daquele ano foi justamente "Tecnologias Ancestrais".

Os estudantes deveriam refletir, em suas pesquisas e, consequentemente, em suas obras, sobre os saberes indígenas e afrodiaspóricos, tanto na estética e nos materiais utilizados para suas composições quanto no desenvolvimento artístico e tecnológico sustentável. Assim, durante todo o ano, os estudantes realizaram experimentações que, ao final do período letivo, passaram por uma seleção para integrar a exposição coletiva na Casa Firjan.

"A exposição é a culminância do projeto, dá visibilidade à produção de alunos e alunas e chama atenção para o próprio Arte Maker. Além disso, serve como um estímulo para que novos ingressantes no Ensino Médio se interessem por essa disciplina optativa", afirma Antenor Oliveira, Gerente de Cultura e Arte da Firjan SESI.

Júlia Costa, Coordenadora de Educação Cultural da Firjan SESI, explica que o Arte Maker parte da ideia de fazer com que os estudantes sejam criadores.

"A escolha pelas artes visuais torna o projeto inovador na experiência do estudante. A arte contemporânea é nosso disparador para guiar essa produção artística, não só para a exposição, mas para um olhar reflexivo, questionador e transformador do mundo. O Arte Maker é um projeto que foi criado para escutar os estudantes através da produção de sua arte. Durante todo o percurso, são eles os protagonistas".



Arte Maker promove a reflexão dos estudantes

Como parte da metodologia STEAM, a cultura *maker* apresenta aos jovens o conceito de “faça você mesmo”, além de estimulá-los a refletir sobre as próprias realidades. Foi pensando sobre sua negritude que Isaac Rodrigues, de 17 anos, aluno do terceiro ano do Ensino Médio na Escola Firjan Sesi São Gonçalo e do curso técnico de Automação Industrial na Firjan SENAI, produziu a obra *Redescoberta das Cores*.

“Sempre gostei muito de desenhar e comprava muitos lápis para colorir. Mas não encontrava lápis com a minha cor de pele. A partir daí, me inspirei em um trabalho de fotografias para criar bases com diferentes cores, utilizando elementos naturais, como urucum, anil azul, argilas marrom e amarela e óleos minerais e de rosa mosqueta.”

Thaís Cruz, professora da Escola Firjan Sesi Tijuca, no Rio de Janeiro, reforça a função da disciplina de Arte Maker como uma possibilidade para os jovens pesquisarem, refletirem e expressarem questões que estão nas pautas contemporâneas, como as relacionadas à temática da exposição:

“Entendo a arte como uma oportunidade de trabalhar o tema ancestralidade dentro da Educação. Tem muitos assuntos que alunos e alunas trazem para as aulas que ainda são tabus. Então, é um momento de questionar, pensar, refletir sobre suas origens, sobre práticas familiares presentes em seus cotidianos, sobre questões individuais ou coletivas.”

Depois de ocupar a Casa Firjan entre março e abril de 2024, a exposição *Tecnologia Ancestrais* ganhou novas montagens no Futuros Arte e Tecnologia, no Rio de Janeiro, e no Sesi Lab, em Brasília.



"Saúdo primeiramente a casa que nos recebe hoje. E também gostaria de agradecer aos meus colegas professores que estão aqui, hoje. Eles também participaram de todo o processo. Quando a gente apresenta uma entrega como essa, nunca é o trabalho de uma única pessoa. E o trabalho da escola é esse trabalho do encontro total: do encontro total entre todas as áreas, principalmente em se tratando de Escolas SESI.

A gente tem essa questão de a autoria do trabalho ser sempre um único artista, mas é importante a gente se lembrar de toda a estrutura que tem por trás para um trabalho aparecer. É claro que essa exposição é de protagonismo dos nossos alunos: eles são os grandes artistas. Eu não vejo a hora de ver a reação deles quando entrarem aqui.

Eu queria falar um pouco sobre esse colar que eu estou usando, porque ele é importante para este momento. Ele foi um presente de uma aluna chamada Natália Suruí, uma aluna da nossa escola. Ela é indígena da etnia Paiter Suruí, e ela veio de Rondônia para o Rio há mais ou menos quatro anos. Quando ela chega à escola, ela não quer falar sobre isso. Ela não quer reconhecer o seu povo, e ela dizia que, em Rondônia, ela se sentia muito oprimida, que ela sofria muito racismo — essa é a palavra.

Depois de um processo de um ano da gente trabalhando essa identidade da Natália na escola — e foi dentro da escola que isso aconteceu. A gente finaliza agora esse processo. A Natália está no terceiro ano do Ensino Médio, ela vem visitar e eu não vejo a hora de ver a reação dela. Mas a gente finaliza um grande processo desse trabalho da descoberta da etnia dela com um trabalho que está nessa exposição, lá no finalzinho, quando ela finalmente reconhece, abraça essa ancestralidade dela. Ela conta: 'vou para Rondônia visitar minha avó e meu pai, eles estão aldeados, moram numa terra demarcada'. E ela criou alguns vídeos dessa visita, stories, coisas de adolescencete. Quando ela voltou dessa viagem, ela trouxe esse colar para mim, uma coisa que eu guardo como um grande processo dessa descoberta da Natália. E eu acho que essa história resume muito bem o que é o nosso trabalho dentro da escola: esse trabalho realmente do afeto e do acolhimento com os nossos alunos. Nós temos alunos de diversas identidades, diversos lugares e vivências, e tudo isso está representado aqui, um pouquinho, em cada trabalho deles."

THAÍS CRUZ

Professora do Arte Maker na Escola Firjan SESI Tijuca
(fala realizada durante a abertura da exposição)

"Eu sou coordenadora da Divisão de Educação e Cultura, uma divisão nova. Nome curioso, já que eu acredito que todos e todas aqui presentes acreditam que educação e cultura andam juntas. Mas talvez a importância de existir uma área específica dedicada à cultura na educação venha para reforçar que projetos são importantes. Mas um programa é fundamental para que se firme o lugar da arte dentro da escola, e o Arte Maker, um programa gestado e parido pela Gerência de Cultura e Educação, talvez seja um dos mais lindos exemplos da força e da coragem que essa parceria entre educação e cultura pode gerar. Aqui, hoje, nós conseguimos ver, plena e viva, a cultura dos nossos alunos/artistas, expressada através de sua arte. Mas vocês conseguem imaginar a transformação dentro da vida, não só dos alunos e artistas, mas de todos e todas que, juntos e juntas, fizeram isso acontecer?"

Bem, eu sou uma delas: o Arte Maker me foi dado, sozinha, como um desafio quando a cultura veio para dentro da — até então — Gerência de Educação. Eu, sozinha, meio perdida, afinal atender mais de dois mil alunos, respeitando a diversidade de pensamentos, corpos e expectativas, não seria fácil. Eu estruturei o projeto, errei, acertei, pedi ajuda para buscar melhorias e inovações, e a arte tratou de resolver o resto. Queria deixar registrado aqui que os professores foram fundamentais nesse processo. Agradeço a cada um que confiou em mim e no projeto. Mas a vida é mudança, e eu fui ter meu neném. E, para isso, precisei entregar o projeto na gestão de outras pessoas — e foi a melhor coisa que eu fiz: entregar o projeto nas mãos dessas maravilhosas que estavam entrando na equipe. Mas existe um processo para que, hoje, a cultura e a arte estejam ocupando esse lugar, e eu gostaria de chamar algumas pessoas que defenderam, brigaram por orçamento (porque isso aqui custa dinheiro), nos representaram nas reuniões estratégicas e venceram batalhas árduas para que estivéssemos aqui hoje. Como diz um provérbio africano, é preciso uma comunidade inteira para educar uma criança."

JULIA SANTOS

Coordenadora da Divisão de Educação e Cultura da Firjan Sesi
(fala realizada durante a abertura da exposição)



SÃO GONÇALO

Brasão de Motta, David Hercolano,
Arthur Moreno, Pedro Henrique D.
Martins, Mariana Azevedo, Ana C.
Cabral, Emily Tavares e Anna Beatriz

Visões contrapostas, 2023
Instalação: 18 dias de madeira fina

VISÕES CONTRAPOSTAS

Escola Firjan Sesi São Gonçalo



"A gente sempre fala que a sala de aula é o lugar do encontro. E, para mim, além do encontro, é o lugar do encantamento. Eu sempre falo isto: a gente se encontra em sala de aula para se encantar. E a chegada do Arte Maker para a educação foi um selamento do encontro mais encantador. Porque o Arte Maker, por meio dos seus processos, mas principalmente pela vivência diária da socialização, promoveu um encontro para eles entenderem o seu lugar na diversidade..

Todos os trabalhos que os alunos vivenciaram desde o início do Arte Maker foram problematizados dentro de um lugar chamado identidade. Hoje eu tive oportunidade de estar aqui com meus alunos mais cedo, me emocionei bastante e em todas as falas deles a gente escutava isto: a partir do momento em que eu colocava o prego, que eu pesquisava, que eu entendia que a arte é ciência, que eu resignificava processos, que eu vivia o STEAM com toda a autenticidade e o protagonismo que o Arte Maker me pede, eu me via ali.

Daqui a pouco, vamos visitar a exposição e vocês serão encontrados, encantados e eu queria pedir que vocês permitam ser resignificados, porque eles foram o tempo todo. Tudo o que está aqui é um pedaço de cada um dos nossos alunos, das nossas vivências afetivas e humanas, porque não tem nada que atraísse mais o professor do que o aluno. Não tem nenhuma ciência, não tem nenhum livro didático, não tem nenhuma plataforma que tenha, mais que o estudante, essa função de transformar o professor na melhor formatação que ele pode ser."

ALINE MENEZES

Professora do Arte Maker na Escola Firjan Sesi São Gonçalo
(fala realizada durante a abertura da exposição)





Conexão Rio de Janeiro — Brasília

No dia 8 de fevereiro de 2025, o SESI Lab recebeu mais de 70 professores por meio do programa de formação *Café com Profissionais da Educação*. Os docentes puderam conhecer a mostra de perto e trocar experiências com parte da equipe responsável pela exposição. Estiveram presentes a analista cultural do SESI RJ e curadora da exposição, Janine Magalhães, a ex-aluna da escola SESI São Gonçalo, Maria Luiza Oliveira, e a professora de Artes e Arte Maker da escola, Aline Menezes.



MARACIN

Diana Magalhães
Desenvolvimento da "Tempestade 2, 2022"
Exposição SESI Lab



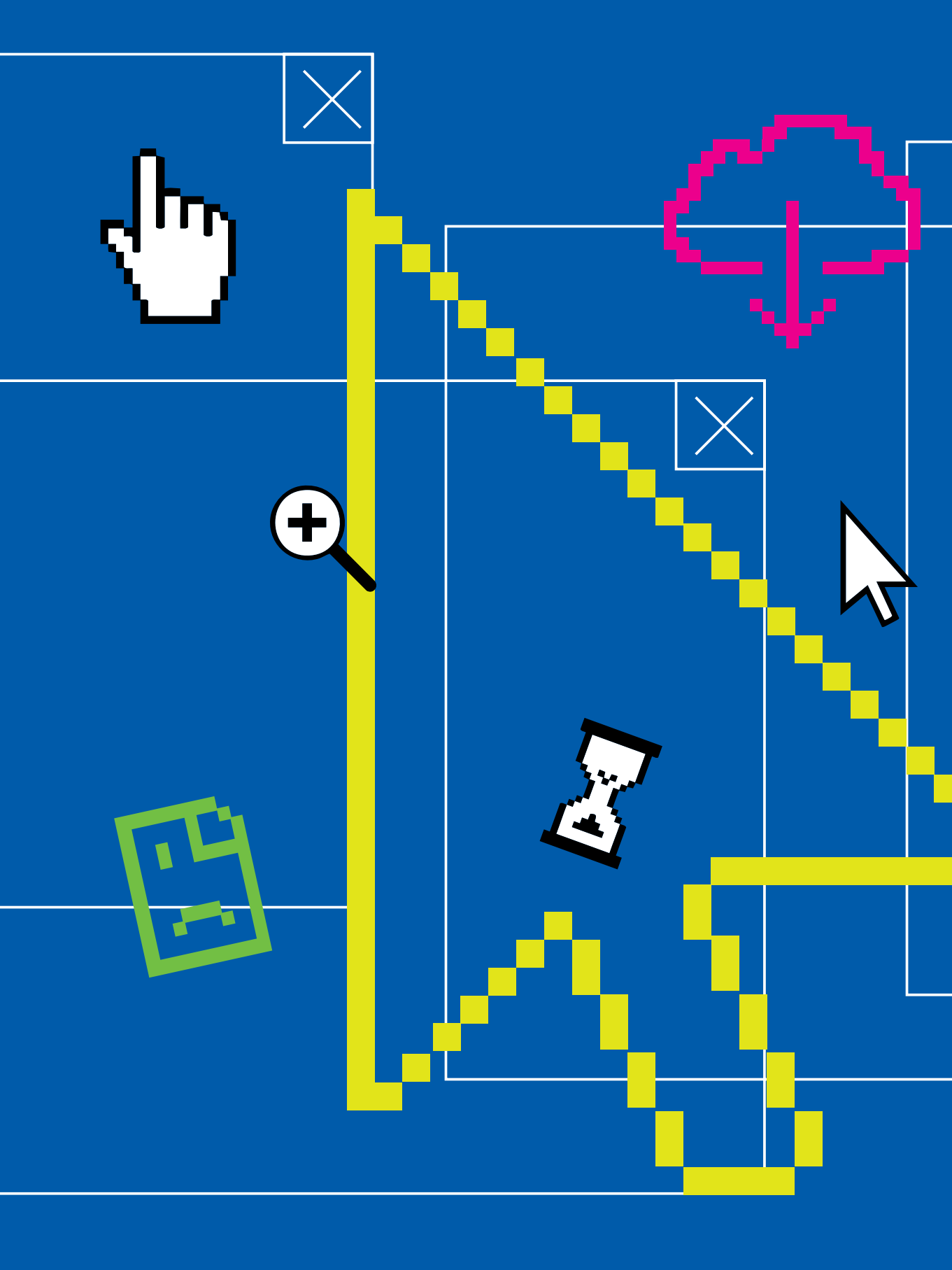
VOLTA REDO

Cassiana Maria F. Reis
Arte, Arte e Arte
Atuais, 2022
Exposição SESI Lab



MANTO DAS NAVEGAÇÕES

Escola Firjan SESI Três Rios



2024-2025

SOCIEDADE E CULTURA DIGITAL

FUTUROS ARTE E TECNOLOGIA (RJ)
26 DE MARÇO A 22 DE JUNHO DE 2025

Abordagens temáticas

Dessa vez, o tema foi definido a partir do acompanhamento dos estudantes e da percepção de como suas experiências e identidades (e também as dos adultos) são condicionadas e influenciadas pela tecnologia e pelas mídias digitais — desde como nos comunicamos até como consumimos arte e entretenimento.

De que modos a tecnologia impacta em nossas vidas?

Como podemos falar sobre o tema por meio da arte?

Que materiais e linguagens podemos usar?

ESTUDANTES MATRICULADOS: 3.731



Estrutura do curso

Cultura digital

Ao abordar questões relacionadas à sociedade e à cultura digital, os alunos foram incentivados a se envolver com o mundo ao seu redor de uma maneira reflexiva e engajada, além de terem sido desafiados a pensar criticamente sobre o impacto da tecnologia em suas vidas e nas vidas dos outros, bem como a considerar como a arte pode ser uma forma poderosa de promover a conscientização e a mudança social.

Experimentação

Altamente interdisciplinar, o tema “Sociedade e Cultura Digital” permitiu que os alunos integrassem conceitos e perspectivas de diversas áreas, como arte, tecnologia, sociologia, psicologia e ética. Isso promoveu uma abordagem crítica para a compreensão do comportamento e das interações entre humanos e tecnologia na sociedade contemporânea.

Desenvolvimento

Os estudantes tiveram contato com diferentes materiais e linguagens artísticas, conheceram artistas contemporâneos que produzem trabalhos com a temática, assistiram a vídeos e documentários e tiveram espaços de conversa e debate sobre cultura e sociedade digital e as diversas discussões possíveis dentro dessa abordagem.

Curadoria e exposição

A cultura digital apresenta uma série de desafios e oportunidades, desde questões relacionadas à privacidade e à vigilância até a democratização do acesso à informação e à expressão criativa. Os estudantes foram estimulados a utilizar a arte como meio para investigar e refletir sobre essas questões complexas de uma forma acessível e visualmente impactante.





NOVAS GERAÇÕES

Escola Firjan SESI Volta Redonda

A

sociedade contemporânea é atravessada pela cultura digital, moldando a forma como nos relacionamos, expressamos e compreendemos o mundo. A exposição *Sociedade e Cultura Digital* surge como um espaço de reflexão sobre esse cenário, reunindo produções artísticas de estudantes do Ensino Médio das escolas Firjan SESI que participaram do Clube Arte Maker. Durante um ano de investigação e criação (incluindo o desafio de um ataque cibernético nas redes da Firjan), esses jovens artistas exploraram criticamente o impacto das tecnologias e das mídias digitais em suas vidas, traduzindo suas inquietações e perspectivas em obras instigantes.

A cada edição, a exposição final do Arte Maker destaca trabalhos que se sobressaem pela diversidade de linguagens artísticas e pela potência discursiva. Em 2025, o foco se voltou para a sociedade hiperconectada, refletindo sobre os desafios e possibilidades que emergem da era digital.

Privacidade, acesso à informação, liberdade e diversidade de expressão, além da saúde mental em um mundo cronicamente on-line, são algumas das questões que perpassam as obras dessa edição. A partir de suas vivências, os estudantes propõem um olhar crítico e multifacetado sobre a cultura digital, reconhecendo tanto os dilemas como as oportunidades que ela proporciona. Mais do que meros espectadores, esses jovens são agentes ativos de sua construção e sua transformação, e a exposição convida o público a repensar seu lugar na sociedade digital, instigando questionamentos sobre o presente e sobre nossos possíveis futuros.

JANINE MAGALHÃES

CURADORA DA EXPOSIÇÃO *SOCIEDADE E CULTURA DIGITAL*



PIX

Escola Firjan SESI Barra Mansa



A INFLUÊNCIA DA MÍDIA NO PENSAMENTO

Escola Firjan SESI Macaé



FRAGMENTOS CONECTADOS

Escola Firjan SESI Petrópolis

C

omportamento, tecnologia e sociedade estiveram no centro das discussões da exposição *Sociedade e Cultura Digital*, que ocupou o Futuros Arte e Tecnologia, localizado no Flamengo, entre 26 de março e 22 de junho de 2025. A mostra reuniu cerca de 60 trabalhos de mais de 100 estudantes das 16 Escolas Firjan SESI, localizadas em 11 municípios do Estado do Rio de Janeiro. Ao longo de três meses, obras de videoarte, instalações, esculturas, pinturas e outras linguagens contemporâneas puderam ser visitadas gratuitamente pelo público da cidade.

Estudantes do Ensino Médio foram estimulados, ao longo do ano de 2024, a refletir sobre o impacto da cultura digital na sociedade contemporânea. Os jovens tinham idade entre 14 e 18 anos e são da capital (dos bairros de Laranjeiras, Benfica, Maracanã, Tijuca e Jacarepaguá) e das cidades de Barra do Piraí, Barra Mansa, Duque de Caxias, Macaé, Nova Friburgo, Nova Iguaçu, Petrópolis, Resende, São Gonçalo, Três Rios e Volta Redonda.

"Dessa vez, nossos estudantes refletiram sobre a linguagem de memes, conexões em rede, erros e falhas no mundo virtual e as possibilidades do futuro", explica Vinícius Cardoso, diretor de Educação e Cultura da Firjan.

"O tema da exposição está muito alinhado à proposta do Musehum – Museu das Comunicações e Humanidades, na medida em que promove reflexão sobre a cultura digital. Nosso espaço conta com um acervo de mais 130 mil itens sobre a história das comunicações, explorando a relação entre passado e futuro e o contínuo impacto das novas tecnologias nas relações humanas. Acreditamos que os trabalhos dos alunos da Firjan SESI são fruto dessa mesma reflexão sobre o assunto, sobre o que aprenderam e foram provocados a pensar" analisa Victor D'Almeida, gerente de cultura do Futuros.



O olhar da geração Z para a tecnologia

Professora da Escola Firjan SESI Maracanã, Gabriela Campos explica que cerca de 200 estudantes participaram dos encontros realizados, em 2024, na escola localizada na zona norte da capital. Ao longo de um ano, eles foram provocados a investigar e criar em cima da temática "Sociedade e Cultura Digital".

"Foi muito curioso receber esse tema para trabalhar com os estudantes. Em um primeiro momento, pensei ser algo muito abstrato. Pensava em como eles iriam transformar isso em arte. Mas as inspirações deles afloraram demais, muito por conta de sua familiaridade com a cultura digital. Eles cresceram em um ambiente cronicamente on-line e hiperconectado", afirma a professora.

Gabriel Rodrigues, de 16 anos, aluno do segundo ano do Ensino Médio e do curso técnico Jogos Digitais na Firjan SENAI Maracanã, ficou sabendo da disciplina Arte Maker logo em seus primeiros dias de aula.

"Desde criança, já desenhava, pintava e gostava do universo das artes. Meus pais sempre me incentivaram também, comprando lápis de cor e aquarelas", recorda. Em sua obra, Diálogo das Eras, ele trabalha justamente com desenho. "Minha obra representa um relógio fragmentado em partes que são os meios de comunicação que dialogam ao longo da história", detalha.

Questões como privacidade, acesso à informação, liberdade e diversidade de expressão e saúde mental também estão no centro dos debates propostos. As alunas Maria Eduarda Genovese, Júlia Rosa, Júlia Fidelis e Ana Luiza Barros têm 17 anos, são do terceiro ano do Ensino Médio e do curso técnico de Audiovisual no Centro de Referência em Cinema e Audiovisual da Firjan SENAI SESI Laranjeiras. Elas compuseram conjuntamente a escultura *Utopia*, composta por uma cabeça atravessada por cacos de vidro, inscritos com palavras como "silêncio", "escandalosa", "vulgar", "burra", que revelam os ataques sofridos por mulheres nas redes sociais — um ótimo exemplo para mostrar a perspectiva singular da geração Z sobre a cultura digital.

Júlia Brivio, de 17 anos, aluna do terceiro ano do Ensino Médio e do curso técnico de Logística na Firjan SENAI SESI Jacarepaguá, conta que se interessou pela disciplina de Arte Maker por causa dos desenhos que costumava fazer. A obra de Júlia e de sua turma se chama *Depramina Digital* e é composta por uma manequim e uma estrutura:

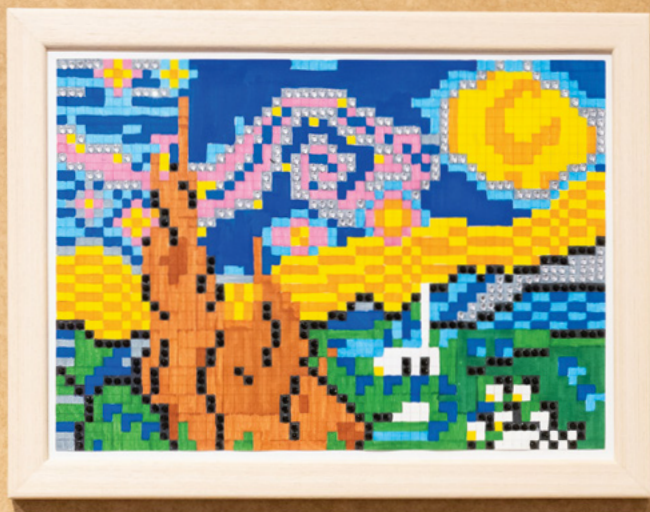
"Criamos um neologismo com as palavras depressão e dopamina. Nas mídias sociais, a gente mostra o perfeito sem defeitos. É um espaço criado para comparação. Estamos passando tanto tempo no celular que deixamos de falar com nossas famílias, pegamos um livro e não conseguimos ler. Muitos colegas de classe relataram que, durante a prova do Enem, tiveram dificuldade na leitura. É uma realidade que está nos afetando", comenta Júlia.

"Esses e essas jovens são capazes de refletir não apenas sobre os desafios e impactos negativos da tecnologia, como ansiedade digital e superexposição, mas também sobre suas potencialidades, como a democratização da informação e as novas formas de expressão artística. Essa visão engajada é o grande diferencial dessa exposição, que convida o público a pensar sobre o futuro da sociedade digital a partir do olhar de quem a vivencia plenamente", finaliza Janine Magalhães, analista de Cultura da Firjan SESI e curadora da exposição.



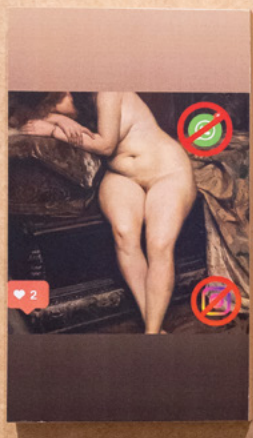
DEPRAMINA DIGITAL

Escola Firjan SESI Jacarepaguá



NOITE PIXELADA

Escola Firjan SESI Nova Iguaçu



CÂNONES DO NOSSO TEMPO

Escola Firjan SESI Laranjeiras



RIQUEZAS DO BRASIL1
Escola Firjan SESI Resende

Núcleos Expositivos

Conectados

Vivemos em um mundo onde a conexão é quase tão essencial quanto a eletricidade no nosso cotidiano. Estamos sempre on-line, navegando entre telas, notificações e redes sociais que aproximam e, ao mesmo tempo, distanciam. Esse núcleo reflete sobre a hiperconectividade e seus impactos no nosso comportamento, abordando temas como a presença digital, a identidade virtual e a construção de vínculos no ambiente on-line. Como nos percebemos e nos relacionamos quando estamos constantemente conectados?

Linguagem

A internet transformou a maneira como nos comunicamos. Emojis substituem palavras, memes se tornam discursos e abreviações criam novos dialetos digitais. Esse núcleo investiga as linguagens que emergem do universo virtual, explorando como os códigos digitais moldam nossa expressão e nossa interpretação do mundo. Quais são a estética, o humor e o ritmo da comunicação na era digital?

Error

404: realidade não encontrada. O erro digital vai além das falhas técnicas — ele também aparece nos caminhos que tomamos ao habitar o mundo on-line. Nesse núcleo, exploramos os ruídos, os *bugs* e os desvios, tanto na tecnologia quanto em nosso comportamento digital. De *fake news* ao *cyberbullying*, do culto à perfeição à superexposição, o que deu errado na forma como usamos as redes e ferramentas digitais? Aqui, o erro não é apenas um equívoco, mas um convite à reflexão: como podemos repensar e reprogramar nossas interações no ambiente digital?

Futuro

Para onde estamos indo? O futuro digital é promissor e inquietante, repleto de avanços tecnológicos e novas possibilidades, mas também de desafios e incertezas. Esse núcleo convida à reflexão sobre o que nos espera — ou seria o que nós esperamos? — na interseção entre tecnologia e sociedade, questionando o impacto das inteligências artificiais, realidades virtuais e o destino da nossa memória digital. Como imaginamos o amanhã na era da informação?

Qual a sua memória digital
mais antiga?



Memória digital

Nessa ativação proposta pela curadoria, visitantes foram convidados a deixar post-its com as suas memórias digitais mais antigas. Abaixo, selecionamos algumas das respostas obtidas, em ordem alfabética:

Atari (meu irmão baixou o emulador), Baixar músicas em mp3, Camila Loures, Click Jogos, Facebook, Hot Wheels: AccelleRacers, ICQ, Joguinho de fazer bolo, Lan House, Lotus 1-2-3, Minecraft, Penguin Diner, Pou, Quiz, Roblox, Stardoll [...]



FUTURAMENTE

Escola Firjan SESI Resende

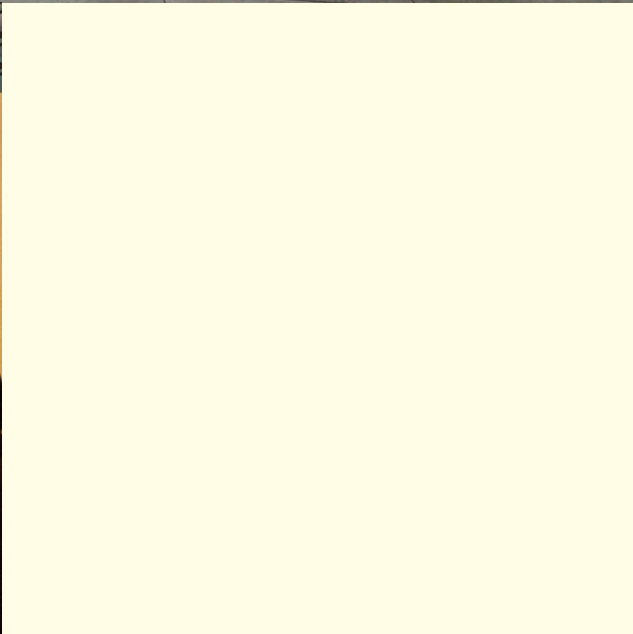


PAQUERA NAS REDES

Escola Firjan SESI Benfica



CONEXÕES VIRTUAIS, DESCONEXÕES REAIS
Escola Firjan SESI Macaé



"Como uma instituição que trabalha com arte, ciência, tecnologia, educação e memória, e por isso a gente atua não só com as exposições de artes visuais, mas como um museu que, por meio do nosso acervo e dos conteúdos que nós trabalhamos, atuamos também em uma frente de arte educação muito forte."

VITOR D'ALMEIDA

Gestor Centro Cultural Futuros

(depoimento cedido ao programa Conexão, do Canal Futura)





2025-2026

ARTE PARA UM FUTURO VIVO

CASA FIRJAN (RJ)

18 DE ABRIL A 21 DE JUNHO DE 2026

Abordagens temáticas

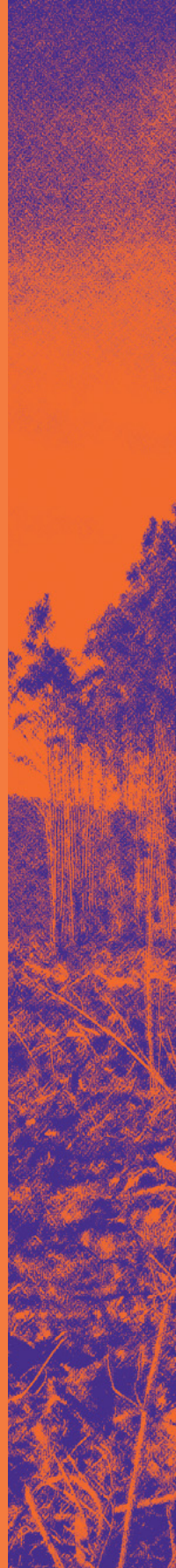
Por meio da arte contemporânea, propusemos um olhar sensível e atento sobre questões como mudanças climáticas, biodiversidade e impacto humano no planeta. Inspirados pela cultura maker, os estudantes foram incentivados a explorar múltiplas linguagens artísticas e tecnológicas, expressando visões questionadoras e transformadoras sobre o futuro da vida na Terra.

Quais os impactos da humanidade sobre o planeta?

Como pensar em futuros sustentáveis?

De que modos podemos relacionar arte e meio ambiente?

ESTUDANTES MATRICULADOS: 3.902



Estrutura do curso

Pesquisa e imersão

Vivemos em um momento de transição e urgência em que as ações humanas têm impactos irreversíveis no equilíbrio ambiental. Essa realidade exige novas abordagens para educar e sensibilizar as próximas gerações sobre a importância de um futuro sustentável. O primeiro módulo do curso envolveu estudos de temas ambientais por meio de documentários, artigos e obras de artistas contemporâneos.

Experimentação poética

A arte contemporânea, com sua capacidade de provocar reflexão e conexão emocional, torna-se uma ferramenta poderosa para engajar jovens no entendimento de questões globais. O segundo módulo estimulou a exploração de materiais sustentáveis, técnicas artísticas e experimentação com formas e texturas que remetessem ao tema.

Produção de projetos

A disciplina Arte Maker propõe aliar arte, tecnologia, criatividade e consciência ambiental, oferecendo aos alunos a oportunidade de contribuir com narrativas visuais e poéticas para a idealização de um futuro mais sustentável. Na terceira etapa, os estudantes foram convidados ao desenvolvimento de obras individuais ou coletivas, com foco na interdisciplinaridade e nas conexões entre arte, ciência e tecnologia.

Curadoria e exposição

A etapa final envolveu a curadoria da mostra, com acompanhamento de um educador/artista e também a montagem de uma exposição final, abrindo espaço para diálogos entre os estudantes, suas obras e o público.

Perceber e respeitar os processos da arte e os tempos da natureza são uma maneira de compreender o pertencimento do ser humano à natureza e, principalmente, a não hierarquia entre eles todos os outros seres. Portanto, só é possível conceber outros relacionamentos com eles colaborativa para o mundo questionando como os relacionamos com eles: colaborativa ou utilitarialmente? Sendo assim, a linguagem traz condutores e compartilhadores que, tal qual as árvores, se comunicam, se relacionam e colaboram entre si, gerando conexão, força e resistência. Os condutores se reúnem ou se espalham pelo espaço, enquanto as cores nos ajudam a seguir as correntes e os fluxos de imagens, sons e sensidões.

[illegible]

Corpo vivo: alerta, beleza e esperança nos move no sentido de que todos os alertas, em conjunto, permitem que a beleza e os ensinamentos diários da natureza nutram cuidado, esperança e real transformação para um futuro vivo.

Daniela Seixas e Janine Magalhães
CURADORAS

A

s palavras envolvidas nesse chamado — vida, arte e futuro — revelam a importância de um projeto que envolve fazedores de arte e considera o processo educativo como parte fundamental de um modo de pensar, agir e movimentar o mundo. São quase 4.000 alunos do Ensino Médio de 16 Escolas Firjan SESI participantes do Clube Arte Maker, disciplina eletiva que propõe a reflexão sobre temas urgentes por meio da criação artística.

Esses estudantes estão representados pelas obras selecionadas nessa exposição do componente curricular, e que evidenciam a importância de compreender como nossos jovens sentem e se colocam no momento presente. Ao trazer à tona a concretude e a relevância da imaginação como ferramenta de transformação, a exposição nos coloca diante de uma reflexão crítica e poética para a existência de um futuro.

Perceber e respeitar os processos da arte e os tempos da natureza é uma maneira de compreender o pertencimento do ser humano à natureza e, principalmente, a não hierarquia entre ele e todos os outros seres. Portanto, só é possível conceber outros passados, presentes e futuros para o mundo questionando como nos relacionamos com ele: colaborativamente ou utilitariamente?

Sendo assim, a exposição traz condutores e compartilhadores que, tais quais as árvores, se comunicam, se entrelaçam e colaboram entre si, gerando conexão, força e resiliência. Os condutores se reúnem ou se espalham pelo espaço, enquanto as cores nos ajudam a seguir as correntes e os fluxos de imagens, sons e sentidos.

Você aceita o convite?

DANIELA SEIXAS & JANINE MAGALHÃES

CURADORAS DA EXPOSIÇÃO ARTE PARA UM FUTURO VIVO



Natureza não é mercado



E

ntre abril e junho de 2026, a Casa Firjan recebeu a 3ª edição da exposição Arte Maker. Intitulada *Arte para um Futuro Vivo*, a mostra reuniu 60 obras desenvolvidas por mais de 100 estudantes do Ensino Médio de 16 escolas Firjan SESI de todo o Estado do Rio de Janeiro. Entre os trabalhos apresentados, há produções que transitam entre videoartes, instalações, esculturas, pinturas e outras linguagens contemporâneas, com reflexões sobre mudanças climáticas, biodiversidade e o impacto humano no planeta.

A partir do olhar dos estudantes sobre as transformações do presente e os desafios do futuro, os trabalhos são resultado de um processo criativo desenvolvido ao longo de 2025 no Clube Arte Maker, unindo a potência da cultura *maker* à reflexividade e à multidisciplinaridade da arte contemporânea.

"A exposição dá visibilidade ao trabalho de reflexão dos jovens sobre arte, tecnologia, sustentabilidade e possibilidades de futuro. É um contato direto dos alunos com as produções artísticas por meio da disciplina de Arte Maker, um diferencial das escolas Firjan SESI que os incentiva a refletir sobre suas realidades e a buscar na arte uma forma de expressão e conscientização", afirma Antenor Oliveira, gerente de Cultura e Arte da Firjan SESI.





Arte Maker e protagonismo juvenil

Os trabalhos revelam a capacidade dos jovens de articular arte, tecnologia e sustentabilidade para refletir sobre suas realidades e propor novos caminhos. É o caso do mapa colaborativo *Olha a Chuva*, elaborado por alunos da Firjan Sesi Nova Iguaçu, que sinaliza pontos críticos de alagamento para apoio mútuo e prevenção de riscos.

"Os próprios estudantes já sofreram muito com isso, então vivenciaram o problema e propuseram uma solução. Essa é a essência da cultura maker e da proposta da nossa escola: promover o protagonismo dos jovens para que busquem respostas para desafios do cotidiano", explica a professora de Arte Maker, Laís dos Santos.

A terceira edição do Clube Arte Maker foi marcada pelo crescimento do interesse dos estudantes pela disciplina, que registrou 3.902 matrículas em 2025 — quase o dobro em relação à sua implementação inicial. Com idades entre 14 e 18 anos, os estudantes-artistas são de diversas regiões do estado, incluindo a capital e cidades como Nova Friburgo, Petrópolis, Macaé, Volta Redonda e Duque de Caxias.



REFLEXIO LITUS

Escola Firjan SESI São Gonçalo



Núcleos Expositivos

Tempo: distopia, utopia, transformação

Este núcleo traz a fabulação e a invenção que embaralham tempos e mundos possíveis e impossíveis, como faísca visual e crítica para mudanças.

Começo, meio, começo (memória, semente e vida)

Nossas memórias e relações afetivas e comunitárias são, como as sementes, fundamentais para a manutenção da vida.

O nosso lugar é caminho... Quem pode respirar?

Para refletir sobre questões ambientais e coletividade, é urgente olhar para perto, para nossos territórios e para tudo que envolve as relações entre periferia, racismo ambiental e a inexistência de estruturas e políticas que garantam a vida em sua integralidade.

Natureza não é mercadoria: excesso, acúmulo e escassez

Este núcleo nos adverte que um sistema de vida baseado no consumo é um gerador veloz e constante de escassez e degradação.

Corpo vivo: alerta, beleza e esperança

Todos os alertas, em conjunto, permitem que a beleza e os ensinamentos diários da natureza nutram cuidado, esperança e real transformação para um futuro vivo.







TERRA FERVENTE

Escola Firjan SESI São Gonçalo

"Ao longo dos últimos três anos, o Clube Arte Maker tem convidado estudantes das Escolas Firjan SESI a investigar temas contemporâneos por meio da arte, da experimentação e da criação coletiva. A exposição Arte para um Futuro Vivo representou o desdobramento mais recente desse percurso: não apenas o resultado de um componente curricular do Ensino Médio, mas um manifesto visual sobre as mudanças sociais e climáticas, e a nossa responsabilidade coletiva.

Nas 16 unidades da Escola Firjan SESI, vivemos verdadeiras jornadas de colaboração. O desafio foi grande: como transformar a angústia diante da crise ambiental em potência criativa? Como buscar respostas por meio das tecnologias ancestrais? Como pensar em relações reais em uma sociedade dominada pela cultura digital? As respostas vieram através da experimentação artística mediada por professores de diversas áreas, unindo história, biologia, sociologia, matemática e tecnologia às artes visuais.

Ao longo desses anos, o Arte Maker tem provocado os estudantes a refletir sobre diferentes dimensões da experiência humana — da memória ao futuro, da identidade às transformações do mundo contemporâneo. Nessa última edição, o olhar voltou-se para as relações entre sociedade, natureza e sustentabilidade.

A partir de diversas abordagens, mergulhamos no mundo maker para criar protótipos e microexperimentos que discutem a resistência. Vimos ainda o surgimento de tecnologias e designs sustentáveis, nos quais o lixo eletrônico e outros materiais reaproveitáveis deixaram de ser descartes para virar tecnologia e expressão.

Em busca de novos sentidos para o que sobra, o impacto humano foi repensado a partir da resignificação de materiais e da moda. Enquanto alguns estudantes criaram figurinos e estandartes para materializar as marcas do tempo e as transformações da natureza, outros converteram sucata em instrumentos musicais e buscaram na Naturarte Maker uma forma prática de repensar nossa presença no meio ambiente.

O olhar sensível também se voltou para a terra: a Land Art, o desenho botânico e a frotagem permitiram que os alunos percebessem a natureza como reflexo do "eu". Vimos mandalas, mapas mentais e o uso de elementos orgânicos que nos lembram da nossa origem e do nosso impacto ambiental.

No que se refere à crítica social, os estudantes trazem o audiovisual na sensibilização de temas atuais, inspirados por obras que mostram a beleza no Lixo Extraordinário. Isso nos leva a refletir sobre o racismo ambiental e a necessidade de uma mobilização social pelo clima. Essa resistência cultural está estampada em cada lambe-lambe, em cada cartaz de artivismo, em cada instalação e nas performances que questionam o consumo desenfreado.

Propusemos, ainda, uma verdadeira degustação de saberes: desde o simbolismo de um Tarô Climático que prevê futuros possíveis, passando pelo grafismo indígena e a bioarte, até chegarmos ao ritmo do samba cujo enredo é O mundo que nos sobrou. Tudo isso representa o desdobramento de vozes jovens que transformam reflexão em ação e imaginação em proposta.

Ao revisitar os três anos do Arte Maker, percebemos que cada exposição foi fruto de um percurso autoral transformador, em que a arte se conecta a temas urgentes do nosso tempo e amplia as possibilidades de leitura, criação e participação dos estudantes no mundo. Os diários visuais dos nossos alunos permanecem abertos, assim como as perguntas que mobilizam suas investigações. Que as experiências construídas até aqui continuem inspirando novos olhares, novas narrativas e novas formas de imaginar o futuro."

MIRIAM PACHECO & CÁSSIA SANTOS

Professoras nas Escolas Firjan SESI Resende e Firjan SESI Barra Mansa
(falas realizadas durante a abertura da exposição)









O Futuro em Cartas

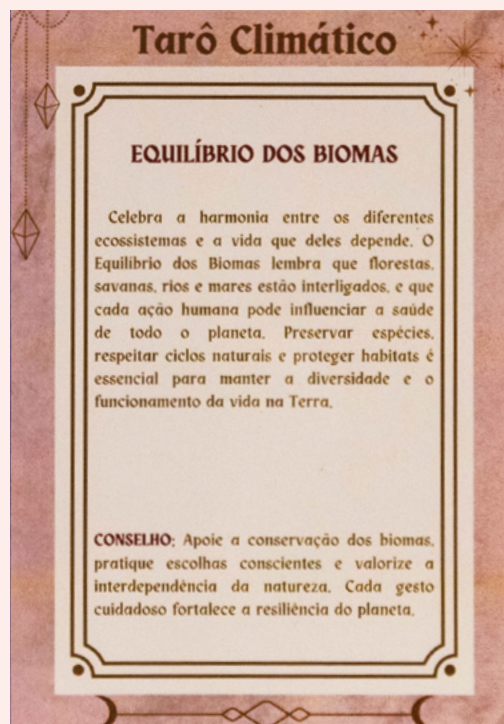
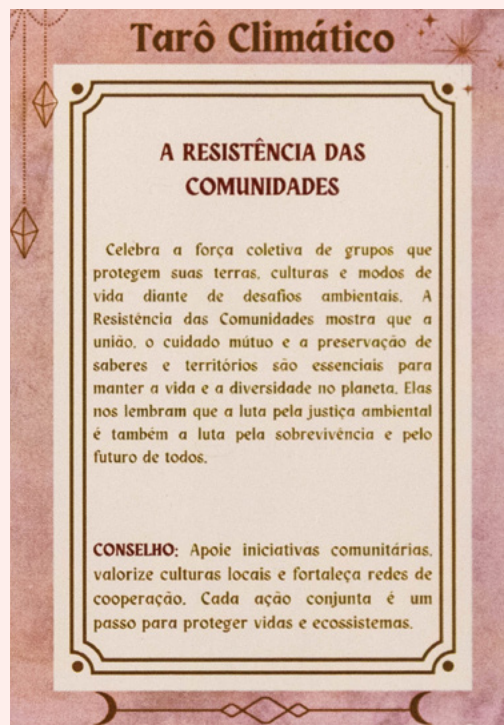
E se o futuro pudesse ser lido nas cartas?

O projeto *Tarô Climático* mistura a linguagem simbólica do Tarô com uma conversa urgente: o cuidado com o planeta. As mudanças climáticas deixaram de ser um assunto distante e já fazem parte da forma como vivemos, sentimos e imaginamos o amanhã. Por isso, mais do que prever o futuro, queremos repensá-lo.

As 22 cartas dos Arcanos Maiores foram recriadas a partir dos desafios ambientais do nosso tempo. Em cada imagem, a arte se transforma em convite: observar a natureza, refletir sobre nossas escolhas e imaginar futuros mais sustentáveis, justos e vivos.

Aqui, os arquétipos clássicos ganham novos significados. As cartas falam não apenas sobre jornadas individuais, mas também sobre o caminho coletivo da humanidade diante da crise climática.

Ao unir educação ambiental, criatividade e poética visual, o projeto propõe uma experiência em que a arte não serve apenas para denunciar problemas, mas também para inspirar mudanças, despertar consciência e cultivar esperança.



TARÔ CLIMÁTICO

Escola Firjan SESI Barra Mansa



Relógio de Sol

A obra *Incidência Solar* nasceu da proposta da aula "Três Palavras, Uma Instalação", em que os estudantes partiram da combinação entre material, tema e espaço: pneu, incidência solar e instalação. A equipe utilizou como principal material o pneu e criou um relógio de sol, inspirado nos marcadores ancestrais do tempo, quando a luz guiava os ritmos da vida humana.

Mais do que marcar horas, a instalação convida à pausa e à reflexão. Em meio às mudanças climáticas e ao consumo acelerado, olhar para o sol como referência é também revisitar a relação entre humanidade e natureza. A obra une arte, memória e consciência ambiental em uma experiência sensível sobre o futuro do planeta.

A música amplia essa narrativa. Cada horário do relógio foi associado a uma canção brasileira, transformando o percurso solar em poesia, crítica e afeto. Entre águas ameaçadas, pássaros em busca de abrigo, saberes ancestrais e flores que resistem, os estudantes construíram um diálogo entre clima, arte e existência.

Ao longo do dia, o relógio revela diferentes camadas da crise climática: a urgência da preservação, a necessidade de escuta da natureza, os impactos das ações humanas e, principalmente, a esperança como movimento coletivo. Porque talvez o maior alerta da obra seja justamente este: o relógio do clima já está em movimento, e cada escolha deixa sua marca.

CÁSSIA SANTOS

Professora na Escola Firjan SESI Barra Mansa



INCIDÊNCIA SOLAR

Escola Firjan SESI Barra Mansa

Arte para um FUTURO VIVO

ARTE MAKER

18 abr - 21 jun

Casa Firjan

Entrada gratuita

ter a dom, 9h às 18h30



REALIZAÇÃO

Firjan Sesi
≡

PRODUÇÃO



Auto
mati
ca



ARTE MAKER: MEDIACÃO DAS EXPOSIÇÕES

Observar, dialogar e (re)encantar futuros possíveis

POR GUILHERME ITANAÃ, MARIA EDUARDA MURY, MYLENA FREITAS & RHUANA OLIVEIRA
MONITORES DO EDUCATIVO CASA ABERTA – CASA FIRJAN

T

ivemos o prazer de receber a primeira exposição de Arte Maker na Casa Firjan em 2024. Entre o programa de visitas mediadas realizado por nós, monitores de exposição do programa Casa Aberta Firjan, realizamos também uma oficina dialogando com a proposta temática da exposição. A oficina foi concebida como um desdobramento da exposição *Tecnologias Ancestrais*, aprofundando de forma prática e relacional as reflexões sobre saberes indígenas e afrodiaspóricos presentes nas obras feitas pelos alunos da rede Firjan SESI.

A atividade propôs o entendimento da argila como tecnologia ancestral, relacionando exemplos históricos — como a escrita cuneiforme, recipientes indígenas e ídolos de culturas diversas — aos processos contemporâneos de criação e produção artísticas. Ao moldarem as próprias peças, os participantes puderam experimentar técnicas manuais e refletir sobre como diferentes sociedades utilizaram a argila como meio de memória, funcionalidade e expressão cultural, ampliando a relação de cada participante com os debates iniciados pela exposição.

Em 2026, a Casa Firjan recebeu Arte Maker pela segunda vez. Na terceira edição do projeto, nos debruçamos no título *Arte para um Futuro Vivo* a partir da realização de oficinas que dialogassem com a linguagem humana como condutor temático. Dessa vez, a concepção das oficinas parte da reflexão sobre como a linguagem humana é capaz de (re)criar e deixar em constante movimento as possibilidades de entrarmos em contato com um futuro inovador e reencantado.

Realizadas durante os finais de semana com público variado, a oficina *Futuro em Movimento* convidou os visitantes a recriar as temáticas da exposição a partir do contato com as animações de *stop motion* com colagens, possibilitando pensar na relação entre tecnologia e linguagem. Já na atividade *Conexões Criativas: Experiência em Zine*, também realizada nos finais de semana, mas como atividade para grupos acima de 20 pessoas, as temáticas e as diversas expressões plásticas das obras dos alunos da rede SESI foram recriadas pelos visitantes a partir do processo artístico do zine, considerando tanto sua viabilidade de produção quanto seu uso como suporte para releituras sobre a ideia de um futuro vivo.

Visitas mediadas

As visitas mediadas à exposição *Arte para um Futuro Vivo* constituíram-se como experiências dialógicas e participativas, conduzidas por nós, monitores do programa Casa Aberta Firjan. Durante as visitas, mantivemos o foco em incentivar a troca de experiências, a construção coletiva de sentidos e a escuta das percepções dos participantes. Para iniciar as mediações, utilizamos perguntas disparadoras e nos baseamos em determinadas obras como pontos de ancoragem para a reflexão sobre os temas abordados na exposição.

Ao percorrer os núcleos temáticos, organizados por cores e conectados por propostas sobre cotidiano, território e futuros possíveis, estudantes das Escolas SESI (Benfica, Maracanã, São Gonçalo e Três Rios), assim como participantes do Programa SESI Cidadania das Indústrias do Conhecimento (Cidade de Deus, Borel, Morro Azul, Santa Marta, Prazeres e Providência), puderam experimentar a exposição não apenas como espectadores, mas também como protagonistas do processo artístico. Em diversos momentos, os jovens reconheceram nas obras elementos de suas trajetórias, especialmente aqueles que atuaram como artistas-autores das produções expostas, fortalecendo sentimentos de pertencimento, representatividade e valorização de suas narrativas.

Nesse contexto, a mediação cultural evidenciou a importância do acesso à tecnologia e à arte como instrumentos de ampliação de possibilidades, empoderamento e formação crítica, permitindo que esses estudantes ocupassem, simbólica e concretamente, lugares historicamente pouco acessíveis às juventudes, sobretudo periféricas.

Memórias de mediação

A experiência de Arte Maker, em suas diferentes edições na Casa Firjan, se revelou um campo potente de sentido para refletirmos sobre futuros possíveis que conectam inovação, criatividade e transformação social. Ao articular arte, tecnologia e linguagem, as ações desenvolvidas evidenciaram como a capacidade humana de criar sentidos (talvez uma das tecnologias mais sofisticadas já produzidas) continua ressignificando memórias, saberes e formas de existir no mundo.

Nesse contexto, o trabalho da mediação cultural também se afirmou como uma prática de reconstrução de futuros: ao promover encontros, escuta, troca e protagonismo, os mediadores atuaram não apenas como interlocutores das obras, mas como agentes capazes de estimular novas formas de imaginar, ocupar e transformar os espaços expositivos.

Pensar um “futuro vivo”, assim, é também reconhecer a mediação como ferramenta de pertencimento, criação coletiva e reinvenção contínua da vida e dos seus múltiplos sentidos.

GUILHERME ITANAÃ é monitor de exposições na Casa Firjan, onde atua com mediação cultural e oficinas de conteúdos expositivos. É mestre em Estudos de Linguagem e licenciado em Letras, pela Universidade Federal Fluminense (UFF), onde também cursa Antropologia. Desenvolve pesquisas sobre memória, territorialidade e processos de musealização em favelas.

MARIA EDUARDA MURY é monitora de exposições na Casa Firjan, onde desenvolve roteiros de visitas mediadas e oficinas voltadas para o eixo de arte-educação, integrando cultura *maker*, inovações tecnológicas e diálogo com a sociedade. É historiadora da arte, pela Escola de Belas Artes da UFRJ, e produtora cultural, pela Associação Brasileira de Gestão Cultural.

MYLENA FREITAS é monitora de exposições na Casa Firjan, além de historiadora da arte, artista visual e poeta. É bacharela em História da Arte — com qualificação em Arte, Cultura e Inclusão Social, pela Fundação CECIERJ — e mestranda em História e Crítica de Arte, pela UFRJ. Participou de feiras e exposições coletivas e é autora de *Inefáveis* (2023), publicado pela Editora Toma Aí Um Poema.

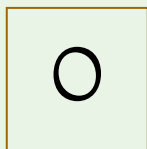
RHUANA OLIVEIRA é monitora de Exposições na Casa Firjan, onde realiza mediações e oficinas relacionadas aos conteúdos expositivos, além de atividades educativas voltadas à inovação, à cultura *maker*, à educação STEAM e ao diálogo entre tecnologia e sociedade. Estudante de Ciências Sociais, atua na interface entre educação, cultura e mediação de conhecimentos.



Fissurar o cubo branco, fazer da arte encontro

POR CAEU GRILLO

MEDIADOR DAS EXPOSIÇÕES DO CLUBE ARTE MAKER EM 2025 E 2026



espaço moderno da galeria de arte e do museu, com suas impecáveis paredes brancas, clima rigorosamente controlado e ausência de janelas, há muito nos acostumou a uma percepção esterilizada das exposições. Esse ambiente arquitetônico funcionou historicamente (e ainda funciona) como uma convenção normativa a serviço de uma ideologia: dissociar o espaço da arte do mundo externo e, em

última instância, separar arte e vida. Ao longo de muitos séculos, as instituições nos ensinaram que a arte pertence a um campo imaculado, distante da vida comum, no qual o corpo do espectador adentra silenciosa e contidamente.

Essa ideia não é nova; ela permeia muitos debates teóricos, pelo menos desde a década de 1960. Como disse O'Brien, o espaço expositivo moderno como conhecemos — o "cubo branco"¹ — tem um pouco da santidade da igreja, da

1 O'Doherty descreve o espaço da galeria moderna como construído segundo preceitos tão rigorosos quanto os da construção de uma igreja medieval, tendo como princípio fundamental a ideia de que "o mundo exterior não deve entrar". Em suas palavras: "A galeria ideal subtrai da obra de arte todos os indícios que interfiram no fato de que ela é 'arte'. A obra é isolada de tudo que possa prejudicar sua apreciação de si mesma. Isso dá ao recinto uma presença característica de outros espaços onde as convenções são preservadas pela repetição de um sistema fechado de valores. Um pouco da santidade da igreja, da formalidade do tribunal, da mística do laboratório de experimentos junta-se a um projeto chique para produzir uma câmara e estética única". Para texto na íntegra, ver: O'DOHERTY, Brian. **No interior do cubo branco**: a ideologia do espaço da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

formalidade do tribunal, da mística do laboratório: tudo junto em um projeto de “câmara estética”. Mas como isso afeta os corpos de quem visita esses espaços? A coreografia, nós conhecemos bem: braços para trás, a mão de um braço segura o punho de outro braço. Movimentos mínimos, percurso linear, em procissão quase religiosa. E como pode se posicionar o monitor, mediador ou educador, diante dessa arquitetura que sussurra contenção?

Longe de trazer respostas prontas ou fórmulas mágicas, trago a experiência do Arte Maker como exemplo de formas contra-hegemônicas de habitar e se relacionar com as instituições de arte e de educação. Ao longo desses três anos do Clube Arte Maker, o que construímos foi uma oposição a essa assepsia e a esse hermetismo do espaço expositivo. No lugar da brancura, temos cores vibrantes, janelas que deixam a luz entrar, sombras projetadas pelo espaço que dialogam com obras interativas, temas contemporâneos trazidos em linguagem acessível.

Nesse contexto, a figura do monitor se coloca como mediador do repertório do público com o repertório da exposição, como alguém que pode facilitar a construção de intimidade entre público e obra. É como venho atuando desde o segundo ano do projeto e também como enxergo a função, primordialmente: o mediador como um agente catalisador de encontros. Longe de mera interlocução verbal, penso os encontros a partir de uma perspectiva de implicação recíproca, que pode ser descrita de forma poética:

*O encontro é uma ferida. Uma ferida que, de uma maneira tão delicada quanto brutal, alarga o possível e o pensável, sinalizando outros mundos e outros modos para se viver juntos [...] O encontro só é mesmo encontro quando a sua aparição acidental é percebida como oferta, aceite e retribuída.*²

A mediação só é mesmo mediação quando há troca de repertório. Dessa implicação recíproca emerge um meio, um ambiente mínimo em comum, uma zona temporária de partilha. A mediação começa com um sim — do monitor para com quem visita e vice-versa; de quem visita para com as obras, os artistas, o tempo de deslocamento, o espaço.

O peso da tradição moderna, no entanto, é latente. Por vezes parece se sobrepor a toda e qualquer tentativa de afirmação do corpo presente. A coreografia

2 FIADEIRO, J.; EUGÉNIO, F. *O encontro é uma ferida*. Excerto da conferência-performance Secalharidade. [s.l.: s.n.]. Disponível em: <https://ladcor.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/06/o-encontro-c3a9-uma-ferida.pdf>. Acesso em: 18 maio 2026.

se inicia e são inúmeros “nãos” que saem da boca dos visitantes adultos. “Não mexe”, “não pode”, “não fala alto”, “aqui não é lugar de brincar”.³ Muitas vezes, nos deparamos com pessoas cuidadoras, sobretudo mães, que, acreditando dogmaticamente que a arte foi feita exclusivamente para ser olhada, fazem de seu corpo um guarda-corpo da obra. Não para proteger a criança, mas para ser o escudo da obra, da galeria, do patrimônio. É uma barreira que, na tentativa de proteger o objeto, priva o corpo da experiência.

Muitos acidentes que se poderiam tornar encontro, não chegam a cumprir o seu potencial porque, quando despontam, são tão precipitadamente decifrados, anexados àquilo que já sabemos e às respostas que já temos [...]: não os notamos como inquietação, como oportunidade para reformular perguntas [...] Recuamos com o corpo e avançamos com o “olhar” — que julga apenas para constatar “objetivamente” o que lá está — ou com o “ver” que parte da premissa de que há um sentido por detrás das coisas, a ser interpretado “subjeticamente”.

Dois episódios antagônicos me marcaram especialmente: o primeiro na exposição de 2025, *Sociedade e Cultura Digital*, e o segundo em *Arte para um Futuro Vivo*, de 2026. No primeiro episódio, duas crianças e uma adulta entram na exposição. A responsável afirma a todo momento: “Olha, isso aqui é arte, a-r-t-e”, mastigando cada sílaba; “Arte a gente olha, nunca toca”.

Quando, no entanto, as crianças se depararam com uma obra composta por um berço com um móvel, almofadas com ícones de redes sociais e uma boneca, é evidente que o impulso por colocar a mão fala mais alto. Sobre isso, a curadora da exposição, Janine Magalhães, havia nos instruído de que seria permitido o toque, então era um costume meu já me posicionar perto da obra para orientar o público sobre a possibilidade de manuseá-la com cuidado.

3 “Nas galerias modernistas típicas, como nas igrejas, não se fala no tom normal de voz; não se ri, não se come, não se bebe, não se deita e se dorme; não se fica doente, não se enlouquece, não se canta, não se dança [...]”. In: O'DOHERTY, Brian. **No interior do cubo branco**: a ideologia do espaço da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2002. Introdução.

Eu amo poder dizer sim

Qualquer oportunidade de tensionar a lógica do olho sem corpo na exposição me revigora, porque acredito que são oportunidades de aprendizagem extremamente valiosas, são momentos em que a pessoa que visita pode compreender que aquele espaço também é para ela, é dela e pode ser ocupado por ela, tanto como pessoa que consome arte como quanto pessoa que produz arte, e isso muda tudo.

Sempre acreditei que existem formas de salvaguardar o patrimônio preservando a agência do visitante. Aliás, nas minhas práticas, se provou muito mais eficiente redirecionar a atenção para onde pode tocar do que simplesmente falar “não pode tocar aí”. Exemplo: “Aqui no espaço nós temos algumas obras que nós podemos tocar. Quer que eu mostre onde você pode colocar a mão? Vou mostrar para você todas as obras que são interativas. As outras são pra gente observar sem colocar as mãos, combinado?”.

Voltando à história. Eu, sorriso aberto, disse “aqui vocês podem tocar, sim”. A mãe, cara fechada, pega a criança pelo pulso com firmeza, dá um tapa na mão dela e reafirma: “Eu não te falei que arte não é pra tocar? A gente não toca”. Então, direcionei minha fala para a mãe, dizendo que era permitido tocar em algumas obras, e ela me respondeu com grosseria: “É melhor não, sei do que eu tô falando pra minha filha”.

Sim, sei que ela devia estar preocupada com a possibilidade de a criança quebrar algo. Não relato esse episódio para levantar julgamentos sobre a postura individual de uma mãe que, provavelmente, só queria viver um momento de lazer, sem possibilidade de estresse (embora repudie o uso da violência física contra criança em qualquer instância). Relato, sim, para elucidar até onde a tensão dos corpos, dentro de um espaço expositivo, pode levar.

Mesmo com a chancela de um profissional, interdita-se o corpo e encerra-se o lúdico pelo imperativo de que arte é para o-l-h-a-r, nunca para tocar. Mesmo em uma exposição com diversas obras interativas, com uma grande pergunta na parede “Qual é sua memória digital mais antiga?”, com *post-its* e canetas para responder e colar as respostas na parede. Mesmo assim, o corpo trava, enrijece e se limita a passear o olhar.

Esse é um resquício do legado moderno que, ao afastar a arte da vida comum e instituir sua intocabilidade, reafirma o imperativo do olho sem corpo justamente nos mesmos contextos em que nós, educadores e mediadores, lutamos diariamente para transformar a experiência estética em um campo relacional.

O segundo episódio, libertador, aconteceu na edição de 2026, *Arte para um Futuro Vivo*. Nessa mostra, havia uma obra composta por uma caixa forrada de jornais e folhas secas, feita pelos estudantes da Escola Firjan SESI Barra do Piraí. A obra era o chão de um porvir, o vestígio de uma *performance* complexa que se passava em um futuro distópico. Perto da instalação, uma caixa de som reproduzia o estalar das folhas secas. Uma das curadoras nos orientou que os visitantes poderiam não apenas tocar, mas também pisar sobre as folhas.

De início, eu mesmo hesitei em estimular que os visitantes “pisassem na obra”, limitando o convite ao toque das mãos. Usar os pés no museu soava disruptivo demais até mesmo para mim, pelo menos até o dia em que uma bebê se posicionou diante da caixa. Ela se agachou, esticou suas perninhas e ficou me olhando, aguardando silenciosamente por uma permissão. Quando eu a incentivei a entrar na obra, a expressão de euforia no rosto da criança, acompanhada do suspiro de alívio do seu responsável, foram impagáveis.

Mais recentemente, uma família estava brincando de pique-esconde na galeria. Depois de nomear todas as cores que observou na exposição e de seguir o caminho que a luz desenhava no chão, a criança propôs à família um jogo de pique-esconde, respeitando as normas sobre distância entre as obras e tudo mais. Procurar, enxergar, contar, ver de novo, desvelar. Não seria essa uma forma de adentrar a exposição? Uma grande brincadeira?



Quando arte e vida se misturam

"Aprendera no Circo, há idos, que a palavra tem que chegar ao grau de brinquedo para ser séria de rir", escreve Manoel de Barros, em *Poeminha em Língua de Brincar*. Aqui escrevo: aprendi na exposição que o espaço expositivo tem que chegar ao grau de brincadeira para ser sério de rir. E que a brincadeira, assim como a mediação, precisa ser ofertada e aceita.

O Arte Maker é, na sua essência, um grande "sim". Um sim dos professores, um sim dos quase quatro mil alunos matriculados para essa disciplina optativa, um sim para a experimentação e a reflexão sobre temas urgentes por meio de um fazer artístico indissociável do fazer educativo.

Ao operar com dispositivos de criação e reflexão coletiva focados no protagonismo juvenil, o projeto tensiona as antigas fronteiras disciplinares, bem como as fronteiras entre escola e galeria de arte, fissurando a arquitetura asséptica que por tanto tempo serviu à ideologia de separar a arte da vida. Essa prática oxigena tanto o espaço expositivo como o espaço escolar, redistribuindo o direito à enunciação e à autonomia.

Eu não sei a quem este texto vai chegar, mas seria de uma felicidade imensa que ele alcançasse quem cuida, quem educa, quem visita. Mãezinha, eu entendo a preocupação de que seu filho acabe quebrando alguma coisa no museu. Mas, antes de tudo, eu quero lhe dizer "sim": sim para a sua criança, e para a sua criança interior também. Dizer que arte é também esse encontro, essa experiência de corpo inteiro e, ainda, esse "exercício experimental da liberdade" — Mário Pedrosa não descansa de tanto que cito essa frase, mas de fato sintetiza e orienta minha prática.

Que os visitantes da exposição e — agora — os leitores desta publicação possam, cada vez mais, dizer sim à juventude, escutar o que os nossos jovens estão pensando e construindo sobre arte, futuro e tecnologia.



CAEU GRILLO é produtor, mediador cultural e educador. É PCD e produtor cultural no Museu da Vida (Fiocruz). Formado em Produção pela SMC-RJ e Artes Cênicas pela ESAD/RJ, é licenciando em Artes Visuais na UERJ, onde pesquisa educação, curadoria e acessibilidade. Atua na intersecção entre cultura, educação e terceiro setor, com experiência em projetos socioculturais em escolas públicas e programas educativos, em instituições como Museu do Amanhã, MAM-RIO, CCBB-RJ e Solar dos Abacaxis. Foi mediador das exposições do Arte Maker de 2025 a 2026.

Da escola ao espaço expositivo: subverter o caminho

POR CAJU LOPES

MEDIADORE DA EXPOSIÇÃO DO CLUBE ARTE MAKER EM 2026

A

s exposições do Arte Maker são um convite. Toda exposição pode ser um, mas esse começa no ambiente escolar, quando os estudantes das Escolas Firjan SESI são convocados a optar por um itinerário formativo. Ao escolher o Arte Maker, são convidados a colocar a mão na massa, a refletir sobre questões urgentes do nosso mundo contemporâneo e a experimentar modos de intervenção a partir da arte.

Quais as poéticas desenvolvidas pelos jovens quando eles têm acesso a um processo continuado de pesquisa artística? Em quais técnicas escolhem se aprofundar quando podem testar materiais junto à orientação multidisciplinar dos professores do projeto? E como escolhem se expressar quando têm referências de arte contemporânea ao seu alcance? É isso que podemos vislumbrar quando vamos a uma exposição do Arte Maker, e é o que acontece quando a arte pode estar perto das juventudes, ou melhor, quando elas percebem que podem ser protagonistas desse processo e se tornar artistas.

As obras que participaram da exposição *Arte para um Futuro Vivo*, por sua vez, convocam quem visita a ouvir e ver o que esses jovens artistas têm pensado sobre e com o nosso tempo. Quais são as suas projeções de futuro? Que impressões de presente eles têm nos territórios onde vivem? Quais passados carregamos hoje?

Espirando esses tempos, o Arte Maker e todas as pessoas que passaram por ele movimentam o cotidiano com as mesmas sede e energia que, historicamente,

as juventudes nos trazem. E isso se dá em um diálogo sempre intergeracional, porque essa é uma das belezas do encontro entre Educação e Cultura, entre o espaço escolar e o espaço expositivo.

Como mediador cultural, entendo que é no dia a dia que vemos uma exposição viver. Em que obras os visitantes mais param? Sobre o que conversam durante a visita? Quais caminhos fazem? Do que escolhem tirar fotos? Como chegam, como saem? E, ainda, a pergunta que mais me instiga: como se dá a convivência em uma exposição de arte? Os modos como os visitantes convivem entre si, com o espaço e com as obras afirma-se, então, como o ponto central desta reflexão.

Ao ouvir ou ler que os trabalhos da exposição foram desenvolvidos por estudantes, percebi algumas reações comuns entre os adultos. A primeira delas é acelerar o percurso, passando com desatenção pelas obras e classificando tudo como “trabalho de escola”, do modo mais pejorativo que essa expressão pode ser usada — reforçando um sentido muito repetido dentro de espaços culturais, que muitas vezes desqualificam a experiência artística dos espaços formais de ensino.

A segunda reação, por outro lado, é se assombrar, se chocar com a qualidade das obras, seja em suas técnicas ou em seus conceitos. Alguns, inclusive, se apressam em atribuir esse sucesso aos professores-curadores — visão que tem sua parcela de verdade, uma vez que eles acompanham o processo artístico, mas ainda ignora o protagonismo dos jovens como artistas. Logo, ambas as visões tendem a diminuir ou a não enxergar o potencial dos jovens como produtores de arte e de sentido, tendem a homogeneizar ou a subestimar esse grupo.

A terceira reação, felizmente, é se abrir ao convite. Para além do convite urgente e transformador que o Clube Arte Maker faz, sua exposição também se apresenta como um espaço de convivência. É um espaço livre que se institui quando soltamos nossos corpos, nos abrimos à experiência e atentamos para os sentidos. Esse aspecto envolve também a postura que assumo como mediador, ao perceber e responder às proposições de cada pessoa que visita — ao invés de recebê-las com um roteiro fixo que colocaria aquilo que aprendi ou pensei sobre as obras em uma posição hierarquicamente acima do que pensa ou sente quem vê as obras pela primeira vez.

Possibilidades de convivência

Um grupo de adolescentes e crianças entra no espaço com apenas um adulto os acompanhando. Essa é a descrição do começo de um filme de terror, cujo protagonista é um mediador em uma exposição de arte responsável por zelar pelo patrimônio. Meu corpo imediatamente trava, na atenção ao cuidado com o espaço. Eles andam como cardume, sem líder definido, mas sempre juntos, enquanto a responsável, de lado, fala ao telefone.

Assim que entram, um deles anuncia: tem um vestido de *bobbie goods* aqui. É a obra *Corpo de consumo*, que chegou em branco à exposição e convida o visitante a lidar com o ato inusitado e possivelmente desconfortável de pintar uma ilustração que cobre um manequim. De repente, 13 crianças e adolescentes rodeavam esse manequim com canetinhas em punho. Algumas crianças saem, por não haver espaço suficiente, mas a maioria dos adolescentes insiste: mostram uns aos outros o que estão colorindo, chamam atenção a pontos específicos e se empenham no processo por longos e barulhentos um minuto e meio.

Enquanto isso, outras crianças estão a pouquíssimos metros, em volta de uma mesa de refeição. É a obra *Restaurante Terra Viva*, formada por uma mesa posta com um prato e talheres de prata, além de uma pizza em acrílico, que nada mais é do que o próprio planeta Terra, devidamente fatiado. Ao lado do prato, há um menu composto por seres extintos — todos já esgotados. Uma criança se senta e come, enquanto as outras compõem outras partes da cena: uns perguntam sobre a comida, apontando para o planeta fatiado ou para o cardápio da extinção, outra serve um suco imaginário à colega, que espera encher seu copo de faz-de-conta.

Tão rápido quanto começou, uma das crianças descobre outra parte da exposição e vai lá, conhecê-la. Ao fim desse breve e complexo instante, um grupo de adolescentes se desloca em direção a outra obra. Aparentemente simples, essa é uma cena que reafirma as múltiplas possibilidades de convivência em uma exposição de arte, incluindo o uso do espaço de modo a, simultaneamente, reconhecê-lo e apropriar-se dele.



Atitudes que transformam

Em alguns casos, eu sabia que as crianças não tinham idade para serem alfabetizadas, mas elas insistiram na leitura das obras e na convivência com elas a partir de seus repertórios. Nessas situações, elas me lembram que não é preciso saber de tudo — de todo o contexto, de seu sentido estritamente racional — para experimentar uma obra de arte.

Os adolescentes, por outro lado, conheciam o *bobbie goods*, uma febre nos livros de colorir, em que animais vivem o cotidiano em traços esteticamente simples e facilmente reconhecíveis. Contudo, quando eles saem, o que encontro na obra é mais a escrita de seus nomes do que a ação de colorir, não raro desafiando o espaço bem delimitado das páginas. Para eles, importava mais deixar a marca de que haviam passado por ali.

Os casos aqui narrados são só alguns exemplos de como as posturas que assumimos dentro de uma exposição de arte podem transformar nossas experiências como visitantes. Ao aceitar nosso convite e propor — como fizeram esses grupos de crianças e adolescentes — distintos modos de convivência no espaço expositivo, podemos construir, em diálogo com as propostas dos artistas, nossos caminhos para assumir a narrativa da exposição.

É isso, afinal, o que todo o Clube Arte Maker promove: subverter a lógica de que jovens não podem ser artistas e de que "trabalho de escola" não é obra de arte. Fico na esperança, então, de que esse projeto aponte um caminho para que mais escolas façam exposições de arte em espaços culturais. E de que venham mais anos do itinerário Arte Maker atravessando a ponte entre Educação e Cultura.

CAJU LOPES é artista-educador. Atuou na mediação da exposição *Arte para um futuro vivo*, na Casa Firjan, além de ter trabalhado nos setores de Educação em instituições como CCBB Rio, Casa Roberto Marinho, Museu Histórico Nacional e Centro Cultural Correios. Graduiu-se em Letras pela UFRJ e é pós-graduando na especialização em Linguagens Artísticas, Cultura e Educação no IFRJ, onde desenvolve pesquisa acerca das possibilidades de construção de arquivo em arte-educação.





Capítulo 6

ARTE MAKER: DESDOBRAMENTOS



Entre o fazer artístico, os direitos sociais e o futuro vivo nas favelas

POR DAY MEDEIROS & THAIS CRUZ

E

m 2025, recebemos o desafio de experimentar um novo formato para o Clube Arte Maker, a ser desenvolvido por meio de uma parceria entre a Divisão de Cultura da Firjan Sesi e o Sesi Cidadania. A proposta consistiu em adaptar a disciplina, originalmente ofertada no Ensino Médio, para uma versão condensada e acessível a turmas multisseriadas formadas por crianças e adolescentes da rede pública do Rio de Janeiro, atendidos pelas Indústrias do Conhecimento localizadas nas comunidades do Borel, Cidade de Deus, Morro Azul e Santa Marta.

Denominado Arte Maker Pocket, o projeto buscou preservar os princípios pedagógicos da formação original: aproximar a potência da cultura *maker* às reflexões promovidas pela arte contemporânea. Nesse contexto, a metodologia do “mão na massa” foi utilizada não apenas como estratégia para a construção de objetos, mas como um processo de investigação, experimentação e criação, no qual fazer e pensar caminharam simultaneamente. Mais do que desenvolver habilidades técnicas, o percurso procurou formar cidadãs e cidadãos capazes de interpretar criticamente o mundo e produzir narrativas sobre as próprias realidades.

A temática central manteve o eixo desenvolvido nas Escolas Firjan Sesi, *Arte para um Futuro Vivo*, propondo reflexões sobre a crise climática, a biodiversidade

e os impactos das ações humanas por meio da arte contemporânea, da cultura *maker* e da metodologia STEAM. Entretanto, desde o início do planejamento, compreendemos que discutir sustentabilidade em territórios periféricos exigia ampliar o conceito tradicional de meio ambiente. Antes de abordar mudanças climáticas, era necessário perguntar quais vidas conseguem, de fato, imaginar um futuro — e essa inquietação redefiniu todo o percurso pedagógico.

Passo a passo

A estrutura da formação foi organizada de maneira progressiva, conduzindo os estudantes por um processo em que cada encontro aprofundou os conhecimentos produzidos anteriormente. O trabalho se iniciou com a apresentação dos participantes e a contextualização do *Arte Maker Pocket*, introduzindo conceitos como cultura *maker*, arte contemporânea e o próprio tema *Arte para um Futuro Vivo*, estabelecendo desde o princípio que a arte poderia ser compreendida como instrumento de investigação, expressão e transformação social. Os objetivos do percurso reforçaram a pesquisa, a experimentação de diferentes linguagens e a valorização de experiências pessoais como ponto de partida para os processos criativos.

A etapa seguinte concentrou-se na formação do olhar. Os estudantes foram convidados a refletir sobre diferentes conceitos de arte, percorrer uma breve linha do tempo da história da arte e desenvolver procedimentos para a leitura crítica de obras artísticas. Em vez de buscar interpretações corretas, as atividades incentivaram perguntas sobre sentimentos, símbolos, técnicas, materiais, contextos históricos e intenções dos artistas, estimulando a autonomia interpretativa por meio do registro das observações em um diário de bordo. A seleção de obras de diferentes períodos históricos e de artistas contemporâneos possibilitou ampliar o repertório estético dos participantes e demonstrar que a arte ultrapassa os espaços institucionais, constituindo-se também como prática social, política e cotidiana.

Essa alfabetização estética foi fundamental para que, posteriormente, os estudantes pudessem compreender a arte como experiência social. A introdução à arte contemporânea e ao conceito de ativismo deslocou as discussões para questões relacionadas aos direitos sociais, à memória, ao território, às identidades e às formas de resistência presentes nas produções de artistas como Abdias Nascimento, Denilson Baniwa, Panmela Castro e Mulambô, entre outros. As obras deixaram de ser apenas objetos de apreciação para se tornarem dispositivos de reflexão sobre desigualdades, racismo, pertencimento e cidadania. Ao longo das oficinas, ficou evidente que seria impossível discutir justiça climática sem antes discutir justiça social. Antes de perguntar como preservar o planeta, era necessário perguntar quem possui seus direitos básicos garantidos e quem vivencia diariamente as consequências da ausência desses direitos.

Eixos e Conteúdos Programáticos

1. Contextualização – Arte Contemporânea (9h)

Introdução à arte contemporânea: principais conceitos, artistas e movimentos.
Arte como experiência: participação, interação e crítica social.
Relações entre arte, território, identidade e tecnologias.
Apresentação de referências visuais e discussões temáticas.

2. Materialidade e Experimentação (12h)

Exploração de materiais: papel, tecido, madeira, argila, tintas, objetos de sucata e elementos naturais.
Técnicas híbridas: colagem, *assemblage*, pintura expandida, escultura e instalação.
Exercícios práticos de composição, textura, cor e forma.

3. Desenvolvimento de Projeto Artístico (15h)

Escolha de tema ou conceito norteador (individual ou coletivo).
Pesquisa visual e planejamento do trabalho.
Organização dos materiais e etapas de execução.
Criação do projeto artístico com acompanhamento do instrutor.
Apresentação e mediação final do trabalho produzido para o grupo.

Foi justamente essa perspectiva que reorganizou toda a condução metodológica do projeto. As atividades deixaram de tratar a sustentabilidade apenas como um debate ecológico e passaram a abordar as relações entre meio ambiente, infraestrutura urbana, desigualdades sociais e racismo ambiental. A análise de obras foi acompanhada por exercícios de escrita reflexiva, elaboração da “palavra manifesto”, cartografias do afeto e do desafeto, pesquisas sobre o território e investigações sobre manifestações culturais como o Hip Hop, o grafite e outras linguagens de intervenção urbana. A prática artística esteve constantemente articulada à observação da realidade, permitindo que os estudantes identificassem problemas presentes em seus bairros e os transformassem em matéria para criação.



Em diálogo com os territórios

Embora o material didático fosse comum às quatro Indústrias do Conhecimento, rapidamente percebemos que cada território produziria interpretações muito particulares sobre a proposta. No Morro Azul e no Santa Marta, a ausência recorrente de abastecimento de água apareceu como principal preocupação coletiva. Na Cidade de Deus, os estudantes relataram que a maior ameaça ao cotidiano era a interrupção frequente das aulas devido às operações policiais. Já no Borel, surgiram denúncias relacionadas à ausência de saneamento básico, à proliferação de pragas e à violência policial — e esses relatos alteraram profundamente o desenvolvimento das oficinas.

Em cada contexto, as análises das obras, os debates e as práticas passaram a dialogar diretamente com experiências locais. A produção artística deixou de representar problemas abstratos pautados pela emergência climática para se tornar uma leitura crítica dos próprios territórios. Os estudantes realizaram pesquisas sobre artistas indígenas e contemporâneos, estudos de materialidades, exercícios de análise de obras, pesquisas de campo utilizando a linguagem fotográfica e produções coletivas que reuniram as experiências das quatro unidades. Mais do que produzir objetos, produziram narrativas capazes de revelar como a ideia de um “futuro vivo” assume contornos muito distintos quando pensada a partir das favelas cariocas.

Durante uma das rodas de conversa, um estudante sintetizou essa percepção com uma frase que atravessou toda a experiência: “A vida é o próprio risco” — afirmação que desloca completamente o debate climático. Para muitos jovens, o futuro não é ameaçado apenas pelo aumento da temperatura do planeta, mas pela ausência histórica de políticas públicas, pela precarização dos serviços urbanos, pela violência cotidiana e pelas múltiplas expressões do racismo estrutural e ambiental.

É justamente nas brechas de uma cidade que insiste em segregar que as favelas se afirmam não como margens, mas como centros de resistência. São territórios onde a engrenagem do racismo estrutural e ambiental opera de forma mais intensa, empurrando populações negras e vulnerabilizadas para áreas de maior risco climático e social, desprovidas do básico para uma vida digna. Entretanto, são também espaços onde redes de solidariedade, cultura, afeto e organização coletiva reinventam diariamente outras possibilidades de existência. Onde muitos enxergam apenas precariedade e descarte, a comunidade segue produzindo arte, memória e pertencimento, demonstrando que a luta pelo saneamento, pelo solo seguro e pela vida é, em sua essência, a reivindicação do verdadeiro direito à cidade.

Eixos e Conteúdos Programáticos

- 01.** O que está sendo silenciado ou invisibilizado quando falamos sobre meio ambiente?
- 02.** Quem são as pessoas mais afetadas pela destruição ambiental? Por quê?
- 03.** Como o racismo e as desigualdades sociais se manifestam nas catástrofes climáticas?
- 04.** O que resta quando a natureza é devastada? E o que resiste?
- 05.** Como seria o mundo se cuidássemos da Terra como cuidamos de nossos corpos?
- 06.** O que estamos deixando para o futuro? Para quem?
- 07.** Que tipo de lixo produzimos com nossas escolhas diárias?
- 08.** O que é natural e o que é criado por nós? Essa separação ainda faz sentido?
- 09.** Como os nossos hábitos de consumo impactam pessoas que nunca vimos?
- 10.** Existe justiça no acesso à água, ao ar limpo e à terra?
- 11.** Quais histórias de luta e resistência contra a destruição ambiental precisam ser contadas?
- 12.** Como representar artisticamente algo que não pode ser visto, como, por exemplo, o ar tóxico, o calor extremo ou os microplásticos?
- 13.** De que forma a arte pode se tornar um alerta, uma denúncia ou uma proposta de mudança?
- 14.** Se você pudesse enviar uma mensagem ao planeta Terra, o que diria?
- 15.** Que mundo você gostaria de habitar daqui a 30 anos? Como ele seria visualmente, sonoramente, sensorialmente?
- 16.** O que o seu corpo sente ao pensar na crise climática? Como traduzir isso em arte?
- 17.** Como podemos criar obras que não apenas falem sobre o planeta, mas também se relacionem com ele?
- 18.** Você conhece uma paisagem (natural ou urbana) que está desaparecendo? O que isso diz sobre o nosso tempo?
- 19.** Quais tecnologias poderiam ajudar (ou já ajudam) a regenerar a vida?
- 20.** Como criar uma obra a partir de resíduos, excessos ou sobras do mundo?

Da pesquisa à criação artística

A linearidade do percurso pedagógico mostrou-se decisiva para esse processo formativo. Os estudantes não foram conduzidos diretamente à produção artística. Antes de criar, observaram, pesquisaram, analisaram, dialogaram e construíram repertório. A sensibilização estética conduziu à reflexão crítica; a reflexão conduziu à investigação; a investigação conduziu à experimentação; e a experimentação resultou em produções autorais profundamente conectadas aos territórios e às vivências dos participantes.

Essa organização permitiu que a cultura *maker* deixasse de ser compreendida apenas como fabricação de objetos e assumisse seu potencial político como prática investigativa, colaborativa e transformadora. O “mão na massa” tornou-se também “mão na realidade”, produzindo conhecimento a partir da experiência cotidiana e reafirmando que a arte pode ser um instrumento de leitura crítica do mundo.

Ao final da experiência do primeiro módulo, foi realizada uma pesquisa de campo e experimentação fotográfica que resultou em um caderno de impressão e colagem — posteriormente, uma obra apresentada na exposição da Casa Firjan. Durante o segundo módulo, finalizado em 2026, as atividades foram orientadas pela materialidade, permitindo que os jovens experimentassem diversos materiais artísticos que, ao serem oferecidos, causavam alvoroço e felicidade pela oportunidade, pelo acesso.

Como culminância do projeto, os participantes de cada turma visitaram a exposição *Arte para um Futuro Vivo*, demonstrando orgulho ao entrarem na galeria e se reconhecerem como artistas que ocupavam um espaço negado por séculos à população negra, pobre e favelada. Intitulado *Sob novas impressões: Em comum, as favelas*, o caderno de colagens criado coletivamente em 2025 apresentou em destaque um dos resultados mais bonitos do percurso, afirmando o impacto social e as possibilidades de transformação a partir do Arte Maker.

Permanência, resistência e construção coletiva

Ao longo dessa experiência, ficou evidente que enfrentar o racismo ambiental nas periferias significa muito mais do que discutir infraestrutura ou preservação da natureza: trata-se, além disso, de defender a continuidade da vida, da memória e da ancestralidade. Quando mães, avós, artistas e lideranças comunitárias transformam as favelas em espaço de afeto, arte e mobilização política, estão protegendo seus territórios contra o apagamento histórico e reivindicando o direito de imaginar futuros possíveis. Garantir justiça ambiental para esses territórios é assegurar que as próximas gerações possam crescer, criar e permanecer vivas e com saúde no lugar onde suas histórias começaram.

Temas gerais dentro do tema principal

- 01. A Terra depois de nós:** imaginar paisagens pós-humanas ou distopias ambientais.
- 02. Colapso climático:** visualizações do aquecimento global, derretimento das calotas, aumento do nível do mar etc.
- 03. Culturas ameaçadas:** povos indígenas, ribeirinhos e quilombolas impactados pelas mudanças climáticas.
- 04. O futuro do alimento:** escassez, agrotóxicos, monoculturas e alternativas sustentáveis.
- 05. Lixo que não desaparece:** arte com resíduos, crítica ao consumismo e à obsolescência programada.
- 06. Desmatamento e silenciamento:** Quem fala pelas florestas?
- 07. Ar contaminado, corpo doente:** poluição e seus efeitos invisíveis nos corpos urbanos.
- 08. Quem respira o ar mais sujo?:** injustiças ambientais em territórios periféricos e racializados.
- 09. Água (in)potável:** falta de saneamento básico como violência ambiental cotidiana.
- 10. Catástrofes seletivas:** enchentes, deslizamentos e como afetam de forma desigual os mais pobres.
- 11. Resistência em territórios negros e indígenas:** celebração de lutas e ancestralidades como formas de preservação ambiental.
- 12. Corpo-território:** a relação entre território, identidade e direito à terra.
- 13. Favelas e direito à cidade:** urbanização precária e ausência de políticas ambientais eficazes.
- 14. Tecnolixo:** crítica ao descarte de eletrônicos e mineração de dados e lítio.
- 15. Fast fashion x planeta:** impacto ambiental e humano da indústria da moda.
- 16. Natureza em extinção digital:** como a internet e as redes sociais contribuem (ou combatem) o apagamento da biodiversidade.
- 17. Biopirataria:** apropriação indevida de saberes e recursos naturais de comunidades tradicionais.
- 18. O mito da sustentabilidade verde:** crítica a empresas que usam *greenwashing* como marketing.
- 19. Cartas para o planeta:** cartas visuais, sonoras ou escritas à Terra.
- 20. Respirar em tempos tóxicos:** *performances* ou instalações sobre ar, pulmões, respiração.
- 21. O que não se vê:** representar artisticamente elementos invisíveis da crise ambiental.
- 22. Naturezas híbridas:** explorar o que é "natural" e o que é "artificial" no mundo contemporâneo.
- 23. Inventar outros mundos:** utopias ecológicas e visões alternativas de convivência com o planeta.

Nesse sentido, o Arte Maker Pocket reafirmou que a arte pode constituir um potente dispositivo de educação ambiental crítica quando articulada às experiências concretas dos territórios. Mais do que ensinar técnicas artísticas, o projeto possibilitou que crianças e adolescentes reconhecessem seus cotidianos como fonte legítima de produção de conhecimento, fortalecendo o pertencimento e ampliando a compreensão de que proteger o território, hoje, é garantir que o amanhã continue germinando.

Como ensinou Nêgo Bispo, enquanto houver uma semente plantada na terra do pertencimento, haverá sempre possibilidade de recomeço. Foi justamente esse horizonte que orientou todo o percurso do Arte Maker Pocket: fazer da arte não apenas um instrumento de expressão, mas uma prática de permanência, resistência e construção coletiva de futuros vivos.

DAY MEDEIROS é mãe, professora formada em Educação Artística, pela UFRJ, multiartista, batuqueira do Movimento de Maracatu Baque Mulher, produtora cultural, educadora social. É idealizadora e coordenadora de projetos do Instituto C.A.S.A, localizado na favela do Aço, em Santa Cruz, Zona Oeste do Rio. Professora contratada na DIESP, atua no Degase, em uma escola estadual socioeducativa. É educadora no percurso formativo do Arte Maker Pocket nas Indústrias do Conhecimento favela do Borel e Santa Marta e atua desde 2025 como docente no Ensino Médio técnico do SENAC-RJ.

THAÍS CRUZ é professora de Artes da rede pública municipal de Maricá, formada em Licenciatura em Artes Plásticas, pela UFRJ, pós-graduada em Ensino de Artes Visuais e Robótica Educacional. É vice-diretora do Instituto C.A.S.A, localizado na favela do Aço, em Santa Cruz. Atuou por seis anos como professora de Artes, Arte Maker e técnica de robótica no Ensino Médio das escolas Firjan Sesi e como arte educadora no projeto Arte Maker Pocket nas Indústrias do Conhecimento Morro Azul e Cidade de Deus.

Museu Maker na web e no Festival SESI Multicultural

POR **GABRIELA CAMPOS**

COORDENADORA DO PROJETO NA ESCOLA FIRJAN SESI MARACANÃ

O

Museu Maker surge de uma problemática: como reproduzir as obras digitais de Arte Maker no Festival SESI Multicultural da Escola Firjan SESI Maracanã sem utilizar recursos impressos?

Inicialmente, pensamos na junção de imagens estáticas e curtas-metragens produzidos pelos estudantes em um mesmo vídeo que seria reproduzido ao público presente, em *looping*. No entanto, em diálogo com uma das idealizadoras do projeto, estudante do curso técnico de jogos digitais, foi elencada a possibilidade de criação de um jogo que reproduziria o cenário de um museu digital, no qual as referidas obras poderiam ser expostas para visualização, guardando sua essência original e seu caráter sustentável.

A equipe trabalhou em colaboração para criar um jogo que proporcionasse uma experiência interativa e imersiva para os usuários e também o registro sistemático e qualificado das produções artísticas. Inicialmente, a equipe era composta por apenas dois membros — ambos responsáveis pela programação, e um deles pelo *design*. Mais adiante, o núcleo ampliou-se para cinco integrantes: dois programadores, uma especialista em *design*, um editor de imagens e uma fotógrafa. Essa expansão possibilitou não apenas a inclusão de obras digitais, mas também a incorporação de fotografias das obras físicas. Durante o processo de

desenvolvimento, diversas alterações foram implementadas, abrangendo desde aspectos técnicos da programação até ajustes na aparência visual do Museu Maker, garantindo uma experiência mais rica e aprimorada para os usuários.

O desafio das plataformas

Foi necessária, por exemplo, a migração de plataforma para a manutenção da qualidade de construção do jogo: na primeira plataforma utilizada,¹ havia limites para linhas de código, gerando restrições ao seu desenvolvimento; passamos, então, a trabalhar com outra plataforma,² ganhando mais liberdade para a construção e a expansão de nosso museu virtual.

A concepção inicial do projeto envolveu o desenvolvimento de uma sala, explorada pelo personagem do jogo a partir da apreciação das obras de arte. Posteriormente, a experiência foi aprimorada com a adição de um menu interativo, de molduras para as obras de diferentes linguagens artísticas (pinturas, desenhos, esculturas, instalações) e de salas de cinema para exibição de videoartes e videocliques, proporcionando uma experiência imersiva.

Depois de produzido o jogo, inicialmente para disponibilizar ao público na Feira SESI Multicultural da Escola Firjan SESI Maracanã, em 2024, nos abrimos à possibilidade de oferecê-lo também para outros públicos além dos nossos muros escolares. A solução encontrada foi sua hospedagem em uma terceira plataforma,³ que facilita a descoberta e o acesso a projetos independentes como o nosso.

Acervo on-line

A partir disso, foi criada uma página personalizada com o nome do museu, incluindo a criação de sua logomarca e uma breve descrição da proposta. Por fim, foram realizados testes de compatibilidade, jogabilidade e desempenho. Atualmente, sempre que digitamos a expressão "Museu Maker" na aba de pesquisa da plataforma, o jogo está disponível para ser jogado por quem desejar fazê-lo.

A criação desse jogo representou um avanço significativo para a preservação e a valorização das produções artísticas digitais da unidade escolar. Antes da implementação do projeto, a instituição enfrentava dificuldades estruturais relacionadas ao armazenamento e à organização dessas obras, o que limitava tanto a conservação quanto a divulgação dos trabalhos desenvolvidos pelos estudantes.

1 Construct3: <https://www.construct.net>

2 Unity: <https://unity.com>

3 itch.io: <https://itch.io>



Nesse sentido, o jogo emergiu como uma solução eficiente e inovadora, proporcionando um ambiente digital seguro e acessível para o registro das produções. Além de solucionar o problema logístico, o formato interativo do jogo permitiu que as obras fossem apresentadas de maneira dinâmica e envolvente, ampliando o alcance e o interesse de públicos internos e externos.

Habilidades técnicas e colaborativas

Os ganhos educacionais também foram expressivos: o processo de criação do jogo estimulou o desenvolvimento de habilidades técnicas e colaborativas entre os estudantes, integrando conhecimentos em programação, design, multimídia e gestão de projetos. Essa experiência interdisciplinar não apenas fortaleceu competências específicas, mas também contribuiu para a formação de sujeitos mais autônomos, criativos e críticos.

Além disso, o diferencial do projeto reside na sua capacidade de unir educação, tecnologia e cultura em um ambiente inovador, capaz de registrar e dar visibilidade às produções artísticas de estudantes do Ensino Médio. O jogo transcende o papel de mero repositório digital, configurando-se como espaço de valorização da autoria estudantil e instrumento para a promoção da cultura escolar de forma sustentável e acessível.

Desafios e soluções

Ao longo de sua realização, o projeto demonstrou que, ao integrar tecnologia e criatividade, é possível enfrentar desafios estruturais e pedagógicos, criando soluções que enriquecem o processo educativo e ampliam as possibilidades de expressão e difusão da arte escolar.

A contribuição da área de *design* gráfico não esteve no projeto desde o início, mas verificou-se essencial para criar uma identidade visual que o potencializou de modo significativo. O desenvolvimento desse projeto constituiu uma experiência significativa, marcada pela integração de diferentes competências e pelo esforço coletivo da equipe envolvida.

A criação de um jogo digital como meio para preservar e divulgar produções artísticas escolares trouxe uma abordagem inovadora que tornou o acesso às obras mais dinâmico e envolvente. A metodologia interativa adotada possibilitou ajustes constantes, assegurando que o produto estivesse alinhado às necessidades e expectativas da equipe. O projeto superou seus objetivos iniciais, proporcionando não apenas uma solução tecnológica eficiente, mas também uma experiência educativa enriquecedora que reforça a importância da convergência entre tecnologia, cultura e educação.

GABRIELA CAMPOS é professora na Escola Firjan SESI Maracanã, onde atua como professora no Clube Arte Maker. Licenciada em História, pela UFF, e pós-graduada em História da Arte, pela Estácio, atua ainda como professora nas disciplinas de História e Projeto de Vida. Decidida a se aventurar pelo mundo das artes, se apaixonou pela mediação de produções artísticas e encontrou nela um segundo lugar de realização não apenas profissional, mas também pessoal.

"Para a descoberta e o desenvolvimento de novos artistas, é necessário um ambiente que seja promissor, e o Maker é a resposta. Participar do Arte Maker me fez descobrir a artista que posso ser, tendo a oportunidade de explorar diversas formas de expressão – "Mergulha na Maker" e "Encanta na Maker" são os maiores exemplos disso.

Ter a experiência de poder criar com minhas mãos o que eu sempre sonhei em fazer foi algo que só o Arte Maker poderia me proporcionar, ao nos deixar livres para expor nossas artes durante eventos de extrema importância para a escola, como a Feira Cultural e o Maracannes.

Foi, certamente, um desafio e tanto, mas preciso reconhecer que estar sempre acompanhada pelos outros artistas e pela nossa excepcional professora facilitou o processo. Ademais, no meu último ano no Clube, tive a honra de ser monitora ao lado de uma amiga, auxiliando a professora com a organização da sala e das aulas.

Estar em um ambiente tão acolhedor e divertido como o Clube Arte Maker foi uma experiência incrível que, sem sombra de dúvida, marcou a minha vida. O Arte Maker faz parte de mim."

GIOVANNA BRAGA

Ex-aluna na Escola Firjan SESI Maracanã e ex-monitora de Arte Maker

"A minha experiência no Arte Maker sempre foi a melhor possível. O Clube chega a ser como um porto seguro, que me protege das preocupações acadêmicas que sempre me cercam na escola ao afirmá-la como um lugar para a liberdade artística.

Apesar de termos, algumas vezes, enfrentado dificuldades como bloqueios criativos na hora da produção, sempre tivemos a professora Gabi para nos ajudar a pensar na melhor solução para os problemas que surgiram.

Desde o primeiro ano, gosto muito das atividades que nos são passadas, pois sempre têm algo que nos ajuda a aprimorar e ampliar as ideias que surgem."

ISABELLA VITÓRIA

Aluna na Escola Firjan SESI Maracanã e monitora de Arte Maker

"Minha experiência no Arte Maker foi algo que marcou muito minha trajetória escolar — não apenas pela parte artística, mas principalmente pelas pessoas e conexões que surgiram ao longo do caminho. Desde o início, o ambiente do Clube Art Maker chamou a minha atenção por ser um espaço acolhedor, criativo e cheio de possibilidades. Era um lugar onde eu me sentia confortável para criar, testar ideias e me expressar de verdade, sem medo de errar. Foi dentro do Clube Arte Maker que, por meio de desenhos, consegui expressar tudo o que eu não conseguia colocar com palavras.

O que mais tornou essa experiência especial, além das produções de arte em si, foram as pessoas que conheci lá. O Arte Maker aproximou pessoas muito diferentes, mas que compartilhavam a vontade de criar, aprender e trocar experiências. Aos poucos, o espaço deixou de ser apenas um ambiente de atividades e acabou se tornando um lugar de convivência, amizade e construção de memórias. Muitas conversas, trabalhos em grupo e momentos simples acabaram criando conexões que foram levadas para além da escola, e eu agradeço muito ao Maker por isso.

Durante o segundo ano do Ensino Médio, tive a oportunidade de desenvolver um projeto que acabou ganhando uma importância muito maior do que eu imaginava. A ideia começou de forma simples, com uma proposta de um desfile para representar minha paixão pela Biologia Marinha e realizar o sonho de uma amiga muito próxima de fazer um desfile, com roupas criadas unicamente por ela. Com o tempo, o projeto cresceu, recebeu reconhecimento e, hoje, se tornou uma das atividades fixas anuais do Maker.

Ver algo que surgiu de uma ideia minha continuar existindo e sendo desenvolvido por outras pessoas é algo muito gratificante, porque mostra que a arte realmente tem o poder de inspirar e continuar impactando pessoas ao longo do tempo.

Além da parte criativa, a experiência no Arte Maker também ampliou muito a minha visão sobre arte e sobre o mundo. Passei a enxergar a arte não só como uma forma de expressão estética, mas também como uma maneira de conectar histórias, culturas e perspectivas diferentes, de pessoas diferentes. Conviver com pessoas de pensamentos e vivências tão variadas me ajudou a amadurecer, a aprender a ouvir mais e a compreender melhor diferentes pontos de vista.

No geral, participar de Arte Maker foi uma experiência muito importante para mim, porque uniu diversas coisas em um único lugar. Mais do que produzir projetos, foi um período que me trouxe crescimento pessoal, novas amizades e deixou muitas lembranças que ficarão marcadas na minha memória escolar."

BEATRIZ OLIVEIRA

Ex-aluna na Escola Firjan SESI Maracanã e
idealizadora do projeto Mergulha na Maker

"Posso dizer que estive na equipe desde o início do projeto e a primeira leva de novos membros, ainda quando cursava o primeiro ano, em 2024. Desde o começo, participar do Museu Maker foi uma experiência muito especial, porque eu pude acompanhar o crescimento do projeto de perto e também crescer junto com ele.

Foram, sem exagero, dois dos anos mais divertidos da minha vida. Participar e desenvolver esse projeto com a equipe me permitiu testar e aplicar minha criatividade diretamente na produção, criando até uma produção fotográfica improvisada que acabou ficando muito boa. Também aprendi e reforcei ainda mais o trabalho em equipe, vendo cada pessoa empenhada ao exercer sua função. Ao atuar diretamente na edição de fotografia, pude experienciar e entender de verdade o que é o Arte Maker.

Quando entrei no Clube Arte Maker, apenas no meu segundo ano do Ensino Médio, eu achava que era "só desenho", mas, quanto mais eu analisava e vivenciava as obras dos outros estudantes (inclusive de colegas meus), mais eu entendia a relevância e o valor daquilo. Às vezes, era uma arte belíssima testando um estilo novo; às vezes, uma construção enorme, algo em 3D ou ainda uma peça de roupa. Eu percebi que aquele ambiente inspirava as pessoas e trazia a alegria de colocar a criatividade em prática — muitas vezes a partir de ideias que elas nem imaginavam conseguir realizar. Isso me dava mais vontade de frequentar a escola, de fazer trabalhos e de querer ir para o Arte Maker fora do horário de aula.

Em 2025, tive a oportunidade e a felicidade de apresentar o Museu Maker em todas as competições do projeto, e cada competição — em Maricá, na Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro (FECTI), e também no Espírito Santo — foi uma experiência surreal. Essa, especialmente, foi a minha primeira viagem para outro estado, e perceber a evolução das apresentações até chegarmos à FECTI foi muito marcante. Todas essas vivências mudaram minha perspectiva sobre limites, esforço e capacidade, além de me fazerem conhecer pessoas, amadurecer, criar parcerias, trocar experiências e aprender muitas coisas.

Essas experiências me fizeram evoluir como pessoa, trabalhar melhor em equipe e enxergar a área de audiovisual de um jeito mais amplo e criativo. Foi um período marcante, especial e muito significativo, que deixou marcas reais na minha trajetória. O Museu Maker foi um espaço de aprendizado, inspiração e crescimento, que, com certeza, vou levar para o resto da vida."

MURILO AGUIAR

Aluno na Escola Firjan SESI Maracanã e monitor de Arte Maker



A arte como impulsora do desempenho no Enem

CARTA DA INDÚSTRIA FIRJAN

A

integração entre a educação formal e as expressões artísticas deixou de ser apenas um complemento curricular para se consolidar como um pilar de sucesso nas 17 escolas Firjan SESI com Ensino Médio no Estado do Rio de Janeiro. Atividades que abrangem desde o teatro e as artes visuais até fanfarras e cultura digital estão colhendo frutos quantitativos evidentes: o excelente desempenho dos estudantes no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).

Para Glaucia Camargos, presidente do Conselho Empresarial da Indústria Criativa da Firjan:

"O acesso a atividades artísticas e culturais é fundamental na formação de crianças e adolescentes. Cada indivíduo é uma ilha de criação; logo, a arte e a cultura ajudam a fazer florescer o potencial criativo das pessoas. O trabalho desenvolvido pela Firjan SESI proporciona uma libertação criativa para cada um de seus alunos, fornecendo possibilidades que a indústria criativa exige como processo industrial."

Os números de 2024 cancelam a estratégia educacional. Os 1.801 alunos da rede Firjan Sesi participantes do Enem alcançaram uma nota média de 618, superando os índices estaduais e nacionais. O destaque, no entanto, foi ainda mais expressivo na prova de redação: enquanto a média nacional foi de 663,64 e a das escolas privadas chegou a 774,77, os estudantes da Firjan Sesi atingiram a marca de 783,5. O resultado supera também as médias das redes estaduais, federais e do próprio Sesi nacional.

Sarah de Araujo Alves, analista de Educação da Firjan Sesi, explica que o grande diferencial está na construção de repertório:

"Algumas questões dependem de o aluno ter acesso a um repositório cultural, a vivências literárias e a um conhecimento amplo de mundo. Acreditamos que esse é o diferencial das nossas escolas: desde a educação infantil, o estudante tem contato com a arte em suas mais diversas formas de existir."

As atividades artísticas refletem positivamente não apenas nas provas, mas também no desempenho em outras disciplinas e no desenvolvimento comportamental. Segundo Marcielly Vanucci, especialista de Cultura e Arte da Firjan Sesi, por meio das avaliações dos professores, nota-se que muitos alunos passam a ter maior facilidade de comunicação:

"Além dos dados quantitativos de excelência no Enem, temos os resultados qualitativos. Alunos que participaram do projeto Arte Maker, por exemplo, apresentaram um crescimento no entendimento de mundo e de sociedade que incide diretamente sobre a aprendizagem. Estamos em um ambiente escolar, garantindo o ensino de todas as disciplinas regulares, mas há um movimento transversal de abertura e de consciência social e individual. Trabalhamos intensamente a partir das linguagens artísticas."

Arte em diálogo

O programa da rede Sesi busca fazer com que o aluno compreenda como a arte dialoga com os diferentes grupos sociais e como é interpretada por eles. "Analisamos, por exemplo, como grandes produções, a exemplo de pichações e grafites nas vias públicas, compõem a paisagem urbana, ou como a fotografia é capaz de traduzir a realidade", exemplifica Robson Gomes de Brito, analista de Educação da Firjan Sesi.

A cultura e a arte fornecem ferramentas valiosas para as mais diversas áreas da vida e da trajetória profissional dos estudantes. “Receber esse estímulo cultural não significa que o jovem precise, obrigatoriamente, seguir uma carreira artística. Contudo, ao despertar esse interesse, abrem-se inúmeras possibilidades de atuação na indústria criativa”, pontua Glaucia Camargos.

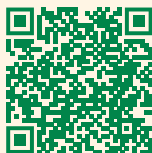
No primeiro ano do Ensino Médio, por exemplo, os professores abordam a perspectiva da linguagem discursiva da sociedade urbana por meio da fotografia, da escultura, do teatro, da dança e da música. O objetivo é mostrar como esses elementos são mobilizados por artistas e grupos para representar determinados contextos sociais.

O Enem exige exatamente essa capacidade de interligar saberes. O projeto de ensino da Firjan SESI oferece uma preparação robusta para os grandes vestibulares, ao mesmo tempo que permite ao jovem produzir arte na prática, vivenciando o ambiente escolar. De acordo com Robson de Brito, há um forte respeito às culturas afro-brasileira e indígena, evidenciando aos adolescentes que esses elementos não apenas enriquecem a formação acadêmica, mas também promovem a humanização e a compreensão da sociedade atual.

Para os especialistas da instituição, o sucesso nas redações está diretamente relacionado a essa ampliação do repertório cultural, que ensina o aluno a ler o mundo de forma mais empática, reflexiva e poética. O argumento social exigido nas provas é reflexo dessa vivência.

“Na escola, respeitamos a individualidade do aluno, garantindo um maior entendimento sobre a realidade e permitindo que ele se expresse de maneira propositiva e acadêmica, indo além do simples cumprimento dos protocolos curriculares”, acrescenta Brito.

Texto publicado originalmente na Carta da Indústria, revista digital da Firjan, do dia 11/05/2026



Arte Maker



Entre: Travessias

POR JANINE MAGALHÃES

D

epois de três anos acompanhando dezenas, centenas e milhares de estudantes em seus processos criativos, talvez uma das maiores descobertas do Arte Maker tenha sido que os jovens sempre têm e sempre tiveram muito a dizer. O desafio das escolas, por outro lado, nunca foi fazê-los falar. O desafio foi construir, dentro da escola, um espaço em que essa fala pudesse existir sem a expectativa de encontrar uma resposta certa.

Os primeiros temas do Clube Arte Maker convidaram os estudantes a investigar questões do mundo contemporâneo: a ancestralidade, a cultura digital e as transformações climáticas. Em todos eles, algo se repetia. Mesmo quando o assunto parecia distante, as obras inevitavelmente encontravam um caminho de volta para quem as produzia. As pesquisas sobre tecnologias ancestrais revelavam histórias familiares. As discussões sobre internet acabavam falando de ansiedade, pertencimento e solidão. As reflexões sobre o futuro do planeta traziam também medos, desejos e expectativas individuais. Aos poucos, ficou evidente que o Arte Maker sempre foi, de alguma maneira, um exercício de olhar para o mundo para compreender a si mesmo.

É desse percurso que nasce *Entre: Travessias*. O tema de 2026/2027 parte de uma pergunta aparentemente simples: o que significa ser jovem agora? Mas essa simplicidade é apenas aparente. A juventude de hoje atravessa um tempo marcado pela hiperconexão, pela pressão por desempenho, pela urgência de decidir o futuro, pelas mudanças climáticas, pelas transformações nas formas de construir afetos e também de participar da vida pública. Crescer nunca foi uma experiência homogênea, mas talvez poucas gerações tenham vivido tantas camadas ao mesmo tempo.

Hoje, penso que o Arte Maker no Ensino Médio não quer discutir a juventude — o Arte Maker propõe que ela fale em primeira pessoa. Talvez esse seja o momento em que o projeto mais se aproxima daquilo que sempre buscou desde o início (ou pelo menos sempre foi um desejo para mim): reconhecer os estudantes

não apenas como aprendizes de arte, mas como sujeitos capazes de produzir pensamento, de criar imagens sobre seu tempo e de elaborar, artisticamente, as próprias experiências e perspectivas. Pela primeira vez, o convite é para que os trabalhos sejam, mais do que nunca, autorais, não só na escolha das linguagens ou dos materiais, mas nas perguntas que cada estudante decide fazer a si mesmo e aos demais.

Existe algo profundamente simbólico em poder viver esse processo dentro da escola, lugar onde os jovens aprendem a interpretar textos, resolver problemas e entender argumentos. O Arte Maker nos ensina que ela também pode ser o lugar onde os mais jovens aprendem que suas histórias merecem ser contadas, que seus repertórios têm valor e que suas referências — da cultura digital à música, dos memes à arte contemporânea — podem dialogar com questões complexas sem perder sua potência. O Arte Maker não parte da ideia de substituir esses repertórios por outros, mais “eruditos”, nem de apropriar-se deles de forma prática e mecânica, mas de colocá-los em conversa com outros elementos e produções culturais, ampliando as referências dos estudantes e criando novas possibilidades de leitura do mundo. É justamente nesse encontro que surgem muitas das obras mais potentes dentre as centenas criadas ao longo do projeto.

Essa ampliação de repertórios produz efeitos que ultrapassam a disciplina. Não por acaso, as Escolas Firjan SESI vêm se destacando pelos resultados em redação no Enem. É evidente que esse desempenho não pode ser atribuído a uma única iniciativa, mas seria difícil ignorar a relação entre uma formação cultural consistente e a capacidade de interpretar, conceituar e construir pensamento crítico. Quando a arte ocupa um lugar estruturante na educação, ela forma jovens mais atentos ao mundo, mais capazes de estabelecer relações, de sustentar pontos de vista e de elaborar sentidos para aquilo que vivem. Talvez seja essa a travessia mais importante.

A passagem pelo Ensino Médio costuma ser lembrada pelas provas, pelas escolhas profissionais e pelas incertezas sobre o futuro. Mas existe outra travessia acontecendo ao mesmo tempo: a construção de uma identidade, de uma voz própria e da confiança para ocupar espaços. Se, ao final desse percurso, alguns estudantes saírem da escola acreditando que suas ideias podem se transformar em linguagem, que suas experiências podem interessar a outros e que a cultura é um lugar ao qual eles pertencem, o Arte Maker terá cumprido uma parte importante do seu papel.

Em 2027, quando essas produções ocuparem novamente um espaço expositivo, talvez o público encontre obras sobre adolescência, amizade, medo, desejo, família, internet, território ou futuro. Mas, acima de tudo, vai encontrar jovens que aprenderam que a escola também pode ser um lugar de expressão — e também que a arte, antes de oferecer respostas, pode ser uma maneira de atravessar perguntas.



CRÉDITOS E AGRADECIMENTOS

Agradecimentos / Escolas

A realização da publicação *Arte Maker: quando ideias ganham forma* só foi possível com o empenho dos professores e estudantes das Escolas Firjan Sesi:

Escola Firjan Sesi Barra do Pirai

Indústria do Conhecimento Borel

Escola Firjan Sesi Barra Mansa

Indústria do Conhecimento Cidade de Deus

Escola Firjan Sesi Benfica

Indústria do Conhecimento Morro Azul

Escola Firjan Sesi Duque de Caxias

Indústria do Conhecimento Santa Marta

Escola Firjan Sesi Itaperuna

Escola Firjan Sesi Jacarepaguá

Escola Firjan Sesi Laranjeiras

Escola Firjan Sesi Macaé

Escola Firjan Sesi Maracanã

Escola Firjan Sesi Nova Friburgo

Escola Firjan Sesi Nova Iguaçu

Escola Firjan Sesi Petrópolis

Escola Firjan Sesi Resende

Escola Firjan Sesi Tijuca

Escola Firjan Sesi Três Rios

Escola Firjan Sesi São Gonçalo

Escola Firjan Sesi Volta Redonda

Agradecimentos / Professores

Escola Firjan SESI Barra do Pirai

Deivid Junior Ramos de Oliveira

Escola Firjan SESI Barra Mansa

Candido Fonseca da Cunha Junior, Cassia da Silva Santos, Guilherme Jaime Ribeiro, Mary Aparecida Costa Maia Fialho, Raquel Lacerda Clemente Pereira, Thayra Perrut de Lima

Escola Firjan SESI Benfica

Marcos Vinicius Lima de Souza, Nathalia de Oliveira de Sousa, Rafael Lopes da Costa

Escola Firjan SESI Duque de Caxias

Aparecida Barros Holanda Cavalcanti, Debora Soares de Carvalho, Geovane da Silva Costa, Igor Rosa da Silva, Juliana Garcia Ribeiro, Marcio Gomes Moreira, Simone Maria Sales dos Santos

Escola Firjan SESI Itaperuna

Claudia Lima, Marcus Paulo Odone

Escola Firjan SESI Jacarepaguá

Alex Nunes da Silva, Anatacha Sczesny Lochi, Fabiane Pereira Martins, Jairo Ribeiro Santos, Laiane Camões da Silva Velloso, Mayara Priscilla de Vasconcelos, Renata Barbosa Silva Pizotti

Escola Firjan SESI de Laranjeiras

David Francisco Viana Mendonca dos Santo, Karina Sampaio e Rosamaria Lirio

Escola Firjan SESI Macaé

Eliza Queiroz Dos Santos, Indaiara Luara, Julia Sant'Anna dos Santos Veras, Luan Gonçalves Castilho, Lucas Bernardo Rangel de Souza, Maristela Neves Tavares, Ricardo Fernando Santana de Lucia

Escola Firjan SESI Maracanã

Gabriela Campos e Silva, Elaine Ferreira, Mariana Santos Menezes da Silva

Escola Firjan SESI Nova Friburgo

Bianca do Almo Gomes, Renan Leal Regly, Rovane Jorge de Oliveira Guimarães

Escola Firjan SESI Nova Iguaçu

Juliana Rigoni Peres Martins, Laís Barcelos dos Santos, Sarah de Araujo Alves,
Sergio Luis de Oliveira Moraes

Escola Firjan SESI Petrópolis

Ewerton Domingos Cardozo, Fernanda Espinheira da Silva Leite, Isabelle Fernandes Rodrigues

Escola Firjan SESI Resende

Flavia Cristina da Cruz Souza, Miriam Pacheco Loureiro Reis, Vania Maria de Carvalho Silva,
Veronica Bonan Vernes, Wando Virgilio Lamego

Escola Firjan SESI São Gonçalo

Aline Menezes da Costa, Bianca de Araujo Amado, Claudio dos Santos Veiga,
Guilherme Augusto de Oliveira, Leandro das Neves Vicente, Nathalia Lemos Precioso,
Victor Correia Nunes da Silva

Escola Firjan SESI Tijuca

Fagner dos Santos Carvalho, Paulo Correia de Moraes Junior, Telma Alves de Souza Nunes,
Thaís Cruz Teixeira

Escola Firjan SESI Três Rios

Adelisa Aparecida Lempk do Carmo, Agata Isis Moreira Policarpo, Alliana de Padua Daud,
Aurius Reginaldo de Freitas Gonçalves, Fernanda Ciriaco de Oliveira,
Glaucilene Esteves de O. Carnevalli, Julio Cesar Pontes de Figueiredo, Manoela Aparecida
Lacerda Fonseca Pereira, Sinai Elizabeth Ferreira dos Santos

Escola Firjan SESI Volta Redonda

Ana Kelly da Silva Santiago, Raphaela Cristina Vieira Romão

Indústria do Conhecimento Borel, Cidade de Deus, Morro Azul e Santa Marta

Day Medeiros e Thaís Cruz

Agradecimentos / Alunos

Ao longo de três anos de Clube Arte Maker, nas 17 unidades de Escolas Firjan SESI, tivemos

8.743 alunos

ESCOLA SESI BARRA MANSA

Achilles Haussmann Diniz, Alexsander de Andrade Rocetto, Alexsander de Souza Elias Naípe, Alice Cardoso dos Santos, Alice de Oliveira Chantal, Alice dos Santos Soares, Alice Santos Brum, Alice Silva Jesus Breves, Alice de Jesus das Graças, Alícia Schiripa dos Santos, Alícia Viana dos Santos Bernardes, Amanda Cirilo de Souza, Amanda Gomes Santos, Amanda Oliveira Pimentel, Amily Karolaine dos Santos Inácio, Ana Alice Brandão Celebrim, Ana Beatriz Avelino Cândido, Ana Beatriz Barreto Dias, Ana Beatriz Coutinho Avila, Ana Beatriz dos Santos Silva de Almeida, Ana Beatriz Rodrigues Damásio, Ana Beatriz Santiago Belisario, Ana Beatriz Santos da Silva, Ana Beatriz Santos Vasconcellos, Ana Carla de Jesus da Silva, Ana Carolina Batista de Carvalho Braga, Ana Carolina de Freitas Rocha, Ana Carolina Rodrigues Firmino Balbino, Ana Clara Batista Silva, Ana Clara Benedito da Costa, Ana Clara Sá Ebeling Pires, Ana Clara Teles Alves, Ana Elis Cezario de Paula, Ana Flávia Ferreira da Silva, Ana Flávia Souza Lima, Ana Julia Leal Chaves, Ana Julia Paciello Clarismino de Miranda, Ana Julia Peres Castro, Ana Júlia Lucindo de Oliveira, Ana Júlia Machado Tostes, Ana Júlia Ribeiro de Carvalho, Ana Laura Arcanjo Wernech, Ana Liz Stivanin de Souza, Ana Luisa Marques Porto, Ana Luiza Oliveira Neves, Ana Luísa dos Santos Silva, Ana Paula Nogueira Coimbra, Ana Vitória Conceição Domingos da Silva, Ana Vitória de Lima da Conceição, Ana Vitória Lopes, Analice Vitória de Assis Ferreira, Analua Casado Lima Spânghero, André Caminha Ferreira, André Diniz Leal, André Luis Machado Citero, Anna Carolina Guedes Alves, Anna Clara Messias Silva, Anna Clara da Silva, Anna Julia de Oliveira Adeodato, Anna Julia Gama Souza, Anna Júlia Lacerda da Silva, Anna Júlia Marques de Souza, Anna Laura Silva Azevedo, Anna Liz Pires Silva Ferreira, Anna Luisa Oliveira de Paula, Anna Luiza Santos de Almeida, Anna Luiza Victória de Almeida Costa, Anselmo Batista Silverio Junior, Anthony Abel Marcelino Mariano, Antonio da Silva Pimentel Neto, Antônia Barbosa de Paula, Ariane da Silva Santos, Arthur Alves da Cunha, Arthur Aussman da Fonseca, Arthur Bernardo Nascimento Silva, Arthur da Silva Andrade, Arthur Francisco de Oliveira Cardoso, Arthur Gonçalves de Oliveira, Arthur Guido Araujo,

Arthur Henrique Alves Moura, Arthur Lourenço Siqueira Vieira,
Arthur Lucian Andrade Vilas Boas, Arthur Magalhães Ferreira, Arthur Paulo da Silva,
Arthur Pereira Orcini Gomes, Arthur Reis Tebaldi de Sousa, Arthur Santos Resende Cunha,
Arthur de Jesus Barreto, Arthur de Oliveira Pereira, Arthur de Sá Alves, Artur Mendes Fonseca,
Artur Paschoal Queiroz, Asaph Cruz de Almeida, Augusto Ferreira Alexandre,
Beatriz Cristina Gregório Raimundo, Beatriz de Lira Alves,
Beatriz de Paula Givisiez Costa Groberio, Beatriz Pacheco Moreira Milos,
Beatriz Toniato Paraíso, Bernardo Almeida Arantes, Bernardo Almeida de Paula,
Bernardo Alves Inocencio, Bernardo de Almeida Pereira, Bernardo Gomes Carvalho Almeida,
Bernardo José da Silva Costa, Bernardo Lana Andrade Guedes, Bernardo Mantovane Batista,
Bernardo Martins dos Santos, Bernardo Rogerio de Carvalho Proence,
Bernardo Sales Ayres Moreira, Bernardo Sampaio Lucio, Bernardo Schultz Barbosa,
Bernardo Thader da Silva Pereira, Bernardo Vieira Gonçalves,
Bernardo de Lacerda Rodrigues Miranda, Bethina de Mattos Fonseca,
Betina Déa de Mello Magalhães, Bianca Silva Cordella, Brenda da Silva Aquino,
Breno Paz Penha, Breno de Amorim Lopes, Bruna Miranda Medeiros,
Bruna de Miranda Lima Magalhães, Bruno Nicolau Ferreira, Caio Cesar Rodrigues Justo,
Caio Fellipe dos Santos Sales, Caio Gomes Lima, Camila Campos Lana,
Camila Gonçalves de Oliveira, Camila Santana Moraes, Camile Medeiros Naves,
Camille Bandeira Machado, Carla Nathane Barbosa de Oliveira,
Carlos Eduardo Gomes Azevedo Silva, Carlos Octávio Toledo Costa Januario,
Carolina Cesar de Oliveira Silva, Carolina Rio Verde Melo Viotti,
Carolina Silvestre Tavares Pimentel, Caroline Araujo de Carvalho Soares,
Cauã Castro de Oliveira, Cauã Honorato de Faria Reis, Cauã Márcio Silva, Cauã Silva Riguete,
Cauã Silva de Oliveira, Cecília Barbosa, Cecília Souza do Nascimento,
Christopher Cassino Teixeira, Cissa Marcos Rocetto, Clara Amaral Manzella Ferreira,
Clara Barreto da Silva, Clara Ferreira Santos, Clara Pereira, Clara Rodrigues Ribeiro Dantas,
Clara Santana de Freitas Medelles, Claudio dos Santos Pinheiro Junior, Daniel Cortes Lopes,
Daniel dos Santos Marques, Daniel Gonçalves Barreto, Daniel Mattos Nunes,
Daniel Oliveira Amaral, Daniel Roberto Monsorens Alves, Daniel Silva Campos,
Daniel Vicente Morais Lourenço, Daniela Batista Pereira Souza, Danielberg Policarpo Hipólito,
Danielle Duque da Silva, Davi Bandeira Duarte, Davi Barbosa Bittencourt,
Davi Costa Rodrigues, Davi da Silva Gomes, Davi Fernandes Faria, Davi Ferreira Modesto,
Davi Filgueiras de Carvalho, Davi Silva Santos, Davi de Faria Silva, Denny Barboza de Freitas,
Derek Silva Heringer, Diego Orsini Salim Tôres, Douglas de Arantes Alves,
Débora Araujo Granadeiro, Débora Dutra Cadilhe de Oliveira, Edgar Portugal Pereira Neto,
Eduarda Abreu Modesto, Eduarda Moura Alves, Eduarda Rodrigues Barifouse,
Eduarda de Araujo Costa, Eduardo Vieira Menezes Félix, Eloá Rodrigues de Carvalho,
Emanuelle Abrantes Guedes, Emanuelle Duque Araujo, Emanuelle Saldanha Ferreira,
Emanuelle Teodoro da Silva, Emanuelly Nogueira da Silva, Emanuelly Pereira Silva,
Emilly Marques Oliveira Reis, Emillyn dos Reis Freitas de Souza,
Emmanuel Garcia Romualdo Neves, Emmanuel Lucas Torres Barreto,
Enrico Guimarães Meneguelli, Enzo Alfano Nogueira, Enzo Augusto Araujo Pereira,
Eric Rodrigues da Cunha, Ericka Helena de Souza Oliveira, Esdras Wesley de Souza Machado,
Estela Santana Santos, Estevão Belan, Estevão Jesus da Silva, Esther Gonçalves Santos,
Esther Gonçalves Silva, Esther Neto Nogueira, Evellyn Ferreira de Oliveira,
Evelyn Braga das Graças, Felipe Cesar Souza da Cruz, Felipe da Silva Rocha Oliveira,

Felipe Gabriel Justo de Oliveira, Felipe Matheus Fonseca Neves,
 Fernanda Nogueira Gonçalves, Fernando Almeida Pantano Carvalho, Filipe Felix Lima,
 Flávio Antonino Vilela Pimentel Filho, Francisco de Castro Andrade, Gabriel Almeida Izidoro,
 Gabriel Alvarenga Ferreira, Gabriel Alves de Souza Oliveira, Gabriel Carvalho Rodrigues,
 Gabriel Cotrim Moreira Bhering, Gabriel da Silva Paiva, Gabriel Lima Boaventura,
 Gabriel Martins de Rezende, Gabriel Massimo de Almeida Moreira,
 Gabriel Negreiros Vilarinhos, Gabriel Oliveira Ferreira Guedes, Gabriel Reis Delgado Machado,
 Gabriel Vinicius Sforça Rosa, Gabriela Almeida Gonçalves,
 Gabriela Antonelly Rocetto Monteiro, Gabriela de Andrade Silva,
 Gabriela Fontes Souza Temponi, Gabriela Hadassa Oliveira Gonçalves,
 Gabriela Vaz do Amaral, Gabriele de Andrade Cunha, Gabriele Oliveira Azevedo,
 Gabriella de Castro Novais Teixeira, Gabriella Vidal Ramos, Gabrielle Viana Rodrigues Paulo,
 Gabrielly Rodrigues de Assis, Gabrielly Rodrigues da Silva,
 Geison Gabriel de Almeida França Lopes, Geovana Soares de Souza,
 Geovanna Cristina Roque Fernandes, Germana Campos Melo, Giovana Campos Lana,
 Giovana de Oliveira Arêdes, Giovanna Avelino Menezes da Silva,
 Giovanna Brandão Figueiredo, Giovanna Chieregate Constantino,
 Giovanna Cristina da Silva Coelho, Giovanna de Araujo Macedo Azevedo,
 Giovanna de Fátima de Paula Freitas, Giovanna Ferreira Pinheiro, Giovanna Folly Medeiros,
 Giovanna Silva Estrela, Gisele Lazaroni Cescon de Oliveira, Guilherme Alvim de Castro,
 Guilherme Rocha de Souza Silva, Guilherme Silva de Melo, Guilherme Simões Barcellos,
 Guilherme Teixeira de Lima, Guilherme Viana Diniz, Guilherme Viana Rodrigues,
 Guilherme de Souza e Silva, Gustavo Almeida de Souza, Gustavo Amorim Guedes de Oliveira,
 Gustavo de Souza Cavalcanti, Gustavo Monteiro Augusto, Gustavo Naves Silva,
 Gustavo Pereira Marcos dos Santos, Gustavo Ramos da Conceição, Gustavo Terra Guedes,
 Hadassa Vieira da Silva, Hanna Beatriz Pereira Manduca, Hannara Silva Carvalho,
 Heidi Louise Miranda de Sá, Heitor da Cruz Ferreira, Heitor Sousa Sampaio,
 Helcio Henrique Kozlowski de Andrade, Helena Ramos Teixeira,
 Helena dos Reis Richardelle Oliveira, Heloisa de Jesus Almeida Lopes,
 Heloá Caroliny dos Santos, Henrique Coutinho Silva, Henrique Fonseca de Carvalho,
 Hillary Vitória Rodrigues de Paula, Hugo de Carvalho Chiesse,
 Hydalgoberg Policarpo Hipólito, Iago Silva de Paula, Iane Gabrielly Silva dos Santos,
 Iasmin Bruna Cristina Santos Ferreira, Igor Cavaleira da Cruz Gonçalves,
 Igor Reis Fonseca Pereira, Ingridy Emmanuely de Sousa Neves,
 Isabel Helena dos Santos Felix Alves, Isabela Goulart de Azevedo,
 Isabele Christine de Oliveira Miranda, Isabella Gonçalves Guimarães,
 Isabella Machado Ferreira, Isabelle Gusmão Orcini, Isabelle Tavares Biajoni da Silva,
 Isabelli Fabiana Molinário Alves da Silva, Isadora Lira Teixeira, Isadora Rodrigues,
 Israel Mendes Camilo, Italo de Novais Cupertino, Izabela de Miranda Lima Magalhães,
 Jade Lima Souza Soares, Jhaciara Emanuely Ribeiro de Paula, Jhonny Sérpa Oliveira, Jiarun Ou,
 Jiayi Ou, Joaquim Gabriel Abreu Campos, Joel Asafe de Souza Fernandes,
 Johnathan Miguel Dutra, Joice Aparecida Flauzino Rocha, José Augusto Torres Teixeira Neto,
 José Guilherme Rodrigues Silva, José Renato Batista da Silva, João Alixandre Vigorito,
 João Arthur Vargas Gonçalves, João Augusto Fernandes,
 João Eduardo de Araújo Milhomem Rodrigues, João Fernando Chagas Saraiva Pereira,
 João Gabriel Dantas Cambraia Dias, João Gabriel de Moura Silva, João Gabriel Pereira Damião,
 João Gabriel Pereira da Silva, João Guilherme de Souza Alves,

João Guilherme Haussman Nemetala, João Lucas Franco Borges, João Lucas Silva Martins, João Marcelo Tuller Fidelis, João Miguel Marcolino Rodrigues, João Paulo Campos Pereira, João Paulo Fonseca Coelho, João Pedro Andrade Vieira Raymundo Dutra, João Pedro Chaves Medeiros, João Pedro da Silva de Souza, João Pedro Fernandes Ferreira, João Pedro Lopes Cunha, João Pedro Pereira de Paula, João Pedro Ribeiro da Silva Passos, João Pedro de Carvalho Lara, João Pedro de Oliveira Frazão, João Vitor Chantal de Almeida, João Vitor Marques Rodrigues, João Vitor Sandim Goulart, João de Castro Andrade, Juan Ferreira Cersózimo, Julia Cunha Fontes, Julia Figueredo Folly, Julia Fontes Souza Temponi, Julia Marcela Laurentino Rosa de Andrade Oliveira, Julia Marcelino Leal, Julia Mayumi Nakahashi Iwasse, Julia Narciso Roberto, Julia Viana Claro, Julia Vianna Baptista de Sá, Juliana Passos da Silva, Júlia Aparecida Gonçalves Cândido, Júlia Chagas de Oliveira, Júlia Gomes Amora, Júlia Martins Fonseca, Júlia Mayrink Braga, Kaic da Silva Gomes Ribeiro, Kaik Santana da Silva, Kaio Felipe Silva Fernandes, Kaio Modesto Nascimento, Kaio Oliveira dos Santos, Karolayne de Oliveira França Gomes, Kauan de Freitas Andrade, Kauan Henrique de Paula Silva, Kauã da Silva Araújo, Kauã Panisio Acorssi, Kauã Vaz Machado, Kauã de Castro Santos, Kaylayne Luiza Escobar de Oliveira, Kaíque Figur Teixeira, Klara Martins Milani, Laís Nunes de Moraes, Laldier Victor Ferreira Campos, Lana Pereira Massariol, Lanai Maia Caminha, Lara Beatriz de Campos Silva, Lara de Almeida Paula, Lara Machado Silveira da Silva, Lara Miranda Viana, Lara Resende Rodrigues Moreira, Lara Soares de Almeida, Lara Souza Mota, Lara Torres Ananias, Larissa Breves Biajoni, Larissa Correa Rodrigues, Larissa de Paula da Costa Tavares, Larissa Moreira da Silva, Larissa Passos da Silva, Larissa Tavares da Silva Alves, Larissa Vitória Moraes Felisberto, Laryssa Barbosa de Sá, Laryssa Guedes Nassar Carlos, Laura Rodrigues Peixoto, Laura Vidal, Laura Vieira Coelho, Lavinia Abreu Soares de Carvalho, Lavynea Carvalho da Silva, Lavínia Caetano Corrêa, Lavínia de Souza Torres, Lavínia Garcia de Souza, Lavínia Sobrinho Carvalho de Oliveira, Lavínia de Jesus das Graças, Lavínia de Lima Silva, Layla Grimaldi Porto Silva, Laysa Luísa de Carvalho, Laís Fernandes Vieira, Laís Reis Fonseca Pereira, Laís Silva Halfeld, Laís de Souza Pinto, Leandra Cecília Elias da Silva, Leandra Silva Barbosa, Letícia da Silva Machado, Letícia Diniz Werneck, Letícia Rodrigues Medeiros, Letícia Souza do Nascimento, Letícia Valentim Pimentel, Lia Silva Brandão, Livia Cesper, Livia Domingos Coutinho, Livia Rodrigues de Barros, Livya Pires Silveira, Liz Borges Cersozimo, Liz Lima Santos, Liz de Araujo Danquimaia, Lizbella Alves Freitas, Lohaine de Oliveira Evangelista, Lorena Guedes Oliveira Prieto Fernandes, Luan Alves Caneschi, Luan Antônio de Campos Pires, Luana Alves da Costa Madeira, Lucas Amorim Barbosa, Lucas da Costa Pereira, Lucas Daniel Mendes de Souza Barros, Lucas Dutra Chiesse Pereira, Lucas Eduardo Campos Moura, Lucas Firmiano Gomes Alvim, Lucas Lopes Paulino, Lucas Moreira Rezende Costa, Lucas Simões Crovatto, Lucas Souza de Paula, Lucca Fernaine Maia Botelho, Lucca Monteiro Machado Theodoro, Luccasberg Policarpo Hipólito, Lucianna Novais Santos Bento, Luciano de Andrade Marques, Luis Filipe Rodrigues Cunha, Luiz Felipe Freitas da Silva, Luiz Fernando Pellegrino de Oliveira, Luiz Gabriel Bardo da Silva, Luiz Otávio Alves Marins, Luiz Otávio de Castro Araújo, Luiz Phillipe Plutarcho de Oliveira, Luiza Amorim Silva, Luiza Andrade Lopes de Souza, Luiza Souza Lisbôa do Val, Luiza de Barros Sobreira, Luna Cardoso de Moraes, Luís Augusto Emidio Bustamante, Luís Felipe Arantes Carvalho, Luís Felipe Gonçalves Candido, Luís Felipe Pedrozo da Cunha, Luís Felipe Rodrigues de Souza,

Luís Felipe Santos Silva, Luís Felipe de Oliveira Silva, Luís Fernando Gusmão,
Lídia Souza de Moura, Lívia Almeida de Oliveira, Lívia Arantes Pereira, Lívia Carreira Garcia,
Lívia Cunha Vicente, Lívia de Freitas do Carmo, Maitê da Silva Alves, Manuele Soares Ferreira,
Manuella Freitas Muller, Manuella Oliveira Bock, Manuella Suckow Rosas Carvalho,
Marcela Carvalho Oliveira, Marcella da Silva Corrêa,
Marcelo Moreno Crispim Domingos Leonel, Marcio Luis dos Santos Tiago,
Marco Aurélio Tobias Filho, Marcos Otavio Ribeiro Silva, Marcos Vinicius Ribeiro da Rocha,
Marcos Vinicius de Oliveira Periard, Marcus Vinicius Dias da Costa, Maria Alice Narcizo Ramos,
Maria Beatriz da Cruz Gonçalves, Maria Carolina Duarte de Oliveira,
Maria Cecília Santos da Silva Leite, Maria Cecília Souza Santos Ribeiro,
Maria Clara Hote Ribeiro de Paula, Maria Clara Januário Figueira, Maria Clara Maciel Givisiez,
Maria Clara Pinto de Andrade, Maria Clara Souza de Oliveira, Maria Eduarda Apolinário Viana,
Maria Eduarda Araujo Meyer, Maria Eduarda Brito Neves, Maria Eduarda Costa Moreira,
Maria Eduarda da Silva Gonçalves, Maria Eduarda de Almeida Passos,
Maria Eduarda de Souza Lessa, Maria Eduarda Gomes Rodrigues, Maria Eduarda Martins Nassif,
Maria Eduarda Nugas Estrella, Maria Eduarda Pereira, Maria Eduarda Souza da Silva,
Maria Fernanda Almeida, Maria Fernanda Alves Andrade, Maria Fernanda Anacleto de Souza,
Maria Fernanda Brandão Dehni, Maria Fernanda Pinto Gonçalves,
Maria Fernanda Reis Magalhães, Maria Fernanda Rodrigues, Maria Fernanda Silva Francisco,
Maria Fernanda de Souza, Maria Flor de Souza Ribeiro, Maria Gabriela Falrene Moreira,
Maria Gabriela Lacerda de Lima, Maria Gabriele de Oliveira,
Maria Gabriella do Nascimento Abranches, Maria Heloisa Correia de Oliveira,
Maria Isabel Marques Cipriano Rodrigues, Maria Isabella Almeida Souza,
Maria Julia Nascimento Vieira, Maria Luisa Carvalho de Souza,
Maria Luiza Afonso Gomes da Silva, Maria Luiza Carneiro da Silva de Oliveira Fonseca,
Maria Luiza das Graças Alves Freitas, Maria Luiza Naves Aquino,
Maria Luiza Schwenck Barbosa, Maria Luísa Martins da Silva Fonseca,
Maria Paula da Silva Vieira Alves, Maria Rita Aguiar Vieira, Maria Teresa Fonseca Coelho,
Maria Victória Santos Mendonça, Maria Vitoria Garcia Ilha, Maria Vitória Ferreira Alves,
Maria Vitória Freitas Teixeira, Maria Vitória da Silva Lopes dos Santos, Mariana Bardo da Silva,
Mariana de Moura Machado, Mariana Pereira Nascimento, Mariana Ramos Pereira Soares,
Mariana Rodrigues Alves, Mariane Cardoso Fidelis, Mariany da Silva Naves Rodrigues,
Marina Almeida de Mendonça, Marina de Abreu Justi Carvalho,
Matheus Alexandre Castellano, Matheus Barcelos Martins, Matheus Calixto Oliveira,
Matheus Nascimento de Souza, Matheus Neiva Fonseca, Matheus Oliveira Bezerra,
Matheus Santos Costa, Matheus Soares Portella, Matheus Souza de Almeida,
Matheus de Almeida Santos, Matheus de Souza Carvalho Queiroz, Maysa Nascimento Ferreira,
Melina Ferreira Pires Gonçalves da Silva, Melissa Carvalho da Cunha,
Mellyssa Cristine de Mello Amorim, Miguel Barbosa Drumond, Miguel Dinelli da Silva,
Miguel Meira de Souza, Miguel Naves Marques Almeida, Miguel Vítor Vidal da Silva,
Milena Alves Barbosa, Milena Gomes de Souza Genesio, Milena Pereira Monteiro de Castro,
Milena Peçanha do Nascimento Lima, Milena Rezende de Moura, Milla Fidelis Perganin,
Millena Ruiz da Silveira Campos, Moisés Duque Antunes, Murillo Ventura Medeiros Corrêa,
Murilo de Assis Lisboa, Murilo Leone Ladeira e Santos, Nathan de Freitas Florencio Amorim,
Natã Silva de Carvalho, Naylla Avelar Machado, Nestor Amante Neto,
Nicolas da Silva Soares de Almeida Barbosa, Nicolas Daniel Gonçalves de Souza,
Nicolas Lima Marçal, Nicole Barbosa Pereira, Nicole Consentino de Souza,

Nicollas Alexandre Carvalho Rodrigues, Nicollas Moraes Xavier dos Santos,
 Nicolle de Miranda, Nicolle Fátima Feijó Luiz, Nicolly Cristina Fonseca de Oliveira,
 Nicolly Rosendo da Silva Menezes, Nina Maria Lima Garcia, Nina Stornelli Torres,
 Nycollas Schiavo Viana Peixoto, Nycolle Antônia Salustiano da Silva,
 Odon Luiz de Carvalho Costa, Otavio Alexandre Garcia da Silva,
 Otavio Motta Pereira Quinane, Otávio de Oliveira da Silva, Otávio Garcia Rodrigues Leite,
 Otávio Pires Reis Azevedo, Pablo Marcelo Gonçalves, Paulo Roberto Bardo da Silva,
 Paulo Victor Pereira Gomes, Pedro Alves Barbosa, Pedro Barcellos Calegari Manzella,
 Pedro Cunha Palmeira, Pedro de Oliveira Chantal, Pedro Gil Borges Padilha Ferreira,
 Pedro Guilherme Rodrigues Venga, Pedro Henrique de Paula Sousa Gomes,
 Pedro Henrique Ferreira Rodrigues, Pedro Henrique Galvão, Pedro Lucas Dias Santos da Silva,
 Pedro Tebaldi de Melo Lara dos Santos, Pietra Aparecida Reis Valerio,
 Pietro Amaral Macedo da Luz, Pietro Landim Flôres de Almeida, Rafael Dias Esperança,
 Rafael Pachêco da Silva, Rafael Silva Pereira Lima, Rafael Zambelli Mattos,
 Rafaela Almaraz Lima Machado de Paula, Raphael Fernandes da Silva Almeida,
 Raul Brum de Almeida, Raul Mariano Machado de Almeida Vicente,
 Rayana Silva Melo do Nascimento, Rebeca Soares de Souza Santos, Rebeca da Silva Serafim,
 Rebecca Carvalho Figueiredo, Rebecca Maris Carvalho Pedrosa, Renan de Souza Alves,
 Renan Silva de Andrade, Rhuan Pablo Gouvêa, Roger José Castilho Novaes,
 Ruan Carlos Gil Silvestre, Ryan Carlos da Silva, Ryan Nacarate Koenigkam,
 Sabrina Pessoa Duarte, Samara Sophye Lopes Martins, Samuel da Silva Barboza,
 Samuel da Silva Emerick, Samuel Lucinda da Silva, Samuel Marins Costa,
 Samuel Rocha Mariano, Samuel Rodrigues Marcondes Leal, Samuel Vítor Pereira Costa,
 Sara de Sousa Nery da Silva Silveira, Sara Júlia do Nascimento Santos,
 Sarah Cristina Silva Machado, Sarah Falrene Cardoso, Sarah Kelly da Silva Teixeira,
 Sarah Suellen Soares Corrêa, Saulo Moraes de Barros Novaes,
 Sidnei Quisman de Farias Brito Junior, Sofia Amaral Manzella Ferreira, Sofia Belló Silva,
 Sofia Dias Amaro, Sofia Garcia Oliveira, Sofia Serra de Carvalho, Sophia Matias da Silva,
 Sophia Moura Ribeiro Aragão, Sophia de Oliveira Nunes, Sophia de Souza Barbosa,
 Stephany de Oliveira Virginio, Sulamita do Nascimento Cassiano, Talita Almeida Pires,
 Talita Faria Pinheiro da Silva, Talita de Souza Trindade, Thaila da Silva Viviani,
 Thalita Evellyn Naves Reis, Thassia Guimarães Silva, Thauany de Almeida da Boa Morte Silva,
 Thayla Raabe Corrêa da Costa, Thaís de Fátima Souza Oliveira, Thiago Dias da Fonseca Filho,
 Thiago Henrique Oliveira Nunes da Silva, Thiago Marques Neves,
 Thiago Salvati Salazar do Carmo, Thiago Sá E Alves de Freitas, Thyego Alves Candido,
 Thárcilla Emanuely Berto Azevedo, Théo Consani Villa Verde, Tomas Monteiro,
 Vantuil Dutra de Souza, Victor Felix da Costa, Victor Hugo Alves do Nascimento,
 Victor Hugo Coutinho Lamblet de Castro Diniz, Victor Hugo Ramos Castilho,
 Victória Maciel Pereira, Victória Regina Dias Pedro, Vinicius Ferreira Diniz,
 Vinícius Mendonça Leal Almeida, Vitor Eduardo Francisco de Oliveira, Vitor Silva Figueiredo,
 Vitória Carolina de Oliveira Guilherme, Vitória Diogo Leal de Souza,
 Vitória Gabriela de Avila Silva, Vitória Santos Nascimento, Willian dos Santos Marques Justino,
 Yan Alves Novaes, Yan Amaral Ribeiro, Yan Machado de Lima, Yann Teófilo de Almeida,
 Yarli Nascimento Reis Francisco, Yasmim Rodrigues Faria de Oliveira, Yasmim Sales Rocha,
 Yasmin Costa Carvalho, Yasmin de Almeida Silva Vieira, Yasmin Felipe de Abreu,
 Yasmin Fonseca Sousa, Yasmin Kenupp de Souza, Yasmin Moraes de Oliveira Tomaz,
 Yasmin Silva dos Santos Ferreira, Yasmin Souza Seixas, Yohanna dos Santos Braga,

Yuri Moura Cardoso, Yuri Sodré Dias das Neves, Yuri Viana da Silva, Yêda Leite da Silva Teixeira, Ágatha Cristina Rodrigues Cunha, Ângelo Almeida Ferreira da Costa, Érica Aparecida Andrade, Ísis Lopes Ribeiro, Ítalo da Silva de Paula

ESCOLA SESI BARRA DO PIRAÍ

Ademir Ventura Neto, Adryan Francisco de Souza Silva, Alanis da Silva Gonçalves, Alef Mateus da Silva Gonzaga, Amanda de Moraes Soares, Ana Beatriz de Souza Corrêa, Ana Caroline de Moura Dias, Ana Clara Barbosa Madureira de Oliveira Pinto, Ana Clara Lopes Ignacio, Ana Laura de Souza Mulina, Ana Luiza Dôbele Pereira Martins, Ana Luiza Pereira de Campos, Ana Lys de Oliveira Cabral, Ana Lúcia da Silva Oliveira, Ana Maria Silva Ribeiro Nascimento, Anna Júlia de Oliveira Silva, Anna Karlla Octaviano Januario de Oliveira, Anthony Gabriel Ferreira dos Reis, Anttonella Andrade Silva, Arthur Gomes de Carvalho Diz, Ashley Rodrigues Carvalho, Barbara Beatriz de Carvalho Pereira Duque, Bento Ventura Galhardo da Silva, Breno da Costa Monteiro, Bruno Pavão de Oliveira Leal, Bryan Marques Marinho de Souza, Caio Queiroz Reis, Carlos Eduardo Ribeiro Campbell, Carol Galdino Santiago Fernandes, Carolina Guimaraes Brum Vieira, Cauã Dias Baronto Cardoso, Clarissa da Silva Lima, Daniel Iottes Nascimento, Eduarda dos Santos da Costa, Eduarda Mello Piassá, Eduardo Moreira Rocha, Emanuela Braga de Souza Pereira, Emanuelle Pontes dos Santos Lima, Emanuelly Raposo dos Santos, Emilly Marques Machado, Emilly Vitória Soares da Silva Ribeiro, Emmanuel Vieira de Souza, Ester de Assis Oliveira Neves de Souza, Felipe Porto Guedes, Fernando Heitor de Almeida Rocha Neto, Francisco Nogueira de Oliveira, Gabriel da Silva Leite Barbosa, Gabriele Beatriz da Silva Nunes, Gabriell Medeiros Pereira Binhote Machado, Gabriella Aparecida Barroso de Sousa, Geovana Amorim Gouvea de Souza, Giorgio Henry da Silva Victorino, Giovanna Braga Belarmino, Giovanna Menezes de Siqueira Nascimento, Guilherme de Andrade Araujo, Guilherme Ferraz da Silva Barreto, Guilherme Ribeiro Duque, Guilherme Soares Tancredo, Gustavo Caravana Neves Lima, Gustavo Carraro Meleiro, Gustavo Rodrigues Berião, Helbani de Oliveira Santos, Hugo Alves de Oliveira Gomes, Ilana Carvalhaes de Souza Fernandes, Isabella Meirelles Monteiro Guimarães, Isabelle Ferreira Alborno, Isabelli Marques Neves Valverde, Isaías Corrêa Sampaio, Izabella Soares Nani, Jamil Féres Lima Muniz, Jamilly Fernandes de Oliveira, Jaqueline Rayanna Rosa Ferreira, Joao Pedro Perino do Carmo, José Otávio Pires Pereira, João Dantas Pereira Mayrink, João Emmanuel Goggi Sanches, João Marcelo Fonseca Theodoro, João Paulo Capato Viana, João Pedro Iotte Dubles Pereira, João Victor Costa Peres Moraes, João Vitor Santiago das Virgens, Julia da Silva Gomes, Julia Viana de Almeida Pereira, Julia Vieira de Souza Alves, Juliano Corrêa Rodrigues, Jullyara Romão Santana Mendes, Justine Mota Farias, Júlia Carvalho Galdino da Silva, Júlia Guedes de Souza, Karolina Cristina Anselmo Fontes, Kaua Miranda da Conceicao, Kethlin Ambrósio Cordeiro, Lais Matias, Lara Andrade Squeff Kuenzer, Lara Cardoso Capella Costa de Paula, Lara de Oliveira Guedes, Larah Fernanda da Silva Bulhões, Lavínia Machado de Souza Pereira, Layane Maria de Paula, Layla de Paula Camilo, Leonan de Oliveira Belarmino, Leonardo Rivelto da Fraga Silva, Leticia Barbosa da Cruz, Lorena Dutra Lettieri, Lucas Arantes Ribeiro, Lucas da Silva Teixeira Vasconcellos, Lucas de Moura Toledo Arruda, Lucas Rocha Plácido, Luiza de Azevedo, Luiza Lisboa de Oliveira Silva, Luís Fabiano de Souza Duque,

Lívia Vieira de Souza Alves, Lívia Waldemiro de Almeida Pereira, Manuela Moura Caraméz, Marcela de Almeida Loureiro Guedes, Marcelo Augusto da Silva Oliveira Maia, Marcio Matheus da Silva Dias, Marco Antônio Abrahão de Almeida, Maria Cecília Medeiros Carrupt, Maria Clara Brandão Palmeira, Maria Clara Lasneau de Moraes Gonçalves, Maria Clara dos Santos Silva, Maria de Lurdes de Oliveira do Nascimento, Maria Eduarda Bertges das Graças, Maria Eduarda da Silva Pereira, Maria Eduarda Pinto Roggini, Maria Eduarda Siqueira Barbosa, Maria Eduarda Vicente de Carvalho, Maria Eduarda da Silva Paula, Maria Fernanda Muniz Chaves, Maria Júlia de Freitas Generozo, Maria Júlia Leal Teixeira, Maria Luisa Gomes Nogueira, Maria Rita de Castilho da Silva, Marianna Tavares Baptista, Marina Cunha Oliveira, Mario Lucas Petriz Tavares, Mateus Medeiros Silva Chagas, Matheus Pimentel de Oliveira Dantas, Matheus Távora da Silva Manso, Mel Papera Ribeiro, Melissa Ariadne Costa dos Santos Silva, Melissa de Freitas Generozo, Miguel Agapito Freitas, Miguel Arcanjo Oliveira da Silva, Miguel Cardoso Figueredo, Miguel Marques Ferreira da Silva, Miguel Moraes dos Santos Janini Rodrigues, Miguel Tavares Silva Faustino, Mycaella Natashi Santini Alves, Nayobe Grazielly Machado Domingos, Nivia Stela de Freitas Pereira, Paloma Melo Soares, Paulo Henrique de Brites Ribeiro, Pedro Alves Gomes Neto, Pedro Carlos Rodrigues Batalha, Pedro Elias Lenir Vidal, Pedro Fróes Gomes, Pedro Guilherme de Paula Silva de Lima, Pedro Henrique Duque Soares, Pedro Henrique Leôncio Neves, Pedro Henrique Lima Silvano, Pedro Lucas dos Santos Perino, Rafael Forcato Alves, Rafael Jose Braga Arvellos dos Santos, Raissa Perozini Teixeira, Raquel Moreira de Rezende Aguiar, Rayanne da Silva Francisco, Rebeca Barbosa Alcebiades, Rebeca Gonçalves Abel de Souza, Rebecca Melo de Souza, Renan Ramos da Silva, Rhyane Nepomuceno da Silva Ferreira, Ricardo José Mathias Cabral, Ryan Reis de Moura da Silva, Samarah Cerqueira Zanelato, Samira de Aguiar Tavares, Samuel Silva Nascimento Leite, Sofia Leal Pinto, Sophia de Castro Campos, Stefany Perroud Camargo Mattos, Sthefany Carrilho Fernandes Gama, Tayllor de Medeiros Pereira Sacchi da Costa, Thauan Gabriel Veloso Manso, Thauany Oliveira dos Santos Coelho, Thaissa Calixto Ayrton da Silva Kelly, Theo Elias Coimbra, Verônica Durval Ribeiro, Yan Louzado Reis, Yasmim Christine de Oliveira Rodrigues, Yasmin Cristine Silva Nascimento de Oliveira, Yasmin da Silva Egito, Yasmin de Araujo Oliveira, Yasmin de Castro Campos, Yasmin Leandro de Carvalho, Érick Nascimento Leal Arruda

ESCOLA SESI DE BENFICA

Adriana Bernardes de Araujo, Adriel Roberto Rodrigues da Silva, Adrielly Nascimento da Costa de Souza, Adryel Alves Batista, Adson Bello Claro Silva, Alanny Damião Rocha de Paiva, Aleandro Silva Leirós, Alessandra Faulha Vicente, Alex da Silva Tiburcio, Alexandre Luiz Rocha do Nascimento, Alice Helena da Silva Xavier, Alice dos Santos Telles Silva, Allan Gabriel da Silva Santos, Alyson de Meneses Pereira, Alícia da Silva Cristino, Amanda Maria Medeiros Gomes, Ana Beatriz Andrade Ribeiro dos Santos, Ana Beatriz Borges Macedo, Ana Beatriz Lopes de Sousa, Ana Beatriz Soares de Souza, Ana Carolina Ramos Sousa, Ana Carolina da Silva Resende, Ana Clara Batista Felix, Ana Clara da Silva Cristino, Ana Clara da Silva Lopes, Ana Clara Langamer Leanza, Ana Clara Pereira Sandri, Ana Clara Pinheiro Camões, Ana Clara Tomaz de Alencar, Ana Flávia Maia Barbosa, Ana Heloise dos Santos Fonseca, Ana Julia Bahia Serpa da Silveira, Ana Julia Machado da Silva,

Ana Julia Pascoal da Graça Vilar Silva, Ana Julia Pinto de Souza, Ana Júlia das Neves Santana, Ana Júlia Ferreira dos Santos, Ana Lara Paiva Pereira, Ana Letícia de Lima Cabral, Ana Luisa Maria dos Santos, Ana Luiza Pessoa Alves, Ana Luiza de Oliveira Cabeceiras, Ana Paula Cristina dos Santos Ferreira, Ana Sofia Mendes de Souza, Anderson Luiz Rodrigues de Souza, Anderson Ribeiro Monteiro, Andressa Moreira Carneiro Lins, Andressa Vitória de Almeida Vieira, André Guilherme da Silva Ribas Dias, André da Rocha Gomes Lima, Angelo Miguel da Rocha Ferreira, Anna Beatriz Garcia Vianna Hortencio, Anna Gabrielly Barboza Cardoso, Anna Julia Veiga Portela, Anna Jullia Ramos de Araujo Garcia, Anna Júlia Santos Rebello, Anna Lara Santos de Assis, Anne Beatriz Dantas Fajardo, Anny Cristiny da Rocha Neves Bastos, Anny Evangelista Zayat, Anthony Farias de Oliveira, Antonio Gabriel da Silva Barbosa, Antonio Lopes Jardim Candido dos Santos, Arthur Alves Vieira Soares, Arthur Balbino Areias, Arthur Brito Araujo, Arthur Carvalho Taveira, Arthur Collete Viana, Arthur de Mendonça Casé, Arthur Fernandes Gomes Neto, Arthur Maia Bernardo, Arthur Mascarenhas Salbego, Arthur Melchíades Gomes, Arthur Molinari Sobrinho, Arthur Oliveira de Moraes, Arthur Pires Barroso, Arthur Ribeiro Ferreira, Arthur Souza Roseira Junior, Arthur Vicente de Souza Santos Neves, Arthur de Andrade Tavares, Arthur dos Santos Marmelo, Artur de Vasconcelos Manuel, Artur Marques Placidi, Artur Micael da Silva de Souza, Artur Miguel Salgado Soares, Athos Gomes de Barros Rodrigues, Augusto Cesar Silva da Rocha, Barbara Tavares Stallivieri, Beatriz Leite Durães, Beatriz Lopes da Silva Raposo Ladeira, Bernardo Cardoso Serafim da Silva, Bernardo Felix da Costa Barbosa, Bernardo Giobini Santos, Bernardo Macedo Corrêa Lima, Bernardo Ramaciote Ferreira dos Santos, Bernardo Santos do Nascimento, Biatriz Arruda Cavalcante, Brayan Gabriel Ribeiro Paiva, Brenda Fernandes de Carvalho, Breno Coutinho de Freitas, Breno de Oliveira Bernardo, Breno Simplicio Teixeira Martins da Silva, Bruna Vitoria Rodrigues Pimenta, Bruno Davi Almeida do Rosario, Bruno Pessanha Oliveira, Bryan Fidalgo Mello e Silva, Caio André de Andrade Soares, Caio Correia Ferreira, Caio DAVila Viana, Caio da Silva Moreira, Caio dos Santos Ribeiro, Caio Fernando Antonio de Oliveira, Caio Ferreira Guimarães Tesch da Silva, Caio Gabriel Lopes Gomes, Caio Lourenço Vieira, Caio Matheus de Souza de Almeida, Caio Pereira de Lima, Caio Reis Carius de Avellar, Caio Viana Antunes Mathura, Camila Gonçalves de Sousa, Carlos Daniel Lima Correa Machado, Carlos Eduardo Pereira Soares, Carlos Emanuel Souza E Silva, Carlos Henrique Soares Mello de Andrade, Carolina dos Santos Fernandes Gabriel, Carolline de Freitas Dias Castilho, Cauã Cruz Giubini, Cauã Felipe Machado de Carvalho, Cauã Loçana Gonçalves, Cauã Pereira Pires, Cauã Santos Paiva, Chiara Ferreira Goudard, Clara Cordeiro Neder, Cristiano Dias dos Reis Filho, Cristiano Gilmar Faulha da Cruz, Cynthia Ribeiro de Barros, Daniel Araujo Nascimento, Daniel Batista de Arruda Filho, Daniel Belarmino da Silva, Daniel da Costa Catanhede, Daniel da Silva Valladares, Daniel da Silva dos Santos, Daniel de Oliveira Silva, Daniel Fernandes Assunção dos Santos, Daniel Ferreira Madeira, Daniel Gonçalves da Paixão, Daniel Machado Januário Ribeiro, Daniel Mesquita Robadey, Daniel Nicolato Alvernaz Caetano, Daniel Pereira Carvalho da Silva, Daniel Pereira Coelho, Daniel Rodrigues Pereira da Silva, Daniel Severo Oliveira, Daniel de Mendonça Pereira, Daniele Martins Freitas de Lima, Daniele de Oliveira Silva, Daniella Inocencio Souza,

Davi Carvalho Nepomuceno, Davi de Andrade Rodrigues, Davi de Azevedo Zukeram,
 Davi de Farias Alves, Davi de Jesus Gonçalves, Davi dos Santos Demetrio,
 Davi Gitsin Rebouças, Davi Gonçalves Alves, Davi Gonçalves Cordeiro, Davi Marques Lopes,
 Davi Marrick de Carvalho Grima, Davi Mendonça Deveza Manguiera, Davi Oliveira de Souza,
 Davi Oliveira Dário, Davi Pedro Ferreira Lins, Davi Pereira da Rocha, Davi Ricardo Sousa Silva,
 Davi Santos Pereira, Davi Silva de Assis, Davi Uri de Sousa Januario, Davi Wagner do Amaral,
 Davi de Almeida Soares, David Abraão Oliveira Duarte, David Albuquerque Abreu dos Santos,
 David Costa Alves Pinheiro, David Miguel Cosme da Silva, Dayane Freire de Santana,
 Debora Delvito de Lima, Deborah Victoria Lopes Pereira, Diana Prazeres Costa,
 Diego Vinicius Andrade de Sousa, Dinarte Luiz de Abreu Rodrigues, Diogo Aleixo Oliveira,
 Diogo Augusto Trepte Bispo, Diogo Rafael Aranha Holanda, Domênica Goes Cruz Santos,
 Dryelle Diulia dos Santos da Conceição, Dylan Nona Nazareth,
 Eduarda Oliveira de Mello Garcia, Eduarda Thalía Pires Armada de Sousa,
 Eduarda Torres Laprovita, Eduarda Vitória de Barros de Souza,
 Eduardo Bruno Neves do Nascimento, Eduardo Lino de Barros, Eduardo de Souza,
 Elias Moura Nascimento, Ellen Paiva Trigoli Garilho Ferreira, Eloísa Ferreira Porto,
 Emanuelle Santos Pinto, Emanuely Alves da Conceição, Emeli Joaquim Fernandes Ferreira,
 Emilly da Silva Santos, Emily Vitória Francisco da Silva,
 Emmanoel Gonçalves de Andrade Neto, Enzo Fernandes Lopes Martins,
 Eric Mateus de Farias Moraes, Erick Almeida Ghazuini, Erick Alves Lins, Erick de Sousa Soares,
 Eros Lins Miranda, Eryck Leonardo Sobrinho da Rosa, Ester de Albuquerque Alfaro,
 Estevão Brante de Carvalho, Esther de Lima Marques, Ethan Azaro Alves,
 Fabio Gabriel Pereira Neves, Felipe de Alcantara Castro, Felipe Maiorano da Silva,
 Felipe Nepomuceno da Silva Junior, Felipe Trajano da Silva dos Santos,
 Fernanda Vycória Nogueira Santos, Fernando de Andrade Sardinha,
 Flávia dos Santos Torres de Landa, Francisco Guilherme Ribeiro Paiva,
 Francisco Miguel Oliveira Silva, Francisco Santos Carvalho da Silva,
 Gabriel Abdelnor Della Roca, Gabriel Alves Praxedes, Gabriel Alves Primo,
 Gabriel Antunes Silveira, Gabriel Araujo Leal da Silva, Gabriel Carbonetti Porciuncula,
 Gabriel Condé Campos, Gabriel Coutinho dos Santos, Gabriel Coêlho Ferreira da Silva,
 Gabriel Domingues Correia Crespo, Gabriel Escovino de Carvalho, Gabriel Ferreira da Costa,
 Gabriel Florentino de Paula, Gabriel Gomes Silva, Gabriel Gonçalves de Oliveira Queiroz,
 Gabriel José de Souza Moraes, Gabriel Lehman de Queiroz, Gabriel Lemos dos Santos,
 Gabriel Marcos da Silva Neves, Gabriel Narcizo Meirelles Soares,
 Gabriel Peixoto Taranto da Silva, Gabriel Ribeiro da Silva, Gabriel Roberto da Silva Cavalcante,
 Gabriel Rodrigues Lima, Gabriel Saldanha Portela Rodrigues, Gabriel Souza Amaro dos Santos,
 Gabriel Torres da Cruz Freitas, Gabriel Victor Santos de Lima, Gabriel Vitor Cunha Elias,
 Gabriel Vitor Estevão dos Santos, Gabriel da Silva dos Santos, Gabriel de Sousa Barbosa,
 Gabriela Freire da Silva Vaz, Gabriela Ribeiro dos Santos, Gabriella Soares Ribeiro,
 Gabrielle Pereira Carvalho da Silva, Gabryel Dantas de Souza, Gabryelle Fernandes da Paixão,
 George Amir de Souza Braga, Geovana da Silva Costa,
 Geovanna Balduino Nascimento de Carvalho, Geovanna Carvalho da Paixão,
 Geovanna Pfaltzgraff de Araujo, Geovanna Pires Alves da Silva, Geovanna Verissimo da Cunha,
 Geovanna de Souza Almeida dos Santos, Giovana Carmo de Oliveira Andrade,
 Giovana Lindo Bomfim, Giovana de Lima Oliveira, Giovanna Barreto Belo de Lima,
 Giovanna Brito de Souza, Giovanna Nazareno Rodrigues, Giovanna Rosa Leite,
 Gracyanne dos Santos Lopes, Gualter Guilherme Bomfim de Oliveira,

Guilherme Bello de Araujo, Guilherme da Costa Teixeira,
Guilherme de Lima Gonçalves Gomes, Guilherme Ferreira da Costa,
Guilherme Gomes de Souza Silva, Guilherme Lima Dantas,
Guilherme Martins Amazonas da Silva, Guilherme Mattos da Costa,
Guilherme Nascimento Vicente, Guilherme Pinheiro Alves Bezerra,
Guilherme Seixas dos Santos, Guilherme Vaz Lacerda, Guilherme Venancio Peres dos Santos,
Gustavo Amaro Ribeiro, Gustavo Costa Queiroz, Gustavo da Fonseca Oliveira,
Gustavo de Paula Alves Montes, Gustavo Farias Andrade, Gustavo Henrique Soares de Freitas,
Gustavo Lima de Queiroz, Gustavo Pires da Silva Coimbra, Gustavo Ribeiro da Silva,
Gustavo Soares Fragoso, Hanna Nunes Mendes, Heitor Lucas Farias Leite,
Heitor Monteiro da Costa de Castro, Hellen Paola das Chagas,
Heloíse Francisca da Cunha Magalhães, Henrique Miguel Marques Paz,
Henrique Pereira dos Santos, Henry Rossi Otavio, Heros Leal Galliza,
Hevellyn Alves da Costa Lima, Hiago Lessa Andrade Silva, Hugo Americo Oliveira de Paula,
Hugo Sales Pinto Augusto, Hugo Simões Lima, Iago da Costa Negreiros,
Iago de Menezes Sodré, Igor Baptista Brito, Igor Duarte Paula, Igor Jose Souza da Costa,
Ingrid Vitória Costa Carvalho, Isaac de Lima Amario, Isaac Diniz Eiras,
Isaac Leandro Miranda de Oliveira, Isaac Nicolás de Souza Silva, Isabeli de Sousa Duarte,
Isabella dos Santos Barbosa, Isabella Ferreira da Silva Soares, Isabella França Inacio da Silva,
Isabella Maria Mendes Laque, Isabella Nascimento dos Santos, Isabella Neves Freitas,
Isabella Pereira Carneiro, Isabella Ribeiro Gonçalves, Isabella Sotero Sturm Neres,
Isabelle Souza Maia, Isabelly Oliveira Guarabu de Souza, Isabelly Vitória Alves Nepomoceno,
Isadora Porcaro Muricy Lemos, Isaque dos Santos Thomé, Isis de Albuquerque Alfaro,
Izabel Ribeiro dos Santos, Izabelly Luiza de Jesus da Silva Ramos, Jade Bernardo Guido,
Jamily Cristiny Gomes Barbosa, Jaqueline Oliveira da Silva, Jean dos Santos Martins Torres,
Jean Gabriel Copello Simas, Jennifer Jesus da Silva, Jennifer Kettly Gomes da Silva,
Jennifer Muniz Pinheiro, Jhonatan Dantas da Silva, Jhonatan Granja Tavares,
Joao Augusto Fernandes Carvalho Estevao, Joao Gabriel Soares Mansur,
Joao Pedro Trindade da Silva Rios, Johan Mahatis Bonifácio Bernardo Pereira de Faria,
Jonathan de Oliveira Bezerra, Jorge Henrique Conceição da Silva,
Jorge Luiz Augusto dos Anjos Santos, Jorge Roberto Martins,
Jose Adriano Pires Cunha Moura Couto, Josué Rodrigues de Souza,
José Octavio do Nascimento Pereira, José Phellip Lima Azevedo, José Riquelmy Alves de Assis,
José Vitor Malet Venancio, João Batista Leal da Silva,
João Eduardo de Moura Soares Alves de Araujo, João Gabriel Cardoso Alves,
João Gabriel Costa da Silva, João Gabriel da Silva Nobre, João Gabriel Gonçalves dos Santos,
João Gabriel Rodrigues Vidal, João Gabriel Santos Viana de Oliveira,
João Gabriel Souto Lima Cosme, João Gabriel Vieira da Silva, João Gabriel da Costa Pereira,
João Gabriel da Silva Santos, João Lucas do Nascimento da Silva, João Marcos Barbosa Costa,
João Miguel Silva de Andrade, João Miguel Silva de Souza, João Miguel Sousa Izidoro,
João Paulo Moacyr Waldheim, João Pedro Aguiar Silva, João Pedro da Silva Trindade,
João Pedro Fernandes de Jesus, João Pedro Fernandes Reis, João Pedro Raposo,
João Pedro Souza Firmino, João Pedro de Castro do Nascimento,
João Pedro de Lemos Rosário Izidoro, João Victor da Silva Ferreira,
João Victor da Silva Nascimento, João Victor de Oliveira Santos, João Victor Lima de Moraes,
João Victor Pedro Viegas Ferreira, João Victor Silva Coelho, João Victor Virgílio da Silva,
João Vitor Adão Sabino, João Vitor Aquino Pereira, João Vitor da Silva Gomes,

João Vitor de Almeida Macedo, João Vitor Fernandes Gomes Neto, João Vitor Martins da Silva, João Vitor Oliveira da Silva, João Vitor Santos Nascimento, João Vitor Victório da Silva, Juan Pablo de Oliveira Martins, Juan Victor Martins de Souza, Judá Storino Dias da Costa, Julia Eduarda dos Santos, Julia Gomes de Carvalho, Julia Gonçalves da Costa, Julia Silva Bernardo, Julia Viana Ventapane de Paula Leal, Julia Vitoria Alves da Silva, Juliana Melo da Silva, Juliana Ribeiro de Souza Oliveira, Juliany Gomes Moreira da Silva, Jéssica Farias Sampaio Nascimento, Jéssica Silva dos Santos de Brito, Jônatas Santana da Silva, Júlia Beatriz da Silva Lucas, Júlia de Carvalho Cesar, Júlia Gama dos Santos, Júlia Lopes Gomes, Júlia Menezes de Castro, Júlia Vitória Rodrigues Luna, Kamilla Vieira da Fonseca, Karen Eduarda de Lima da Silva, Karen Lorrana Almeida Ferrancini, Karen Vitória Dias Albino, Karina Lima da Silva, Karoline Romão Farias Mattos, Kauan Luz Mendes dos Santos, Kauan dos Santos Januário Costa, Kauani Nascimento dos Santos Florêncio, Kaue Lukas Gonçalves Lins, Kauã de Vasconcellos Correa Carvalho, Kauã de Sousa Candido, Kauã Guerra de Andrade, Kauã Hollanda Tavares, Kauã Rodrigues da Silva, Kauã Silva Brandão, Kauã Silva de Azevedo, Kauã da Silva Santos, Kauã de Lima Marinho, Kauê Fernandes da Silva Farias, Kayke Balestro Fonseca, Kayke Dantas Bandeira, Kayke Moreira de Carvalho, Kayky de Oliveira Silva, Kaylane da Conceição Silva, Kaylane Reis dos Santos, Kelly Gutierrez Lima Barbosa, Kethullen Gabrielly Silva Gomes, Kleytonn Daniel da Silva, Lara Moreira de Oliveira Campos, Larissa Carvalho Anibal, Laura Dias Amorim, Laura Pereira do Nascimento, Lavínia Henrique Werneck, Lavínia Meireles Bezerra, Leandro do Nascimento Farias, Leandro Gabriel da Silva Magalhães, Leandro Pereira Batista, Leonardo dos Santos Almeida, Leticia Aragão Gomes da Silva, Leticia Nunes da Silva, Leticia Fonsêca Bezerra, Letícia Loureiro Rocha, Letícia Santos Moreira, Letícia Silva da Conceição, Livia Maria Teles da Silva, Lohan Rebello de Araújo, Lorena Silva Martins, Lorena Cristina Machado da Silva, Lorrán Oliveira Lobo Fonseca, Luan de Jesus Franco da Silva, Luan de Jesus Mendes, Luara de Lima Caruaíba, Lucas Abreu Ferreira de Nazareth, Lucas Alexandre Colins Alvarez, Lucas Cortes de Oliveira Ribeiro, Lucas Cortes Romero, Lucas da Silva Monteiro, Lucas de Almeida Januzi, Lucas Fuzi de Araujo, Lucas Gabriel Nunes Carvalho, Lucas Gabriel Ramos Barros, Lucas Lima Fernandes, Lucas Matos Dill Lima, Lucas Mynssen Tosta, Lucas Pereira de Souza Lima, Lucas Silva de Moraes, Lucas do Nascimento Santos, Luccas Gomes de Lima, Luciano Nunes Soares, Luciano Viktor Paula Conceição, Luigi de Couto Neto, Luis Alberto Louzeiro Pinto, Luis Felipe Silva Soares Monteiro, Luis Fernando Andrade Gonçalves, Luis Miguel Gonçalves Fernandes, Luiz Alberto da Silva Marques, Luiz Eduardo Cunha Marques, Luiz Eduardo Teixeira Veras, Luiz Felipe Policarpo Reis, Luiz Felipe Verissimo, Luiz Fernando Borges da Silva Costa, Luiz Fernando Rocha Serafim, Luiz Gustavo Ferreira Cariello, Luiz Henrique Ribeiro Rodrigues, Luiz Miguel Araujo Alcântara de Lima, Luiz Miguel Cassimiro Perrone, Luiz Miguel Rosa do Nascimento, Luiz Miguel Victor Seguins, Luiz Pietro Correia de Lima, Luiza Baima Satravaka, Luiza Carmo de Oliveira Andrade, Luiza dos Santos de Oliveira, Luiza Marcelino Costa, Luna do Nascimento Teixeira da Silva, Lunna Cristina Almeida da Silva, Luís Arthur Ramos Insua, Luís Fernando Ferreira Barbosa, Luís Fillipi Matos da Silva, Luíza Afonso Alves Rodrigues de Oliveira, Lívia Ribeiro Florêncio, Maicon Lago Sampaio, Manuella Gonçalves Nogueira, Manuella Machado da Silva, Marcelly Cristine Porto Gama, Marcelo Santos Vieira, Marcelo Simonin Sanches Maia, Marcio de Lima Andrade Sousa, Marco Aurelio dos Santos Ribeiro, Marcos Paulo Silva de Lima, Marcos Silva Vieira,

Maria Alice Alves da Rocha, Maria Clara Amaral de Almeida,
Maria Clara Candido Farias dos Santos, Maria Clara da Silva Dutra, Maria Clara de Araujo Braz,
Maria Clara dos Santos Borges, Maria Clara Gonçalves da Silva, Maria Clara Queiroz Martins,
Maria Eduarda Costa Santos, Maria Eduarda de Souza Silva, Maria Eduarda Ferreira da Silva,
Maria Eduarda Gutierrez Medeiros, Maria Eduarda Murilho Martins,
Maria Eduarda Santos Ferreira, Maria Eduarda Souza da Silva, Maria Eduarda Teofilo Sthel,
Maria Eduarda de Oliveira Trianon, Maria Fernanda Paes de Souza Volpe,
Maria Gabrielle da Silva, Maria Ignêz Soares da Silva, Maria Júlia Caetano Vidal da Silva,
Maria Luiza Tavares de Pontes, Maria Luísa Ferreira Miranda de Melo,
Maria Luíza de Araujo Vitorio, Maria Madalena Amorim de Vargas,
Maria Victoria de Lima Viana, Maria Angélica da Silva Ferreira, Mariana Alves da Silva,
Mariana da Cruz Melo, Mariana Galvão dos Reis, Mariana Guedes Salles,
Mariana Montuan da Silva Gama, Mariana Rebouças Martins Ribeiro,
Mariana Vitória Pratti de Santana, Marianne Mendes Querino, Marianny Almeida Ramos,
Mateus Adriano Melo da Silva, Mateus Conceição Carvalho, Mateus de Almeida da Silva,
Mateus Felipe dos Santos, Mateus dos Santos Cavalcanti, Matheus Carvalho de Andrade,
Matheus da Silva Dias, Matheus de Freitas Tercio Ribeiro, Matheus Eduardo de Souza Araújo,
Matheus Freitas da Silva, Matheus Gonçalves Silva, Matheus Leonel Belschof,
Matheus Monteiro Carneiro de Mendonça, Matheus Paiva do Nascimento Soares,
Matheus Pinheiro Cunha, Matheus Ribeiro Martins da Cruz, Matheus Teixeira Carvalho,
Matheus Teixeira da Costa, Matheus Vieira de Santana,
Matheus Vinicius Gonçalves dos Santos, Matheus Vittorio Laterça Rocha Bottino,
Matheus da Silva Cardoso, Matheus de Melo Machado, Mayara Beatriz Santos Padua,
Mayara Martins dos Santos, Mayara Scimmi da Rocha, Mayza Gomes Meireles,
Miguel Alexandre Alves de Alexandria Pereira, Miguel Alexandre da Cunha Lacerda,
Miguel Alves Soares da Silva, Miguel Badaró Ferreira, Miguel Belchior da Silva Chiletto,
Miguel Bernardo da Costa, Miguel Bruno Vieira, Miguel Canelas de Oliveira Gomes,
Miguel Carvalho Nicolini Santa Rosa, Miguel Costa da Silva, Miguel de Brito Barbosa,
Miguel de Oliveira de Andrade, Miguel Douglas Teixeira da Silva,
Miguel Durães Arguelles da Costa, Miguel Enrico Malheiros Bittencourt, Miguel Ferreira Dias,
Miguel Gonçalves de Oliveira, Miguel Gustavo Pereira da Silva, Miguel José Barreto Felix,
Miguel Marques Reis de Oliveira, Miguel Martins de Menezes, Miguel Mendes Soares,
Miguel Mesquita Brito, Miguel Mondego Herdy Bastos, Miguel Pereira de Freitas Silva,
Miguel Saldanha Portela Rodrigues, Miguel Santos da Silva Manoel, Miguel Viana Ferreira,
Miguel da Silva Andrade, Miguel da Silva Narciso, Miguel dos Santos Miranda,
Mikaelle Alcantara Ribeiro de Souza, Milena Pereira Carvalho, Milena Pinheiro Vieira França,
Milena Tartaro dos Reis, Moises dos Reis Campos, Monalisa dos Santos Coelho,
Monica de Araujo Neto Loures, Mylena Trigueiro de Almeida, Natan Guidarelli dos Santos,
Nathalia Carvalho da Silva, Nathalie dos Santos de Barros, Nathan Luz Mendes dos Santos,
Nathan Marcos Gomes dos Santos, Nathan Ricardo Sodré Nunes Sampaio,
Natália Rodrigues dos Reis, Nicolas Custodio Almeida, Nicolas da Silva Dias,
Nicolas Lima de Souza Ribeiro da Silva, Nicolly de Sousa de Araujo,
Nicolly Thompson Souza Motta, Nicolý Araujo de Souza, Nicolý Costa Peixoto,
Nycollas Yvan de Sousa Brison, Og de Oliveira da Silva, Pablo Henrique Rangel Marques,
Pablo Henry de Oliveira Miranda, Pablo Matheus Pires da Silva,
Paulo Alexandre Nascimento Carvalho dos Santos, Paulo Henrique Andrade Alves Azevedo,
Paulo Manassés Teixeira dos Santos, Paulo Vinicius de Souza Pinheiro de Oliveira,

Paulo Vitor Gonçalves Mello da Cunha, Pedro Braga Gomes dos Santos,
 Pedro Cardoso Assis Araujo, Pedro da Silva Marques, Pedro Flavio Amaral de Medeiros,
 Pedro Gabriel Martins Borges, Pedro Henrique Alves de Oliveira Wanzeler,
 Pedro Henrique Andrade Vieira, Pedro Henrique Fernandes da Silva Pinto,
 Pedro Henrique Maciel Machado, Pedro Henrique Mendes Paiva,
 Pedro Henrique Nogueira da Costa Nascimento, Pedro Henrique Oliveira Basilio,
 Pedro Henrique Rodrigues da Conceição, Pedro Henrique Villela Guterres,
 Pedro Histo Stoichkov Nascimento de Oliveira, Pedro Ian Rodrigues Martins,
 Pedro Lucas de Vasconcellos Leite, Pedro Lucas Pedreira da Silva,
 Pedro Luiz de Lima Vicente dos Santos, Pedro Mello Cunha, Pedro Myguel Martins do Vale,
 Pedro Paulo Costa de Oliveira Pereira, Pedro Rocha Rodrigues,
 Pedro Samuel Batista da Conceição, Pedro Vitor Rodrigues Silva, Pedro de Melo Matias,
 Pietro Daniel das Neves Oliveira, Pietro Moraes e Moraes, Pietro Santos Coutinho da Silva,
 Radharany de Oliveira Nascimento, Rafael da Silva de Jesus, Rafael Ferreira Rosa,
 Rafael Salerno Mendonça, Rafael Santos da Silva, Rafael Xavier de Sá Muniz do Carmo,
 Rafael da Silva Araujo, Rafael de Sá Gomes, Rafaella Peres Coelho da Silva,
 Rafaella Rodrigues Pereira Scanzi Santos, Ramon Carvalho Guimarães,
 Ramon Silva Lopes dos Santos, Rannya Raiol Ambrozio, Raphael Pereira Alves,
 Raphael Soares Duarte da Silva, Raphaelly Bastos Ribeiro da Silva, Raquel Colonna Corsino,
 Raul de Lima Ferreira, Rayssa Pereira Souza, Rebeca Alane Oliveira Rocha de Araujo,
 Rebeca Barros Garcia da Silva, Reinaldo Formiga Barbosa,
 Renato Bezerra Sena Condes Pacheco Filho, Renato Cardoso Sanches Glória,
 Rian Marcolino Bezerra da Silva, Ricardo Farias Sipaúba de Rezende,
 Rodrigo José Motta Santos, Rodrigo Souza Barros Junior, Roger Yago de Souza dos Santos,
 Ruan Emanuel Mendonça da Costa, Ryan Braian de Souza Fernandes,
 Ryan Carvalho do Val Almeida Ribeiro, Ryan da Costa Ramos Coelho, Ryan da Silva,
 Ryan Dias Amaro, Ryan Kevin da Silva Machado, Ryan Machado dos Santos,
 Ryan Oliveira dos Santos Corrêa, Rydan Celso Fernandes dos Santos Abel,
 Samuel Augusto Capitolino, Samuel Barbosa da Silva, Samuel de Abreu Carneiro,
 Samuel de Azevedo Espínola Coelho, Samuel dos Santos Barros, Samuel dos Santos Oliveira,
 Samuel Henrique Manso de Souza, Samuel Levi Alves Gregorio, Samuel Lima de Souza,
 Samuel Lincoln Nunes de Souza, Samuel Lopes Nogueira de Andrade,
 Samuel Lucas Gomes Celeste, Samuel Martins da Rocha Figueiredo,
 Samuel Oliveira Torres da Costa, Samuel Sampaio Ferreira, Samuel Santos da Silva,
 Samuel Tavares Lopes, Samuel de Vargas Rosa, Sara Leydiane da Silva de Souza,
 Sara Pacheco Rodrigues, Sarah da Silva Batista, Sergio Magalhães Gímenes,
 Sofia da Paz Siqueira, Sophia Ferreira Ramires, Sophia Figueiredo Gonçalves,
 Sophia Helena Pereira da Silva, Sophia Lima Araujo, Sophia Macedo Santos,
 Sophia Mendes Pinto, Sophia Oliveira Rodrigues, Sophia Romeiro Stambowsky,
 Sophia da Silva Santos, Sophye Cecilly Pedra Telles, Stefany de Souza Rodrigues,
 Stela de Souza Lima, Stephanie Sorosini Demidoff, Suellen de Souza Lucas Micheli,
 Tais Carlos de Almeida, Talita dos Santos Santana, Thais de Sousa Sales,
 Thales Lima Medeiros Lopes, Thalita Garcia dos Santos, Thalyta Soares Ferreira,
 Thauany Pereira da Silva Batista, Thaynara dos Santos Ferreira,
 Thiago Amorim da Costa Correia, Thiago Braz Cruz, Thiago Henrique Barbosa Merelli,
 Thiago Lima Domingues, Thiago Meirelles Soares Rocha da Costa, Thiago Rocha Oliveira,
 Thiago de Ana Ribeiro, Thiago de Araujo Dias de Almeida,

Thiago do Nascimento Pais de Azevedo, Thálya Amy Lee Borges da Silva,
 Théo Pereira Sanches, Tiago Costa dos Santos Kalili, Vanessa Ferreira Marinho,
 Victor Emanuel Gonçalves Barros, Victor Hugo de Araujo Cardoso Filho,
 Victor Hugo Lourenço Braga, Victor Hugo Rafael Aragão Santos,
 Victor Manoel Santos da Silva, Victor Ribeiro da Silva, Victoria Gabrielly Balbino Vicente,
 Vinicius Cardoso Serafim da Silva, Vinicius de Souza Manguera, Vinicius Guimarães dos Reis,
 Vinicius Silva Loiola, Vinicius Mattos Gomes Santos, Vinicius da Silva Pedro,
 Vinicius Maciel de Carvalho, Vitor dos Santos de Abreu, Vitor Hugo Carvalho Felipe da Silva,
 Vitor Hugo Jesus Lima de Souza, Vitoria Lopes dos Santos,
 Vitória Franciele do Nascimento Santos, Vitória de Matos Marques Real,
 Vítor Hugo Assis Xavier, Wagner Magalhaes Salviano, Wallace Luis da Silva Pereira Junior,
 Wevelon Kesller Macena do Amaral, William de Sousa de Araujo,
 Yago Camillo Pereira da Silva, Yago Gomes de Sousa, Yago Jose Julião Oliveira,
 Yago Luiz Mattos de Souza, Yasmim Delvito de Almeida, Yasmin Alves da Costa,
 Yasmin Arruda Carneiro, Yasmin Barbosa Torres, Yasmin Vitória de Cavalho Pereira,
 Ygor Gonçalves de Lima, Yris Duarte Amarante da Silva, Yuri Barbosa Cunha,
 Yuri Ferreira Tavares, Yuri Machado Teodoro, Yuri Palheta Nascimento, Yuri da Silva de Almeida,
 Ângelo Pinheiro Viegas Costa

ESCOLA SESI DUQUE DE CAXIAS

Adriano Henri da Silva Paula, Adriano Luiz Rego de Souza, Adriel Xavier da Silva,
 Agatha Souza dos Reis, Alana da Silva Luiz, Alex Barbosa Cristiano Filho, Alice Rodrigues Luiz,
 Alice Sant'Ana da Silva Bonifácio, Alice Teixeira Quintino, Alícia Gabriele Paz Brasileiro,
 Amanda de Sousa Rodrigues da Silva, Ana Beatriz da Silva Bonze,
 Ana Beatriz Gonçalves Dias Corado, Ana Beatriz Souza Ranhada da Silva,
 Ana Carolina da Silva Duarte, Ana Carolina Eufrazio da Costa, Ana Christina Barcelos Leite,
 Ana Clara da Silva Felizardo, Ana Clara de Oliveira Pantoja, Ana Clara dos Santos de Jesus,
 Ana Clara Lopes Ramos, Ana Clara Marques da Silva, Ana Cristina Olivio de Lima,
 Ana Giulia Ramos do Livramento, Ana Júlia Cunha de Oliveira, Ana Júlia Oliveira da Cunha,
 Ana Luiza de Souza Marques, Ana Luiza Moniz Barreto de Aragão Mello,
 Ana Luiza de Oliveira Monteiro, Ana Luísa Monção de Freita, Ana Luíza Martins Barbosa,
 Ana Vitória Campelo Olegário, Analice Amaral Santana, Ananda do Nascimento Sento Sé,
 Andressa Santos Amaral, Angelica Maria da Conceição Vieira, Anna Beatriz da Silva Moreira,
 Anna Clara Abreu de Sousa, Anne Ester Zanco Palma Mendes, Anne Gabrielly Biriba Chagas,
 Anny July de Almeida de Paula, Antony Santana Gomes, Arthur Berto Andrade,
 Arthur da Rocha Andrade, Arthur da Silva Mineiro, Arthur de Jesus Paiva,
 Arthur de Oliveira Milheiro, Arthur Felipe Oliveira de Souza, Arthur Gomes Lunz,
 Arthur Marques Lucindo, Arthur Nascimento Guedes, Arthur Paiva de Carvalho Ferreira,
 Arthur Soilo Duarte, Asafe Mendes Aguiar, Ayumi Dias Machado Cabral,
 Beatriz Carollo Santos, Beatriz Cordeiro dos Santos, Beatriz Marinho de Souza Correia,
 Beatriz Queiroz Aguiar, Bernardo Oliveira Mendonça, Bernardo Pinto Loredó,
 Bernardo de Souza Girardi, Bernardo do Nascimento Alves, Brenda Camilly Linhares Pereira,
 Brenda Vitória de Brito Pereira Neves, Breno Quintanilha Siqueira de Oliveira,
 Bruna Bazani Muniz, Bruno Braga de Almeida, Bruno Gonçalves Soares,
 Bruno Silva de Oliveira, Caio Bruno Saboia Paula Costa, Caio da Fonseca Luparelli,
 Caio de Lacerda Santos, Caio Eduardo de Queiroz Menezes, Caio Eduardo Santos Gomes,

Caio Francisco Navarro do Nascimento, Caio Gabriel Bresciani de Moura de Oliveira,
 Caio Henrique Ferreira Araujo, Caio Mário Vicente Vilela, Caio Teixeira da Silva Peçanha,
 Caiã Ayres Silva, Calebe Affonso de Azevedo dos Santos, Camila Santos de Araujo,
 Camily Julie Nascimento Herculano, Camily Mattos dos Santos,
 Carla Cristina Guinho dos Santos, Carlos Felipe Alves de Amorim, Carlos Miguel Morais Silva,
 Carolini de Sousa Castricini, Catarina Panão Pinheiro Carneiro Gomes,
 Cauã dos Santos Martins, Cauã dos Santos Thomaz, Cauã Menezes Lucas Rocha,
 Cauã Oliveira da Cunha, Cauã Sant Anna da Costa, Cecília Ferreira da Cruz Almeida Ramos,
 Celina das Mercês Rodrigues Viana, Charlles Rodrigues da Luz, Christian Nunes da Silva,
 Clara Medeiros Nascimento, Clara Pires Meijueiro, Clarissa Argemiro dos Santos Lima,
 Cristian Ferreira Gomes Júnior, Cássia Veiga Barcellos Maximiano Monteiro,
 Daniel Alves de Oliveira de Queiroz, Daniel Anthony Ferreira da Silva Pachêco,
 Daniel Araujo dos Anjos, Daniel Marques Lucindo, Daniel Paixão Teodoro dos Santos,
 Daniel Peres Cardoso, Daniela do Nascimento Alves, Daniela Fontes Ferreira,
 Danillo Lobo Egito, Danilo Videira de Azevedo, Dariany da Silva Cruz Francisco,
 Davi Afonso da Silva, Davi Aleixo de Sousa Augusto, Davi de Lima dos Santos de Sousa,
 Davi Novais Silva de Souza, Davi Portilho Martins Moreira, Davi de Sena Vieira,
 David da Silva Bezerra, Dayanna Pessoa Pereira, Deny D Lucas Dias Silva Branco,
 Diego Marques de Araujo, Dominnick Correa dos Santos,
 Eduarda Azevedo Lemgruber Cordeiro, Eduardo Henrique da Silva Farias,
 Eduardo Santos Morais, Eliana Silva de Oliveira, Elis Soto Creton,
 Ellon Nathan Silva de Oliveira, Elloá Camilly da Rocha Alexandrina, Emanuel da Silva Ares,
 Emanuela de Araújo do Nascimento, Emanuele Vaz Martins de Almeida,
 Emanuelly do Nascimento Chagas dos Santos, Emilly Bruna de Araujo de Souza,
 Enzo Alves Bessa, Enzo Fernandes da Cruz Hora, Enzo Gabriel da Silva Firmiano,
 Enzo Marques Nobre Bianco, Erick Felipe Mendes Moreira, Ester Marcia Ramos dos Santos,
 Eva Vitória Farias Araujo, Evillyn Borges da Silva, Felipe Coutinho Nunes,
 Felipe José de Oliveira Ferreira, Felipe Motta Marinho dos Santos,
 Fernanda Bernardino de Oliveira, Fernanda dos Santos Rangel,
 Fernanda Emilliano de Medeiros, Fernanda Nascimento da Conceição,
 Fernando da Costa Adão, Filipe Machado dos Santos, Gabriel André Batista Siqueira,
 Gabriel Bernardo Brilhante, Gabriel Bezerra Gomes, Gabriel Castricini da Silva Lourenço Lima,
 Gabriel de Lima Massa, Gabriel Freitas de Santana, Gabriel Junio Oliveira Fernandes,
 Gabriel Oliveira Ferreira, Gabriel Santos de Oliveira Pereira, Gabriel Ventura Zerbinato,
 Gabriela Lira de França, Gabriella Caitano França, Gabrielle Fagundes Ramos,
 Gabrielle Ferreira Machado, Gabrielle Sant Anna Massena, Gabrielly da Silva Monteiro,
 Geovana Amaro Miranda, Geovanna Freire Henriques, Giovanni Antonelli Andrade,
 Giovanna Arcebispo Gomes, Giovanna Carvalho Lopes, Giovanna Miranda da Silva,
 Giovanna Pacifico Biazeto, Grazielle Teixeira de Carvalho, Graziely Cardoso Moret,
 Guilherme Aguiar Ribeiro, Guilherme Barbosa dos Santos Silva,
 Guilherme Cavalcante Machado, Guilherme Gouveia Teixeira,
 Guilherme Magalhães Esteves Gesteira dos Santos, Guilherme Neres de Oliveira,
 Gustavo Alves dos Santos, Gustavo Brito dos Santos, Gustavo do Nascimento Soares Santos,
 Gustavo Gomes Marques Barbosa, Gustavo Ismael Silva, Gustavo Planz Cândido da Silva,
 Gustavo Qualhano Silva dos Santos, Gustavo Soares e Silva, Gyovanna de Mattos Mendes,
 Heitor de Castro Faria, Heloísa Nobrega do Espírito Santo, Henrique Vasconcelos Geraldeli,
 Hugo Peres Braga, Hyldemar Dias de Sales, Iara Gomes de Oliveira,

Iasmin Vitória Barbosa de Magalhães, Igor Fragoso Satalo Barbosa,
Igor Rocha Almeida dos Santos, Ingrid dos Santos Pereira,
Isabela Araujo Nunes Ferreira de Barros, Isabele Cristina Santos de Menezes,
Isabella de Azevedo Freitas Feital, Isabella Ferreira Alves, Isabella Lourenço da Paz,
Isabella Palmyra Ribeiro de Miranda, Isabelle Cristina Barreto Araujo,
Isabelle Figueiredo dos Santos, Isabelly Cristina de Souza Amichi,
Jady dos Santos Balbi Cunha, Jamilly Victória de Sousa Sant Anna, Jhonata Alves de Oliveira,
Jhulie Sabino Castro Amorim, Joao Pedro Gonçalves Conceição,
Jonas Henrique Oliveira dos Reis, Jose Lukas Bastos Rodrigues,
Joshua Santos Nóbrega de Farias, José Henrique Schuat Gonçalves,
João Gabriel Nogueira Lima da Silva, João Guilherme Brito de Abreu,
João Heitor Christiano Bahiense, João Lucas Gonçalves Mendes,
João Lucas dos Santos Tayrone da Silva, João Marcos Barcellos Elhabre de Mattos,
João Miguel Lopes de Sá, João Pedro Ferreira Lima, João Pedro Oliveira dos Santos Ramos,
João Pedro Pina Messias Nascimento, João Victor da Silva de Lima,
João Victor Oliveira da Silva, João Victor Palmeira de Oliveira Paz, João Victor Reges Castilho,
João Vitor Aragão Teixeira, João Vitor Barbosa Zanardo, João Vitor Minarini dos Santos,
João Vitor Nunes de Oliveira Moreira, Julia Cavalcanti Paiva Eller de Araujo,
Julia Cristina Seabra de Moraes, Julia de Souza Anastacio, Julia Helena Haro Rocha,
Julia Rodrigues Leite Nascimento, Juliana Aguiar Moreira Carneiro,
Julianne Vitória Silva de Melo Cassimiro, Julie Marques de Araujo, Julya de Jesus Paiva,
Júlia de Araujo Frazão, Júlia de Oliveira Rangel, Júlia Maria Gomes Guimarães,
Júlia Pires Santos, Júlia Santos Luparelli, Júlio César Sant Anna dos Santos,
Júlyla de Moura Mota, Kaio Henrique de Souza Moreira, Kaleb Henrique Alves Athayde,
Kamily Vitória Gomes Lins, Karolinne Ferreira Alves, Kauã de Andrade Barbosa Noyma,
Kevin Pontes Gouveia, Kevin Rodini Clapp, Lara Bitencourt da Silva,
Lara Rafaela dos Santos Souza, Larissa Braga Menicucci, Larissa Paixão Jesus de Lira,
Laura Ribeiro Palacio, Lavínnia de Oliveira Pampillo, Leandra Eduarda dos Santos Ribeiro,
Leandro da Silva Ribeiro, Leonan da Silva Santos Batista, Leticia Costa Borges Pastori,
Leticia Soares da Silva de Jesus, Levi da Silva Xavier Alcantara,
Lorrayne Victória Almeida de Freitas, Luan Farias Barreto, Luanna Menezes Manoel,
Luanne Gomes de Andrade Canavarro, Lucas Alberto Oliveira da Cunha,
Lucas Amorim Campanelli, Lucas Gabriel Ferreira da Luz, Lucas Marques da Cruz,
Lucas Pereira da Silva, Lucas Sampaio da Silva, Lucas Thadeu de Mello Milião,
Luciano dos Santos Ribeiro, Luis Felipe Gomes de Araujo, Luiz Felipe Barbosa Martins,
Luiza Amato Fernandes, Luiza Gabriela Costa Freitas, Luiza Júlia de Lima Freire Cruz,
Luiza Rodrigues da Fonseca, Luiza Sales Araújo, Luize Rodrigues Albuquerque,
Luizonaldo Ponce Pinheiro Chaves da Silva, Luís Miguel de Amorim Milheiro,
Lívia Antonio de Andrade, Lívia Vieira Alves da Silva, Manoella Grigorio Pitta Silva,
Manuela Carneiro Freire, Manuela Garcia Fonseca, Manuella Amaral Santana,
Manuella Carvalho da Silva, Manuella Grigolli Soares Patricio,
Manuella Silva dos Santos Rodrigues, Marcella Silva de Cerqueira, Marcos Vinicius Costa Silva,
Maria Alice Santos da Silva, Maria Antonia Figueredo Silva Venancio,
Maria Clara Braga Fontenele, Maria Clara da Silva Camilo de Souza, Maria Clara da Silva Rocha,
Maria Clara Gomes da Silva, Maria Clara Matheus do Nascimento,
Maria Clara Melo Fernandes, Maria Clara Mendes de Souza, Maria Clara Patricio Melo,
Maria Clara Seixas da Silva dos Santos, Maria Eduarda Andrade de Azevedo do Nascimento,

Maria Eduarda Araujo dos Santos, Maria Eduarda Araújo Mesquita,
 Maria Eduarda Barbosa Gonçalves, Maria Eduarda Biazatti Brasil,
 Maria Eduarda Cantanhêde Vaz, Maria Eduarda de Assis Menezes,
 Maria Eduarda Franco dos Santos, Maria Eduarda Gerbasi Rodrigues,
 Maria Eduarda Loureiro Vicente da Silva, Maria Eduarda Pereira Sousa,
 Maria Eduarda Raymundo Moraes, Maria Eduarda Santiago do Nascimento,
 Maria Eduarda Santos de Souza, Maria Eduarda de Almeida da Costa,
 Maria Eduarda dos Santos Carvalho, Maria Luisa Santos Beaubernard,
 Maria Luiza Gomes Barbosa, Maria Luiza Machado Muler, Maria Luiza Maia de Araujo,
 Maria Luiza da Silva Dias Carneiro, Maria Luísa Freire Silva, Maria Paula Palmeira Krumbiegel,
 Mariah Eduarda Santos da Silva, Mariana Alves de Andrade, Mariana Monteiro Soares,
 Mariana Moura Ribeiro, Mariana Nunes Couto da Silva, Mariana Silva de Oliveira,
 Mariana Vianna da Silva Rodrigues, Marina Costa Mascarenhas,
 Marisol Sophya dos Santos Menezes, Mariáh Fernanda Saturnino Braga Santos,
 Marlon Dias de Carvalho Dunham, Mateus Luciano Martins, Matheus da Costa Ferreira,
 Matheus dos Santos Ramos, Matheus Gustavo dos Santos da Silva Prado,
 Matheus Henrique Soares Marques, Matheus Pinho Nesi de Queiroz, Matheus Plessim Martins,
 Matheus Rodrigues Ferreira da Silva, Mayra Mickelly Ferreira dos Santos,
 Melissa Silva de Carvalho Cardoso, Micael Espinelo dos Santos, Michael Narciso Nunes,
 Miguel Abreu Pinto Neves, Miguel Costa Abal, Miguel Cunha de Araujo,
 Miguel Gomes da Silva, Miguel Kmiec Oliveira, Miguel Meireles de Melo,
 Miguel de Sousa Lopes, Miguel do Nascimento Viana Lopes, Milena Alves de Mello Pereira,
 Milena Carvalho de Assis Mélo, Milena Oliveira Bernardo da Silva, Millena Dutra Ventura,
 Millena de Lemos da Silva, Murilo Martins Dalvi, Murilo Oliveira de Souza,
 Myrella de Carvalho Baiôcco, Nathan Victor dos Santos Dutra, Nicolas de Freitas Lima,
 Nicolas Gonçalves da Silva, Nicollas Oliveira Machado, Nicolý Fernandes de Souza,
 Nycolle Cristine de Assis Mathias, Otton Lucas Franco da Silva Custodio,
 Pablo Castro da Silva, Pablo Torquato da Silva Santos, Paulo de Araujo Guimarães,
 Pedro Barbosa Fernandes, Pedro Daniel Xavier da Silva,
 Pedro Henrique Bandeira Scotelaro Magalhães, Pedro Henrique Ladeira Sardou,
 Pedro Henrique Rodrigues Abreu Simões, Pedro Henrique Salles da Costa,
 Pedro Henrique Santana de Souza, Pedro Henrique Silverio Alves de Oliveira,
 Pedro Jonas Ribeiro Alves de Souza, Pedro Magalhães Coelho Rebello,
 Pedro Paulo Guedes Coelho Miranda, Pedro Santos da Silva Alves,
 Philipe Rodrigues Honorato Nascimento, Pietro Marcello Bittencourt de Oliveira,
 Pietro da Silva Guedes, Pérola da Costa Lucindo, Rafael Soares Pegurier,
 Rafaela Oliveira da Silva Garcia, Rafaella Sant Anna Castro, Raphael Parreira de Lima,
 Raphael dos Santos de Arruda Rodrigues, Rebeca Hotz de Melo, Rebeca Laurindo de Melo,
 Rebeca Lorena dos Santos, Rebeca Nascimento dos Santos, Roberta Julia Martins Cardeal,
 Rodrigo Gomes Neves, Rodrigo Resende Silva Ramos, Roger Moraes de Santana Fraga,
 Ronald de Lima Estevão, Samuel Alexandre dos Santos Figueira, Samuel de Souza Teixeira,
 Samuel Moledo de Sousa Silva, Samyra Gonçalves Saleh, Sara Dias Patrocinio,
 Sarah Morena da Silva Sant Ana, Sarah Pontes Coutinho, Sofia da Rocha Farias Sophia,
 Sofia Victoria do Nascimento, Sophia Belo Freire, Sophia Coimbra Rodrigues de Azeredo,
 Sophia Freire Ferreira, Sophia Maria da Silva Barboza, Sophia Rebello de Araujo,
 Sophia Silva Bonfim dos Santos, Stefany Ribeiro Dutra, Stephany Costa Sales Santos,
 Suzana Rodrigues da Silva Pereira, Talita da Cunha Wanderley, Talles Duarte Rustichelli,

Thauany Ribeiro Cordeiro da Silva, Thiago da Silva Evaristo, Thiago Fragoso Satalo Barbosa, Thiago Gabriel da Silva de Oliveira, Thiago José Gonçalves Mendes, Tiago André de Almeida Abrantes, Valentina Guedes de Magalhães Santos, Victor Hugo Alves de Andrade, Victor Hugo Nunes de Assis Reis, Victória Manuella da Silva Duarte, Vinicius do Prado Santana, Vinícius Jovencio de Meneses Lima, Vinícius Pacheco Bazaga de Souza, Vinícius Pessôa da Silva, Vithor Velloso Macena Machado, Vitor Alexandre Rodriguez de Paula, Vitor Gabriel Silva Firmino, Vittorio Luiz Gava de Souza, Vitória Rodrigues Lima, Willian Aleixo dos Santos, Yasmim Rodrigues Pereira Gil Moscoso, Yuri Bevilacqua Coutinho, Zidane Gabriel Rodrigues Sena, kaïke Silva de Barros, Ágatha dos Santos Coelho

ESCOLA SESI ITAPERUNA

Acsa Clara Benedito Henrique Jaime, Alice Poubel Verling de Sales, Alice de Andrade Souza, Alicya Santos Alexandre, Anally Ramos de Oliveira, Angelina Marinho Reis, Anna Laura Alves Souza, Arthur Campos Carrarine, Arthur Machado de Souza, Arthur Pencinato Almeida Oliveira, Arthur da Silva Gama, Beatriz da Silva Ribeiro, Bernardo Santos Cozendey, Brayan Rodrigues Faria de Souza, Breno Moreira Carlos Resende, Caio Ribeiro do Nascimento, Catarina Ligiero Braz, Daniel da Silva Pains, Daniela de Melo Tostes, Davi Castro de Almeida, Davi Fonte Santos, Davi Jacomino Oliveira Santos, Davi Pelizon Fonseca Ribeiro, Davi de Oliveira Costa, Déborah Guimarães Silva Santos, Elena Gonçalves Bastos, Emanuely Rodrigues Telles, Emmanuel Zanellato Motta Navarro, Enzo Gabriel Abreu de Oliveira, Ester Abreu Novaes, Felipe Ferreira Simão, Gabriel Moura Mulina, Gabriel Silva Branquinho, Gabriel Silva Silveira, Gabriela Vieira Levoni, Giovana Leandro Armond Abreu, Gustavo de Paula Silva, Heitor Nino Brito Dias, Heitor de Castro Luz, Isabella Carvalho Bruno, Kayanne Victória Pontes Patricio, Kayllaine Côrtes de Oliveira Lorete, Khauã Bryan Gomes Rodrigues, Leandra Lanzoni Vieira, Leonardo Paiva Barroso Soares dos Santos, Lucas Monteiro de Azevedo, Lucas Soares Ferreira Mello, Lucas Tostes de Sá, Maria Eduarda Manhães Moura Santiago, Maria Eduarda Mendes Xavier, Maria Eduarda de Souza Robaina, Maria Julia Cuba da Silva, Mariana Pimenta da Silva, Matheus Menezes de Souza Santos, Matheus dos Santos Rocha, Melissa de Sá Fravoline Costa Macêdo, Miguel Farias da Rocha Pinheiro, Miguel Moreira Hipolito, Miguel de Almeida Bastos, Natalia Freitas Frossard, Natan Tiburcio Paula, Noemi da Silva Dias, Pedro José Campos Teixiera, Pedro Lucas de Paula Santana, Pricila Gomes de Aquino, Pyetro Siqueira de Souza, Samara Tostes dos Santos, Samuel Ferreira Monteiro, Sarah Cabral Rocha Norte, Sávio Pichim Lisboa, Vinicius Borges de Almeida Monnerat, Vinicus Vargas de Oliveira Chaves, Vitor Lopes Carvalho, Vivian Victória Souza da Silva

ESCOLA FIRJAN SESI JACAREPAGUÁ

Alan Pires Reigada, Alanna Sousa Paula, Alex Jose de Lima Junior, Alexandre Emanuel da Silva Mateus, Alexandre Mendes Dzalaby, Alexandre de Bessa da Silva, Alessandro de Sá dos Santos Monteiro, Alice de Souza Rodrigues, Alinne Marques de Oliveira, Aluizio Gomes de Souza, Alvaro Davi de Oliveira Souza, Alysson da Silva Damasio de Padua, Amanda Grazielly de Miranda Pereira Duarte, Amanda Vitória de Souza Menezes,

Amauri Santos da Silva Júnior, Ana Beatriz Cordeiro Silva, Ana Beatriz Gomes Sampaio,
 Ana Beatriz Souza Soares, Ana Carolina Souza Dias, Ana Clara Affonso Dias,
 Ana Clara Cardoso Ferreira, Ana Clara Gomes Santos, Ana Clara Nogueira dos Santos Tavares,
 Ana Clara Ramos de Carvalho, Ana Flávia Lessa Alves, Ana Gabryela de Souza Silva,
 Ana Julia Castro Tavares de Souza, Ana Julia da Silva, Ana Júlia de Oliveira Fidelis,
 Ana Luiza da Silva Deça Farias, Ana Luiza Moreira Santos, Ana Luiza Oliveira da Silva,
 Ana Luíza Moreira Herdy de Carvalho, Andrey Sampaio Silva, Anna Beatriz Santos Modesto,
 Anna Julia Santos Souza, Anna Maria Freitas Dourado, Anna Ruty dos Santos Braga,
 Antonio Gabriel da Silva, Antônia Eduarda Machado Barbosa, Arqueu Inacio Reis,
 Arthur da Silva Catão, Arthur de Moura Soares, Arthur dos Santos Dulci,
 Arthur Ferreira Lima Pereira, Arthur Pietro Vieira do Nascimento, Arthur Romão da Silva Alves,
 Arthur de Moura Stephano, Arthur de Oliveira Ferreira,
 Beatriz Castanheira de Oliveira Reymão, Beatriz Corrêa Dantas, Beatriz Cristine Rocha Alves,
 Beatriz Rodrigues de Sousa, Beatriz Vieira Touguinhó, Bernardo Araujo Ribeiro,
 Bernardo Belmonte Monteiro, Bernardo Ferreira Rodrigues, Bernardo Xavier Zilves Motta,
 Bernardo de Carvalho Faria, Brenno Alves Gil, Brenno Gonçalves de Oliveira,
 Breno Camisão Marinho, Breno Ferreira Requel, Breno Trancoso Lima,
 Bruno Rodrigues Camargo Vieira, Bryan Chasse de Almeida, Bryan Marques da Silva Cruz,
 Caio de Carvalho Marques, Caio Francisco de Sousa Lima, Caio Rodrigues Venterim,
 Caio Valadão Soares, Caique Balducci de Oliveira, Camila Rodrigues da Silveira Silva,
 Carlos Eduardo da Silva Araújo Pires, Carlos Eduardo Firmino Fagundes,
 Carlos Henrique Teixeira de Souza Kruger, Carlos Magno Santana Barbosa,
 Carlos Vinicius Mota Barros, Caroline Dias Marques, Cauã da Silva Monzatto,
 Cauã Neco Freitas, Cayo Henrique Silva Teixeira da Costa Martins, Caíque Dias Penha,
 Christopher Douglas dos Santos, Clara de Paiva Sousa Machado,
 Clara Hauck Prado Dominguez, Clara Reis Ramalho de Araújo, Daniel de Amaral Barbosa,
 Daniel de Miranda Ferreira, Daniel Guimarães Moura, Daniel Soares de Araujo Mariotti,
 Daniel Tavares Ribeiro, Daniela dos Santos Correa, Daniele dos Santos Freitas,
 Daniella Lemos da Silva, Danielly Silva Araujo, Danillo Pedro do Nascimento Silva,
 Davi Balter Gonçalves da Silva de Souza, Davi Barbosa Araujo, Davi Duarte Emiliano Pedro,
 Davi Lemos Gimenez, Davi Neves de Almeida, Davi Rodrigues Simão,
 Davi Sampaio Rosa da Silva, Davi Tavares Motta de Carvalho, David Lopes Domingues,
 Deborah Victor Delgado, Diego Andres Arias Arias, Diogo Farias Melo,
 Diogo Gonçalves Fernandes da Silva, Domingos da Silva Sousa Filho,
 Eduarda Mourão de Mattos, Eduarda Oliveira de Sousa,
 Eduardo de Souza Ferreira da Purificação, Eduardo Henrique dos Santos Oliveira,
 Eduardo Levy Piedade Rangel, Emerson Santos Machado, Emili Oliveira Osorio da Silva,
 Emilly Santana Souza do Rosario, Enzo Costa Azevedo, Enzo de Azevedo Gomes,
 Enzo Porto Amaral Annes, Eros Menezes de Almeida, Evelin dos Santos Silva,
 Evelyn de Oliveira Rocha, Fatima Nikelly Vieira Magalhães, Felipe Barreto de Carvalho,
 Felipe Cavallo Dobao, Felipe dos Santos Duarte, Felipe Martins Azevedo,
 Fernando Barbosa Dourado, Fernando Heron Lefundes da Silva, Flavia Tavares Batalha Lemos,
 Flora Maria dos Santos Silva, Francisco Matheus Candido de Oliveira,
 Gabriel Apolinario de Andrade, Gabriel Augusto Barbosa Baik de Lima,
 Gabriel Barros Gomes da Silva, Gabriel Brasil Ferreira, Gabriel Cardoso Gomes de Souza,
 Gabriel da Silva Paiva, Gabriel da Silveira Rodrigues, Gabriel Lemos Nunes,
 Gabriel Mainoth de Araujo, Gabriel Molina da Costa Faria, Gabriel Pimenta Possato,

Gabriel Pinheiro da Silva de Almeida, Gabriel Pinto Barbosa Vassar, Gabriel da Silva de Souza,
 Gabriella da Silva de Oliveira, Gabriella Guimarães Neves de Oliveira,
 Gabrielle de Assis Crisostomo, Gabrielle de Assumpção Pereira, Gabrielle Souto Silva,
 Gabrielli Vitória Nascimento dos Anjos, Gabrielly de Pontes Araujo,
 Gabrielly Vitoria Pinheiro de Melo, Gabriely Pires dos Santos,
 Gabriely Vicente de Oliveira da Silva, Geovana Fázio Lomellino,
 Geovanna de Almeida Gomes do Amorim, Giovanna da Costa Duarte Azevedo Coelho,
 Giovanna Freitas da Costa, Giovanna Ladaga Porréca, Giovanna Lopes Pereira,
 Giovanna Martins da Costa Leite, Giovanna Nonato Alves Varela Rodriguez,
 Giovanna Sophia Lagoa, Giulia Rodrigues de Sousa, Guilherme Arantes Araujo da Silva,
 Guilherme Carvalhosa Oliveira da Silva, Guilherme de Lima Miranda,
 Guilherme Del Giudice de Andrade, Guilherme Ferreira Janelli da Costa,
 Guilherme Salgueiro de Araujo Lima, Guilherme Santaguida Rodrigues,
 Guilherme Senne Barreto, Guilherme Silva Ferreira, Gustavo Alves de Souza Casé,
 Gustavo Carpentieri Guimaraes de Andrade, Gustavo Figueiredo Ozana de Campos,
 Gustavo Pereira Marcelino, Gustavo Rezende Pensabem, Gustavo Santos Amorim Gomes,
 Gustavo Vieira Pimenta, Gustavo dos Santos Fraga, Halley Sousa Guilherme,
 Hugo Izidoro Lins, Hugo Luiz Costa Reis, Hugo Pereira Rodrigues da Silva,
 Hyanna Lorrara Marques Santos, Ian Tavares de Castro, Iandra da Rocha Heggdorm,
 Iasmim Lobato de Sá, Igor Tavares Carvalho de Poly, Igor Viana Couto Filho,
 Ingrid Brunizo Sousa Silva, Isabel Bonifacio da Conceição, Isabela Freitas de Avila,
 Isabela Gomes Rodrigues Pereira, Isabele Cristine Abreu de Lyra,
 Isabella Batista Soares Pova, Isabella Cristina Domingues dos Santos,
 Isabella Negreiro da Silva, Isabella Pereira de Oliveira, Isabella Vitória Pereira Correia,
 Isabelly Cristiny Costa, Isac Henrique Saturnino da Costa, Isaque Santos Vianna,
 Jayana Viana dos Santos, Jean Luc Mauricio Silva Machado, Jennifer Larissa dos Santos Pereira,
 Joao Pedro Nascimento Vilaça dos Santos, Joao Pedro Santos de Almeida,
 Jorge Eduardo Pinto Pereira da Silva, Jose Gabriel de Andrade Silva,
 José Alan Santos de Oliveira, João Adolpho Monteiro Madeira, João Gabriel Nantes da Silva,
 João Gabriel Ribeiro Ferreira, João Guilherme Campos Sampaio, João Guilherme Lapa Ribeiro,
 João Guilherme Paiva Nascimento, João Guilherme Pereira da Motta,
 João Lucas Fernandes Baptista, João Marcelo Pimentel Camargo, João Miguel Nunes Carvalini,
 João Miguel Viana Barreto, João Murilo Monteiro de Oliveira,
 João Paulo Santana da Costa Oliveira, João Pedro Alexandre da Silva,
 João Pedro Barbosa Pereira, João Pedro da Silva Vilar, João Pedro do Nascimento Ribeiro,
 João Pedro Ferreira Vianna Lace, João Pedro Gomes Correia, João Pedro Pereira Lopes Viana,
 João Pedro Souza de Jesus, João Pedro de Souza Gil, João Pedro dos Santos Pereira,
 João Pedro Ávila de Carvalho, João Phelipe Oliveira Otto, João Victor de Paula Braga,
 João Victor Neves Batista Lins, João Victor da Silva Canuto Pereira,
 João Vinicius dos Santos Scarpitta, João Vitor da Silva de Oliveira,
 João Vitor Fernandes Ferreira, Juan Carlos Cruz Monteiro, Julia Carvalho de Sousa,
 Julia da Silva Palhão, Julia de Almeida Apolinario, Julia dos Santos Dias, Julia Fontoura Santos,
 Julia Gesumino Ventura da Silva, Julia Resende Gonçalves, Julia Thomaz Brivio,
 Julia Vitoria Oliveira dos Santos, Julianna Mendes Lopes Toledo Campos,
 Júlia Arantes Araujo da Silva, Júlia de Oliveira dos Santos, Júlia Garbeto Selva,
 Júlia Martins Percico dos Santos, Júlia Vieira Chaves Chagas, Kaio da Silva de Paula,
 Kaio Gomes Cordeiro da Silva, Kaio Ricardo Nunes dos Santos, Kaio Vinícius Neves Lima,

Kaique Lima da Silva, Kaique Monte Alvão de Oliveira, Karine Sousa Ramos, Karinne Lohana Pereira da Silva, Karoline Balbino Correia Silva, Katarina Costa Mutschawsky, Kauane da Silva Ferreira, Kauany Santos de Oliveira, Kaue Kerry Domingos, Kauã Luiz Martins Carneiro, Kauã de Oliveira Abreu, Kayo Vitor Marcilio Silva, Kelle Dayane Costa Gomes, Kevin Souza Vicente, Larissa Almeida Magalhães de Oliveira, Larissa de Sousa Barros, Larissa Ferraz do Nascimento da Silva, Laryssa da Silva Gomes Serra, Laura Monteiro Alves Firmino dos Santos, Laura Xerez de Souza, Layla Linhares Alves, Layla Sophia Souza Conceição, Lays Soares de Assis, Leandro Rocha de Souza, Leonardo Galvão Campista, Leonardo Gomes Gonçalves, Leonardo Gonçalves Santos Pereira, Leticia do Rosario Pessoa, Letícia Lima de Carvalho, Lhucas Neves Costa Sá, Livia Miranda Almeida da Silva, Lohann Ribeiro Lins Wanderley, Lorena Alcantara dos Santos, Luan Carvalho Jorge, Luan Matos Fiocchi, Luan Reis Verol, Luana Felizardo Ferreira, Luara Pinheiro Schittini de Oliveira, Lucas Alexandre Gava, Lucas Domingos Balbino de Oliveira, Lucas Gabriel Damaso Contreras, Lucas Garcia Cavalcante de Paula, Luise Batista Gomes, Luiz Felipe de Souza Magalhães Vaz, Luiz Gabriel Menezes Alves, Luiz Guilherme Gomes de Souza, Luiz Manilha Martinez dos Santos, Luiz Miguel de Lima Silva, Luiza Cavalcante Santos, Luiza Mota Eliseu da Silva, Maiara da Silva Rodrigues, Maithê Cristine Azevedo dos Santos, Manoela Tavarolo de Freitas, Manuela Ribeiro Zanotta, Manuella de Castro Burgos, Manuelli Silva Pereira, Marcella Viana Lima, Marcelle Vitorino Gonzaga Gomes, Marcelo Alessandro Augusto Filho, Marcelo Pereira da Silva Junior, Marcelo Villela da Rocha Pacheco, Marcus Vinícius de Medeiros Pereira, Maria Clara Garcia Puga Barros, Maria Eduarda Avelino Lopes Domingos, Maria Eduarda Claudino da Silva, Maria Eduarda de Mello Nobrega, Maria Eduarda de Melo Neves da Silva, Maria Eduarda de Oliveira de Almeida, Maria Eduarda Gondim Guimarães, Maria Eduarda Neves Ferreira, Maria Eduarda Oliveira Brito, Maria Julia Ferreira Marques, Maria Louise Nunes Marques, Maria Luiza Dantas da Silva, Maria Luiza Medeiros da Silva, Mariana das Neves Lopes da Silva, Mariana de Aquino Ribeiro, Mariana Ferreira de Moraes Santos, Mariana Ramos Coutinho, Marina Farias Biscaia, Mateus de Almeida Mendes Real, Mateus Henrique Marins Hulse, Mateus Passos Belgoni, Mateus Pereira da Silva, Matheus Cardoso Costa, Matheus Cavallo Dobao, Matheus da Costa Honaine, Matheus Medeiros Santos, Matheus Ortiz dos Santos Medella dos Reis, Matheus Pinheiro Santos, Matheus Vargas de Oliveira, Mauro Gabriell Carmo Lira, Mayara Lucia Costa Eufrazio da Silva, Mel Antonelle Souza Santos, Mellina Souza Bazil, Michel Santos da Conceição Nunes, Miguel Araújo do Nascimento Pereira, Miguel Carvalho Paiva, Miguel de Albuquerque Gomes Farina, Miguel Ferreira Fernandes, Miguel Jorge de Sena Reis El Yachar, Miguel Kfuri de Souza, Miguel Lúcio da Silva, Miguel Machado Felipe, Miguel Mendes Rezende, Miguel Nogueira Lemos, Miguel Silva Almeida, Miguel Souza Ferreira, Miguel da Silva Fernandes, Miguel da Silveira Barcellos, Miguel de Jesus Corrêa da Silva, Miguel dos Santos Gonçalves, Miguel Ângelo Fagundes Furtado, Moyses Simões Serenado de Vasconcelos, Murilo Fernandes Rodrigues Felix, Natan Jorge Tavares de Queiroz, Natan Santiago Santana do Nascimento, Natanael Feitosa Oliveira, Nathalia Landeira Gonçalves, Nathalia Yasmin Lemos Pereira, Nathan Valle Fernandes, Nicholas Alves de Araújo, Nicholas Ramos da Rosa Lacerda, Nicolas Marques da Silva, Nicole Fagundes Palheta, Nicolle Gomes dos Santos, Nicolle Vianna de Oliveira,

Nicolly Vieira da Silva, Nina Helena Duarte Marques Pinto, Nycolai Illia Alves de Mendonça, Nádia Pinheiro Palheta, Nicolás Guilhermino da Costa, Octávio Souza Ferreira Lourenço, Oliver Andrade Brasil, Otavio Henrique de Oliveira Souza, Paulo Daniel Israel Werneck Soares da Costa, Paulo Henrique Brito dos Santos, Paulo Henrique Queiroz Fernandes Ribeiro, Pedro Arthur Viegas Falcão, Pedro Bilangieri Magalhães Crespo, Pedro Cosme Guimarães dos Santos, Pedro Douglas Ramos de Lima, Pedro Felipe Barbosa Silva dos Santos, Pedro Galardo da Silva, Pedro Gimenes de Almeida, Pedro Gonzaga da Silva, Pedro Hasselmann Miguelote, Pedro Henrique Brandão Gonçalves, Pedro Henrique de Moura Santana, Pedro Henrique dos Santos Silva, Pedro Henrique Maia Marques, Pedro Henrique Souza de Oliveira, Pedro Lucas Gonçalves Benedito, Pedro Lucas Rodrigues de Lima, Pedro Lucas Ximenes da Silva, Pedro Mariano de Almeida Carlos, Pietro Mariano Maggia, Pietro Sabido Alves de Souza, Pilar Santa Cruz Almeida, Priscila Kelly Saraiva da Silva, Rafael Bento Pinheiro dos Santos, Rafael Costa Fonseca, Rafael da Costa Bispo, Rafael Pinto Barbosa Vassar, Rafael Tanus Marçal, Rafaela Limoeiro Ferrão, Rafaela Vasconcellos, Raphael Correia Silveira, Raphael Pereira Carrilho, Raquel Bispo de Lyra, Renan Custódio de Oliveira Nunes, Renan de Oliveira Campos, Rennan de Abreu Fernandes Pimentel, Rhayan Soares Fernandes, Richard Ramos de Souza, Rina Nagasako, Riquelme Jorge Baraldi da Silva, Roberta Christiny Reis de Souza, Rodrigo Pimentel Santos, Ryan Garcia dos Santos, Ryan Sousa Braga, Samuel Falcão Martins, Samuel Fradique dos Santos Silva, Samuel Ribeiro Azevedo, Sarah Costa Araujo, Sofia Cordeiro da Silva, Sofia Fontes Louzada Simões, Sophia Martins dos Santos de Carvalho, Sophia Soares da Silva Sincorá, Sophia da Silva Alves, Thais Vieira de Souza, Thalles Sampaio Souza Santos, Thiago Oliveira Noberto da Silva, Thiago Otavio Nascimento, Thiago Vianna Amaral Cervantes Salina, Thierry Firmino Fernandes da Silva, Thomas Costa Marrafa, Victor Luidgi Ferreira Sobral, Victoria Costa Santos, Victoria Oliveira Ximendes, Vinicius Coelho Conde, Vinicius Santos Valentim, Vinícius de Lima Brito, Vitor Balsini Carnut, Vitor Gabriel Freitas Jerônimo, Vitoria de Carvalho Machado, Vitoria Nancy Mendonça da Conceição, Vitória Aparecida Lima Santos, Vitória Leda de Oliveira Nascimento, Vitória Luíza Santos Andrade, Vítor Lucas da Silva, William dos Santos Aragão, Yan Guimarães Waltz, Yasmim Hermes Pekim Dias, Yasmin Andrade da Silva, Yasmin Cordeiro de Souza, Yasmin Vitoria Oliveira dos Santos

ESCOLA DE LARANJEIRAS

Agatha Raline Moreira Furtado, Alan Ribeiro Salgado Junior, Alexandra Pereira da Silva, Alexandre Amorim Araujo Filho, Alice Marques Magalhães, Alice Rodrigues Moraes, Alini Rodrigues Gonçalves dos Reis, Allan Antonio Barreto de Jesus, Alycia Santiago de Oliveira Gabriel, Alícia de Sampaio Gavioli Buy, Amanda Rosa da Silva, Ana Alice Ferreira da Silva, Ana Beatriz Ferreira de Souza, Ana Beatriz Ferreira da Silva, Ana Beatriz de Souza Lopes, Ana Carolina Borba Baptista, Ana Carolina Marques Freire, Ana Carolina Ribeiro Pontes, Ana Clara Borriello Vieira, Ana Clara Colares Lopes, Ana Clara Gomes Cordeiro, Ana Clara Medeiros Machado, Ana Clara Silva Lindoso, Ana Julia Ferreira Mesquita, Ana Laura da Costa Santana, Ana Leticia Pereira da Silva, Ana Livia Lima da Silva, Ana Luisa Vieira Santana Santiago Barros,

Ana Luisa do Carmo Nascimento, Ana Luiza Araujo Carreira de Barros,
Ana Luiza Casciano de Viterbo, Ana Luiza Gonçalves Lima, Ana Luiza Quintanilha Guedes,
Ana Luiza Silva da Conceição, Ana Luiza de Sant Anna de Almeida Jorge,
Ana Luiza Barreto Monteiro, Ana Vitória Salvino Maciel, Andressa Rodrigues da Silva,
Anna Beatriz Rodrigues da Silva, Anna Carolyn de Almeida Alves, Anna Livya Ferreira Soares,
Anna Lua Alves Rios de Oliveira, Anna Luiza Marinho, Any Gabriely Cruz da Conceição,
Apoema Medeiros de Souza, Arely Sabrine Rodrigues Almeida, Ariel Borges Reggiani,
Arthur dos Santos Soares, Arthur Ferreira Meneses da Silva, Arthur Filippe Taveira Faria,
Arthur Luiz Riscado Lima Baltazar, Artur Badaró Cartaxo, Ashelley Djuly Souza de Araújo,
Beatriz de Siqueira Pecora Xavier, Bernardo da Veiga, Bianca Albuquerque Bittencourt Lemos,
Brenda Pereira Correia, Breno Malvazio Pinheiro, Bruna Oliveira Alves de Sousa,
Bruno Cordeiro Dias Uryn, Caio Adler Pires Teixeira, Caio Costa Ferreira,
Caio de Abreu Borges Sousa, Caio Gomes Rosa de Oliveira, Caio Oliveira de Souza,
Caio Vargas Bittencourt, Carlos Gabriel Oliveira Figueiredo, Catarina Lucia Azevedo da Silva,
Catharina Mauro Pereira, Clara Duarte Ribeiro Jambeiro, Clara Matos de Souza,
Clara Rosa de Oliveira, Daniel Ramalho de Souza, Davi Gomes Correia Jimenez Bocca,
Davi da Costa Dias, Djenyfer Nogueira Tavares, Dora do Valle Lila,
Eduardo Augusto Gusmão Batista, Eduardo Tertuliano dos Santos, Eloa Guimarães Moraes,
Emanuelle Aparecida Rocha Sobrinho da Hora, Emanuelle Cristina Marçal da Hora,
Emmanuel Salgueiro de Oliveira Alves, Ester de Oliveira Miranda, Felipe Bianco de Oliveira,
Felipe Daniel Levino, Fernanda Amandy Silva Amorim, Fernanda Vieira Barbosa,
Fernando Arthur Nascimento Dias, Fernando Vilar Gonzales Vergasta Herguet,
Gabriel de Barros Santana, Gabriel Felipe de Assis Feliciano, Gabriel Trindade de Faria,
Gabriel de Oliveira Fontes, Gabriela Carvalho Gomes, Gabriele Araujo de Alcantara,
Gabriella Alves de Andrade, Gabriella Soares Pinto Pinheiro, Geovana Ferreira Braga Moreno,
Geovanna Amorim da Silva, Giovanna Costa Ferreira, Giovanna Honorio Vieira,
Giovanna Lins Ferreira, Giovanna Lopes Gouveia, Giovanna Melo Marins,
Giovanna Pires de Carvalho, Giovanna de Lima Rodrigues Magalhães,
Giullia Beatriz Sanches de Souza, Giulya Carvalho Imbroinisio,
Grazyelle Milena Furtado Santos, Guilherme Luiz Soares da Costa,
Gustavo Holanda de Carvalho, Henrique Rodrigues Rosa Barbosa, Hivy Brito Sizidio,
Ian Moraes César dos Santos, Iasmin Teles Lisboa Pereira, Igor Macedo Levkovits,
Isaac Miguel de Azeredo Oliveira Soares, Isabela Peluso Hilgemberg,
Isabela de Almeida Gonçalves, Isabella Amorim Machado,
Isabella Cardoso Teixeira dos Santos, Isabella dos Prazeres Pires,
Isabella Jimenes Domingues, Isabella Rolim de Almeida Borba,
Isabelle Gonçalves do Nascimento Daumas, Isabelle Vieira da Silva, Isabelly Feijó de Brito,
Isaque da Silva Ferreira, Izabeli Menezes da Silva, Jade Macedo Cavalcanti da Silva,
Jasmim Flor Lima e Jardim, Jhonatan Maciel Morais Francelino, Joana da Silva Albit de Penedo,
Joao Martins Moraes Silveira, Jonatas Cordeiro Araujo de Carvalho,
Jonathan Costa Constantino, Jonathan Mattos Fernandes, Jorge Henrique Godinho Barbara,
João Francisco Samuel Santos Toledo, João Gabriel de Souza Maia Machado,
João Lucas de Oliveira Menezes, João Miguel Cavalcanti Fontoura Silva,
João Paulo Quaiotti Lourenço, João Pedro Carneiro Muniz, João Pedro Freitas de Albuquerque,
João Veiga Gonçalves, João Victor da Cruz de Brito Rodrigues, João Victor de Souza da Silva,
Julia Bernardes Queiroz, Julia Carvalho Mometto, Julia Fidelis Muniz,
Julia Gomes da Silva Medeiros, Julia Milena Rodrigues dos Santos, Julia Nogueira Davis,

Julia Paixão Cavalcante, Julia Rosa da Silva, Juliana Menezes da Silva, Júlia Oliveira Picarella, Júlia Schanuel Vieira de Oliveira, Júlia Vitoria Poubel Viana, Júlia da Silva de Moraes, Júlia Felix Leão de Brito, Kaline Esther da Silva Costa Lima, Kamilly Cristina da Silva, Karla Mendes de Souza, Karlos José Gomes dos Santos, Karoline Troccoli Moraes, Kauan Henrique da Silva, Kauany Isabelle da Rocha Moura, Kauã Lopes Lama, Kauã Siena Rodrigues, Kayk da Silva Santos, Kaíque Felix Almeida de Oliveira, Ketlyn dos Santos Carneiro, Kristine Brasil Tedeschi, Laila Gabriely Araújo Liorde Alves, Lara Dames Marques da Cruz, Lara Rodrigues Barreto, Larissa de Santana da Rocha Vargas, Laura Calviño Canedo da Fonseca, Laura Pereira Verissimo, Leticia Daniel Levino, Leticia Vasques Peixoto de Lima, Letícia Araujo Alves, Livia Vitoria Maciel de Melo, Liz Correia Feu, Lorena Barreto Desiderio dos Santos, Lorena Ferreira de Oliveira, Lorenzo Poggi Martinelli, Luane de Souza de Jesus, Luara dos Santos Mello, Lucas Alves do Nascimento, Lucas de Sampaio Gavioli Buy, Lucas Malagutti Roque da Cruz, Lucas Mateus Andrade de Paula da Silva, Lucas Santos Magalhães, Luis Felipe Cunha Rocha de Souza, Luis Felipe Nantes da Silva, Luiz Felipe Hernande de Andrade Volotão, Luiza Jordão Santos Pessanha Salim, Luiza Marim Kotsubo, Luize Vitoria das Dores, Luma Pena de Oliveira, Luna Gonçalves Baldez dos Santos, Madalena Prado de Assis, Maitê Guimarães Meirelles, Manuela Andrade de Magalhães Coutinho, Manuela Dantas de Andrade, Manuela Lares Silva Costa, Manuela Magalhães Cunha, Manuela Medici Macedo, Manuela de Gouvea Azeredo, Marcelle de Laia Xavier da Silva, Marcio Arthur Borges Matias Pereira, Maria Clara Freire de Figueiredo, Maria Clara Machado de Almeida, Maria Clara Souza Mendes dos Santos, Maria Clara da Silva Sobral Scorza, Maria Eduarda Almeida de Souza de Oliveira, Maria Eduarda Caixinhas Henriques, Maria Eduarda Freitas Martins, Maria Eduarda Gomes de Andrade, Maria Eduarda Hypolito Fidelis Alves, Maria Eduarda Martinez Teles, Maria Eduarda Monteiro Borges, Maria Eduarda Pereira Lopes Genovese, Maria Eduarda de Assis Penedo, Maria Isabel Albuquerque Ponte, Maria Isabel Teske do Prado, Maria Julia Rodrigues Maio, Maria Leticia de Lima Ferreira, Maria Luisa Assunção de Jesus Lopes, Maria Luiza Nunes de Souza, Maria Luiza Oliveira Caldas, Maria Luiza Ramos da Silva, Maria Luiza Rodrigues de Sousa, Maria Luiza da Silva Oliveira, Maria Rita Simões Costa, Maria Ryana Felicio de Souza, Maria Vitória dos Santos Gomes, Mariana Carlos Chiapeta, Mariana Flauzino Dutra de Oliveira Menezes, Mariana Gomes de Aguiar, Mariana Vitória Eiras Fortuna Villela, Mariana da Cunha Brito, Maristela Rocha de Souza, Mary Anna da Penha Luiz dos Santos, Mateus Fernandes de Mello, Matheus Baia Sobrinho, Matheus de Aguiar Valadão, Matheus de Souza de Castro, Mayra Bruna Pinto da Silva, Mayra Matheus Ferreira, Maysa Barros Araujo Melo, Mell Vidal Correia de Melo, Michelle Anselmo Rodrigues, Miguel Cutrim Lima, Miguel Henrique Santos da Silva, Miguel Marques Malheiros, Miguel Ramalho de Souza, Mikaela Pyetra Martins de Lima, Mikaely Rodrigues Lima, Mila da Silva Cerqueira, Milena Francisco do Nascimento, Myllena de Oliveira Cavalcante, Nathalia Cabral da Silva Peixoto, Nathallie Sabino Costa Goularti, Nathália Calasans Walter, Nicholas Davi Garcia Ferreira, Nicholas Salvador Moraes dos Santos, Nicolas Caseiro de Farias, Nicolas Cruz Esteves, Nicole Alves Rodrigues, Nicole Araujo Levy, Nicole Arlota da Ponte Braune, Nicole Domingos Evangelista, Nicole Nery Gonçalves, Nicolle Rodrigues de Oliveira, Nina Ramos de Oliveira, Noemi Luisa Pereira da Silva, Néfi da Silva Freitas,

Ohana Machado Rodrigues, Olivia Azeredo de Moura Monteiro, Olivia Brum Di Mare, Osiris Gaia Queiroz da Silva, Paulo Miguel Ferreira Oliveira, Paulo Vinícius Nunes Silveira, Paulo Vitor Araujo de Moraes, Pedro Brasil Moyano Fontes Bezerra, Pedro Elias de Azevedo Silva, Pedro Henrique da Cruz de Brito Rodrigues, Pedro Henrique Muniz Macedo Serra, Pedro Henrique Santana de Andrade, Pedro Lopes, Pedro Marcelo de Oliveira, Pietra Santoro, Quézia Vitoria de Santana França, Rafael Lima de Moraes, Rafael Moura dos Santos, Rafaela Silva Ferreira dos Santos, Rafaela Viegas Rangel Martins do Nascimento, Rafaela Vieira dos Santos, Rafaella Paiva Farias Jerônimo, Rafaella Pimenta de Siqueira Silva, Raphael Alvarenga de Souza Horcades, Raphael Vital dos Santos, Ravi Horta Guimarães Andrade, Rebeca Siqueira Tavares, Renan da Silva Batista dos Santos, Ricardo Costa dos Santos, Samirah Jaoulak Miranda Sampaio, Samuel Novais Maia, Sara Mendonça Bomfim, Sofia Pereira Marques, Sofia Peruzzi Bastos, Sophia Fernandes Paixão, Sophia Moreira Valva, Sophia Porto Frazão de Sousa Azeredo, Sophia Rodrigues Pereira, Sophia Teresa dos Santos Nascimento, Suelyn Vitória da Silva Lima, Tarsila Lyra Dazzi, Thais Pedro Rodrigues, Thallys Henrique Fernandes da Cruz, Thiago dos Santos Portela, Théo Alves Cotias, Valentina Araujo Barreto, Victor Hugo Rocha Aragão de França, Victor Pimentel Fagundes Soares, Virginia Ferreira Batista Sanches Geraldo, Vitor Hugo Lopes de Oliveira, Vitória Brito de Jesus Santos, Vitória Oliveira Branco, Vitória Pavan Martins de Souza Tavares, Vitória Portela Bittencourt, Viviann Paoni Cavgias Belloni Bruni, Washington Ribeiro dos Santos Filho, Wendy Machado Gomes, Yara Luz dos Prazeres, Yasmin Leal da Silva de Paulo, Yasmin Nicole Lopes Cavalcante, Yasmin Santos Hayakawa, Yuri Kalani Veiga D Alincourt Ribeiro, Ágatha Costa Soares

ESCOLA SESI MACAÉ

Adriano Anjos Correa, Adrielly Vitoria Fontes Furlan, Alanna Beatriz Quintão da Silva, Alehandro Machado Navarro Bodden Forber, Alerrandro Barcellos de Andrade, Alexandre Anjos Correa, Alice Andréa do Amaral Matos, Alice Maia de Souza Barreto, Alice Negreiros Bonfim, Alice Pinto Chagas, Alice do Nascimento Soares, Alicia Macondo Moraes Loureiro Sanchez de Araujo, Alicy Gomes de Freitas, Alyce Silva Bardela, Alycia Cardozo Pinheiro de Freitas, Alyne Ádna Santos Lima do Nascimento, Amanda Cronembauer Ferreira, Amanda de Araújo Barros, Amanda Passos de Oliveira Gomes, Amanda Silva Berbat, Ana Beatriz Silva Antônio, Ana Clara Amorim Mello, Ana Clara Oliveira Baptista, Ana Clara Pontes da Silva Dias Ferreira, Ana Clarice Machado Vieira, Ana Elisa de Miranda Farias, Ana Flavia Isabel Vasconcelos, Ana Gabriely de Paula Silva, Ana Julia Haydt de Almeida, Ana Júlia Santos Barradas, Ana Lacerda Torres, Ana Luisa Guimarães, Ana Luisa Schumacker Coelho da Silva, Ana Luísa Carvalho Bastos, Anayra Brito Sant Ana, Andrei Mattos Moreira de Azevedo, Ane Carolina de Oliveira Paula, Anna Beatriz Seara Segato, Anna Bell Midão Pereira, Anna Carolina da Silva Mariano, Anna Clara Brigida Gabriel, Anna Gabrielle Vitória Sousa Cardoso, Anny Carolliny Leite Novaes, Anny Karoliny Martins Ramos, Ariel Braga Ribeiro Fernandes Carvalhaes, Aroldo Antenor Alves de Siqueira Junior, Arthur Alexandria Barcelos Miranda, Arthur Barbosa Ribeiro, Arthur Bevitori Brandão, Arthur Brandão Ribeiro, Arthur Cerqueira Soares Balzana, Arthur Coelho Cardoso Sales,

Arthur Farias Lopes, Arthur Felix Paranhos Veloso, Arthur Marmo Assunção, Arthur Moraes Azeredo, Arthur Oppenheimer Marcondes Cesar, Arthur Paço Valente, Arthur Vieira Ferreira, Arthur da Costa Schwartz Rosa, Arthur dos Santos Lidoino, Artur Benicio Coelho Damasceno, Artur Cooper de Miranda Barros Tavares, Artur Stoller de Souza, Augusto Rodrigues da Mata, Aurea Letycia Almeida de Paiva Soares, Aurelio Dumard Guimarães Barbosa, Ayla Bryanne Souza Simas da Silva, Bernardo Albernaz Baptista de Oliveira Coelho, Bernardo Azeredo dos Santos, Bernardo Corrêa D Agosto, Bernardo Felix Pereira Lopes, Bernardo Maciel Cardoso, Bernardo de Andrade Siqueira, Blendon Henriques Damasceno da Silva, Brenno Lima Hansen Jorge, Bruna Rickrot Santos Gomes Barbosa, Bruna Theophilo dos Santos, Caio Bruno da Silva Ribeiro, Caio Santos Nascimento, Caio da Silva Monteiro, Caique Rodrigues da Costa, Calebe Custódio Duarte Brolo, Camilly Deud da Silva Norris, Camilly Moreno Rangel Porto, Carlos Alberto Santiago Neto, Carlos Eduardo Rigueira Mathis, Carlos Eduardo Silva Tavares Junior, Caroliny Santos Gonçalves, Celis Rodrigues Barros, Clara Coutinho de Lima, Clara Cádimo Costa, Clara Gomes Tavares, Clara Luiza da Silva Santos, Clara Lyz Faria Rodrigues, Clara Oliveira de Souza, Cleber Lucas Caetano Esteves, Cristiano Pereira Cunha Fonseca, Daniel Barcelos da Fonseca, Daniel Bernardo Mota, Daniel Natária Maciel Ribeiro de Lima, Daniel Ramos Coelho, Daniel Ramos de Souza Barroso, Daniel dos Santos Oliveira, Davi Bruno Ribeiro Guidugli, Davi Cruz Amorim de Oliveira, Davi Freitas Tanos, Davi Henrique Silva dos Santos, Davi Neiva Xavier, Davi Renato Estevão da Silva, Davi Vianna Nunes, Diogo Neves Nunes, Diogo de Souza Azevedo, Dominique Leandro Moutinho, Douglas da Rocha Silva de Lima, Eduardha Fernandes Monteiro Weber, Eduardo da Silva Santos Santana, Eduardo de Andrade Lage, Elisa Lacerda Torres, Elisa Xavier Guilhermino, Ellen Vale Rozendo de Barcelos, Eloah da Silva Corrêa, Emanuelle Souto da Silva, Emelly dos Santos Almeida, Emily de Amaral Pereira, Enzo Assis Costa, Enzo Camargo Marinho Esterque, Enzo Gabriel Rodrigues Pereira, Eramides Eduardo Tavares de Oliveira, Erick Dias Rodrigues, Erick da Silva Ferreira, Ester Chagas Souto, Ester Lima de Paula, Ester Peixoto Paixão, Ester Suyane Conceição da Graça, Evelyn Leite Nunes, Evelyn de Oliveira Lopes, Fabiane Lavine Odwyer da Silva, Felipe Sant Anna de Azevedo, Fernanda Garcia Guimaraes Santos, Filipe Beralдини Luz, Filipe Gonçalves do Amaral, Filipe Tavares da Silva Brandão, Fábio Otávio Farias Ascari Sampaio, Gabriel Ambrozio de Freitas, Gabriel Azeredo Julio da Silva, Gabriel Barbosa de Lima, Gabriel Costa Magalhaes Cunha, Gabriel Gomes da Costa, Gabriel Gonçalves de Souza, Gabriel Lattanzi Martins, Gabriel Lima do Valle, Gabriel Mendonça Ribeiro, Gabriel Moura Fernandes Agostinho, Gabriel Mourão Santana, Gabriel Rosa Galante, Gabriel Santos de Carvalho Santana, Gabriel Simoes de Lima, Gabriel Souza Machado dos Santos, Gabriel de Oliveira Damasceno de Paula, Gabriela Abreu dos Santos Lopes Batista, Gabriela Corrêa Baptista, Gabriela Leal Vieira, Gabriela da Silva Suplano, Gabriella Carvalho de Moraes, Gabriella Figueira Moreira Coelho, Gabriella Nalu Corrêa de Carvalho Cerqueira, Gabrielle Barcelos Rocha, Gabrielle Belo Fernandes, Gabrielly Madalena Silva Gomes, Gabryela Candido de Andrade, Geovanna Luiza dos Santos Maximiano da Silva, Giovana Alves Cardoso Sales, Giovana Oliveira Castilhos, Giovanna Carvalho de Moraes, Giovanna Cordeiro Santa Brígida, Giovanna Oliveira de Souza, Giovanna Sodré de Matos, Giulia Nogueira da Costa Silva,

Guilherme Cordeiro Sanfilippo, Guilherme Fernandes Coutinho, Guilherme Gonçalves Souza,
 Guilherme Melo Reis, Guilherme Rattes Gorni de Oliveira, Guilherme Rocha de Alencar Cezar,
 Guilherme de Melo Cândido, Gustavo Fernandes Ferreira, Gustavo Fiusa Junger,
 Gustavo Souza Sarlo, Gustavo Vieira Pinho, Gustavo de Oliveira Cerqueira,
 Hadassa Freire Marinho de Oliveira, Hannah Bertante Hipólito, Heitor Leite Matos Godim,
 Helena Werner Heringer Martins, Heloisa dos Santos Figueredo, Henrique Moreira do Amaral,
 Henrique Porto Tarqueta, Henrique Rodrigues Velasco, Henry Henrique Drumont,
 Hillare Gomes de Sena, Hugo Carvalho dos Santos, Hugo Dala Paula Stoque,
 Hugo Freitas Tanos, Iara Gomes Silva, Iasmim Rodrigues de Carvalho,
 Ignez Guia Gonçalves de Campos, Igor Veríssimo Cabral, Iris Azeredo de Almeida Chagas,
 Isaac Correa de Oliveira e Oliveira, Isabel Rangel Ramos Vieira, Isabella Azevedo Braga,
 Isabella Barbosa dos Santos, Isabella Barcelos Crespo,
 Isabella Nascimento Pereira Andrade da Silva, Isabella Pimenta Flores Lima,
 Isabelle Edith de Paiva Victor, Isabelle dos Anjos Ferreira Jardim,
 Isabelly Dutra da Silva Marinho, Isac de Almeida Bockorny Barbosa,
 Isaque da Silva Barcellos de Andrade, Israel Camara Alves, Israel Monteiro Lima Coutinho,
 Italo Moraes dos Santos, Iury Otávio Arêdes, Izabelle Ferreira Viana,
 Jamille Louise Franco Norris, Janiny Teixeira Neto, Joao Corrado Pereira Sossai,
 Joao Gabriel de Lemos Crespo, Joao Paulo Bueno Barth, John Moura Waldhelm,
 Jonatan Guimarães de Jesus, Jonathas Maia Jorge, Josué dos Santos Gomes,
 Joyce Ellen Araújo Cardoso, João Alexandre Gonsalves do Nascimento La Terza,
 João Filipe Seabra de Mello, João Gabriel Luz Inocência de Paula,
 João Gabriel de Barros Rocha, João Guilherme Correa Menezes,
 João Manoel Sanches Pereira Nani, João Marcos Farpa de Oliveira,
 João Marcos Reid Possati Costa, João Monteiro Galheigo Fialho, João Pedro Araújo Mafort,
 João Pedro da Silva Ramos, João Pedro Leal de Almeida e Souza,
 João Pedro Oliveira do Nascimento, João Pedro Pereira de Lima, João Pedro Ramos Coelho,
 João Victor Eduardo Dutra Manhães, João Victor Hudson Santos Santana Pio,
 João Victor Martins Costa, João Victor de Andrades Barros, João Vitor Monteiro Guerra,
 Julha Vieira dos Santos Dias, Julia Carla dos Santos de Alamar Paula,
 Julia Cerqueira Sampaio dos Santos, Julia Cristine Barbosa de Jesus,
 Julia Roberta de Jesus Silva, Julia Tavares Lamoglia de Souza, Júlia Alves Camargo Gonçalves,
 Júlia Corrêa Brayner, Júlia Costa Mendes Lima, Júlia Santos Nascimento, Júlia Souza Lima,
 Kaio Moraes dos Santos, Kaleo Henrique de Souza, Karen Alves Pinheiro,
 Kauan Póvoa Corrêa Vieira, Kauan Rodrigues de Alvernaz, Kauan dos Anjos Silva Oliveira,
 Kaue Rasec Mendes da Costa, Kawan Tavares Siqueira, Kayan de Lima Carneiro Silva,
 Kayque Chagas Proença, Kemilly de Oliveira Silva Justo, Kleiton Tavares Tomé Vieira,
 Késia de Souza Benedito Santiago, Lara Menezes da Silva, Lara Pinheiro Lima Junqueira Braga,
 Larissa Campos França, Larissa Ferreira Ribeiro, Laura Coelho Ferreira Thedim,
 Laura Nunes Lopes, Laura Rodrigues Seixas Marcolino, Lavinia da Rocha Barros Ribeiro,
 Laís Simões da Cruz, Leandro Bergueiran Sobrinho Melo,
 Leonardo Oliveira Barcelos de Andrade, Leonardo Penner Xavier,
 Leticia Duarte Bonifacio da Silva, Leticia Gomes Amado, Letícia Emily Azevedo Sena,
 Letícia Garcia dos Santos, Letícia Oliveira Castilhos, Lia Ramos da Silva,
 Lis Mell Geonde Soares, Livia Gama Soares de Andrade, Lorena Duarte Soares,
 Lorena Souza Baeta, Luan Maia de Almeida, Lucas Andrade de Oliveira,
 Lucas André Bastos da Costa, Lucas Bogado Godim Campos, Lucas Freitas Barreto,

Lucas Gomes Ferreira, Lucas Henrique Frota dos Santos, Lucas Portugal Mendonça, Lucas Sales Aguiar, Lucas Viana Paixão, Lucas de Oliveira Araujo, Luis Gustavo Lima de Jesus, Luis Miguel de Lima Pinheiro, Luisa Santana da Silva Fernandes, Luise Muniz Barros, Luiz Eduardo da Silva Gama, Luiz Felipe Mussi Barreto, Luiz Felipe Viegas Maia Lima, Luiz Fernando Cabral, Luiz Henrique Gomes Valença, Luiz Henrique de Souza Ferreira de Jesus, Luiza Amado Alves, Luiza Nascimento Freire, Luiza Taveira Miceli, Luiza de Oliveira Pereira Maciel, Luís Henrique de Lemos Silva Pinheiro, Livia Leocádio Dore da Silva, Livia Lopes Marques, Manuela Bragança da Silva Navarro de Paula, Manuella Caffeu Suzano, Manuella Vieira Costa, Marcela Valim da Silva, Marcelly Marins Barbosa, Marcelo Monteiro Galheigo Fialho, Marco Antônio Nery Sandes da Silva, Marcos Vinícius Andrade Silva Gomes, Marcos Winicius Cruz da Motta Esteves., Maria Carrollina Dutra Correa, Maria Clara Lima de Almeida, Maria Clara Nunes Soares Ribeiro, Maria Clara Oliveira da Costa, Maria Clara de Brito Senna, Maria Clara de Paiva Oliveira, Maria Eduarda Brito de Jesus, Maria Eduarda Ferraz Ribeiro, Maria Eduarda Goudat, Maria Eduarda Magaldi Barreto, Maria Eduarda Miranda Gomes do Nascimento, Maria Eduarda Mustafá Bersot, Maria Eduarda de Abreu Carraro, Maria Eduarda de Souza Gonçalves, Maria Eduarda dos Santos Aganetti, Maria Eloíza Guimarães Oliveira, Maria Fernanda Figueiredo de Almeida Aguiar, Maria Gabriela de Oliveira Costa, Maria Julia Viana Mello, Maria Leticia Mofati Barros, Maria Luiza Gonçalves Vieira, Maria Luiza Ribeiro de Oliveira Macedo, Maria Vitoria Silva Grain, Mariah Souza Freitas de Carvalho, Mariana Cony Andrade Prata, Mariana Monteiro Barcellos, Mariana Muniz Vantil da Costa, Mariane Nascimento Santos, Marina Fernandes Torres da Silva, Marina de Souza Cardoso, Maryane Neiva da Silva França, Maryanna Camilo Barros Almeida Fernandes, Maryanna Pessanha Nunes Matias Rosa, Mateus Lima Armond de Melo, Mateus Lins Simões de Jesus, Mateus da Silva Andrade de Lyra, Matheus Bittencourt Neves, Matheus Moreno de Souza, Matheus Roque da Cunha Casais, Matheus Tavares Dias, Matheus Zenon de Souza Moreira, Maycki Rangel de Lima Amado, Melissa da Silva Mendes Araújo, Melyssa Pinheiro da Silva, Miguel Barcellos de Queirós Carneiro da Silva, Miguel Martins Ladeira, Miguel Ribeiro Furtado Cardoso, Miguell dos Santos Gomes, Milena Neves do Espirito Santo, Mirella Pessanha dos Santos, Misael Castelo Suisso Leite Cunha, Nathalia Meyer Pereira Roque, Nathan Moura Paravidini, Nathan Pacheco Moreira D Avila, Natália Dias Guerhart Fernandes, Natália Neves Rodrigues, Nayra Andrade Silva de Freitas, Nichole Massena Nunes de Souza, Nicolas Alves de Araujo, Nicolas Bensi da Silva Braz, Nicolas Sanjour Conticelli, Nicolas de Paula da Cunha, Nicolle Carly Oliveira Santana, Nycolas Botelho Barcellos, Octávio Gomes de Oliveira, Olavo Ribeiro Monteiro, Paola Martins Pereira, Paola Monique Damasceno Santos, Paulo Gustavo Moreira de Carvalho, Pedro Andres Villalobos Ponte, Pedro Carneiro Viana, Pedro Golinelli Pereira Dias, Pedro Henrique Vasques Reis, Pedro João Vidakovic Stephani, Pedro Lima Armond de Melo, Pedro Medeiros de Lima, Pedro Miguel Henrique Mendonça, Pedro Otte de Araujo, Pedro de Castilho Gomes Nunes, Pietra de Cássia Vieira Batista Feitoza, Pietro de Aquino Gomes, Priscila Perrouh Suhett, Rafael Araujo Soares da Silva, Rafael Domingues de Vasconcellos, Rafael Ferreira de Carvalho Ribeiro, Rafael Lima Batista, Rafael Martins Pinheiro, Rafaela Roque Cardoso de Paula, Rafaela Claire Nicolau Teixeira, Ramon Gomes Velasco Fonseca, Raphael Alexandre Pereira de Moraes, Raphael Fernandes Ferreira, Raquel Peres Viana, Rebecca Barcelos Rocha,

Renan de Souza Gonçalves, Renato Neto Freire Xavier, Renato Poggian Pereira, Renato da Silva Rodrigues Junior, Rhuan Manhaes de Souza Martins, Roger dos Santos Gonzaga, Rony William Rodrigues Bezerra, Ryan Mello Silva, Samuel Figueiredo Vieira, Sandro da Silva Aride Filho, Sara dos Santos Gonzaga, Sarah Gonçalves Campos, Sarah Karoline de Oliveira Araujo, Sarah Miguel Zamudio Ordonez, Sarah Nascimento Sobrinho, Sarah Vitoria Viana de Lima, Sebastian Jesus Romero Riera, Sofia Gonçalves Corrêa Rodrigues, Sofia Nunes Cabussu Alvarenga, Sophia Bairral Santarem Farias, Sophia Bonfim de Souza, Sophia Botelho de Carvalho, Sophia dos Santos Sant Ana, Sophie Gabriele Rielage Mathias Netto, Tais da Conceição Teles Cordeiro, Taís Hentzy Velasco, Thainá Batista Ramos, Thais Valerio Barreto, Thauane Gerhardt de Souza, Thiago Barcelos Matta Rangel, Thirza de Almeida Oliveira, Trinity Amaral Cruz, Victor Soares Pessanha, Victor de Almeida Vereza, Victoria de Oliveira Moulin, Vinícius Corrêa Brayner, Vitor Henrique Pirão Sant Ana, Vitoria Vila Nova Lourenço, Vitoria de Souza da Silva, Viviane Perrout Suhett, Wagner de Abreu Carraro, Wendell Basílio Lima de Melo, Wendy Jhulian Moraes da Cruz, Weverton Araujo Pinto do Amaral, Yago Neves Nunes, Yan Barreto de Conti Rodrigues, Yan Saldanha Marques Portela Diorio, Yan de Castro Balbino, Yasmin Pereira da Silva Secco, Yuri Alves de Souza, Yuri Carvalho de Mello, Yuri Santana Neves da Luz, Yuri da Silva Santos, Âgata Lage Cordeiro, Ícaro Leandro Lima Costa, Ítalo Fioratti Ramos

ESCOLA SESI MARACANÃ

Alana Santos de Melo, Alex Tavares de Lima Mesquita Junior, Alexandre Ferreira Galhano, Alice Cozendey Barbosa da Silva, Alice de Mendonça Casé, Alicia Luciano Amorim, Allan Leal Cabral Silva, Alyson Bruno Leite da Silva, Alysson Serafim Brito, Ana Beatriz Borges da Silva Gonçalves, Ana Beatriz Leite da Silva, Ana Beatriz Machado Guimaraes, Ana Beatriz Mendes Pereira, Ana Beatriz Mendes do Carmo, Ana Beatriz Nicolielo Figueiredo Baracho, Ana Beatriz Ribeiro Russo, Ana Beatriz Santos de Vasconcelos Silva, Ana Beatriz da Silva Alves, Ana Carolina Amador Viegas, Ana Carolina Fernandes de Oliveira, Ana Carolina Mynssen de Mattos, Ana Carolina Rosa da Cruz Silva, Ana Carolina Rosa Menezes, Ana Clara Barbosa Brandão, Ana Clara Barreto Cardoso da Silva, Ana Clara Borgi da Silva, Ana Clara Costa Mendes, Ana Clara Teixeira Cavalcante, Ana Flávia Fernandes Ribeiro, Ana Julia de Sousa Gradim, Ana Julia de Souza da Silva, Ana Júlia de Azevedo Muniz Magalhães, Ana Karolyna Michael dos Santos, Ana Luiza Alves da Silva, Ana Luiza Kaiate Alves, Ana Luiza Pereira Ferreira, Ana Luiza Tavares de Cerqueira, Ana Luiza da Silva Santos Duarte, Ana Rute Pereira da Silva, Ana Vitória Corrêa de Moraes, Anderson Ceciliano da Costa, Andressa Kelly Santana Matos, Andressa Xavier dos Santos de Oliveira, André Lucas de Oliveira Rodrigues Silva, André Luiz Bastos de Moraes, André Pinheiro Teixeira, André Silva Cardoso, Angelina Lopes Barbosa, Anna Beatriz Almeida de Souza, Anna Clara Araujo de Sousa, Anna Clara Lara Pereira, Anna Julia Barbieri Batista, Anna Júlia Gabriel Platino, Anna Júlia Paredes Corrêa Vassal, Anna Luiza Moura de Sousa, Anna Luiza Souza da Cunha, Anna Sophia Freire dos Santos, Anne Natalye dos Anjos Miguel, Antonio Eduardo Batista Medeiros, Antônio Anderson do Nascimento Barbosa, Ariane dos Santos Alcantara, Arthur Araujo da Silva, Arthur Libonati Gonçalves,

Arthur de Lima Matos, Arthur de Sousa Taouil, Artur Corrêa Braga,
Asaf Levy Bernardo Vidal Castro, Asafe Araújo Coutinho de Sousa, Athos Batista de Souza,
Augusto Farias Gomes, Ayla Luísa dos Reis Carvalho, Beatriz Barbosa Cruz,
Beatriz Carollo Santos, Beatriz do Couto Lima, Beatriz Fontoura Almeida da Silva,
Beatriz Matos da Silva, Beatriz Oliveira Rocha, Beatriz Pereira Fragoso,
Beatriz Rezende Won Held, Beatriz Rodrigues Resende, Beatriz Santiago Lins,
Beatriz de Andrade Vieira, Beatriz de Oliveira da Silva, Bernardo Gonçalves Matos,
Bernardo Gusmão de Oliveira, Bianca Ferreira Barbosa, Bianca Gonzaga dos Santos,
Bianca de Brito Silva dos Santos, Brenda Vieira Machado, Breno Alencar Magalhães,
Breno Ferreira Ramos da Silva, Breno de Almeida Roco Hidalgo,
Brian Santana Gomes dos Santos, Bruna de Paula Nascimento, Bruna Karla Calixto de Souza,
Bruna Soares Lucas, Bruna Sofia da Silva Santanna, Bryan Ryan do Espirito Santo Bernardo,
Caio Couto de Souza, Caio da Silveira Honorio, Caio Eduardo de Oliveira Novaes dos Santos,
Caio Pereira da Silva Gomes, Caio da Fonseca Pinto Leite da Silva, Camila Almeida da Silva,
Camila Haziél da Silva Paiva, Camila Machado Veras da Silva, Camila Raiol Nunes Soares,
Camila Vitória da Silva Oliveira, Camilla Fernandes Vieira, Camilla Gomes Ferreira,
Camilly Cristina da Silva Pereira, Camylla Bispo da Silva, Carlos Eduardo Alves de Oliveira,
Carlos Eduardo Belieni Andrade, Carlos Eduardo da Silva Sena,
Carlos Eduardo Farias de Oliveira, Carlos Henrique de Abreu Cunha Oliveira,
Carolina de Lima Rodrigues, Caroline de Barros Ferreira,
Caroline dos Santos Xavier de Moraes, Cauã dos Reis Gomes, Cauã Marinho da Mata Barros,
Cecília Pragana Gonçalves, Christian Fillipe Assis da Fonseca, Clara Jorge Lando,
Clara Maciel da Silva, Claudio Cauê da Silva do Nascimento, Daniel Andrade Cunto Mureb,
Daniel Barros dos Santos, Daniel Brandão Machado, Daniel David Miranda Rodrigues,
Daniel Oliveira Ferreira, Danilo de Freitas de Paula, Danilo Drumond Moreira da Silva,
Davi Chagas Milczanowski, Davi Gabriel de Souza Lino, Davi Garcia Fernandes,
Davi Matheus Medeiros Rodrigues Belchior Carius, Davi Nogueira Ferreira,
Davi Pantoja Dequech, Davi Rocha Charles Barbosa, Davi Santiago Rodrigues de Carvalho,
Davi Silva de Lima, Davi Vargas Silva, Davi Vieira Lima, David Leandro Pereira dos Santos,
Deborah Regina de Oliveira Ribeiro, Diana de Assis Freitas,
Eduarda Elena Santos Muniz Magalhães, Eduarda Oliveira de Carvalho,
Eduarda Ramalho de Carvalho, Eduarda de Paula Bezerra, Eduardo Barbosa Mattos da Cruz,
Eduardo Bartoli Silva Santos, Eduardo Florêncio dos Santos Proença,
Eduardo Nunes de Queiroz, Elisa Figueiredo Calheiros, Ellen Moraes Macedo Gomes,
Emanuel de Souza Reis de Oliveira, Emanuelle Sophia Viana Guimarães,
Emanuelle de França Azevedo, Emanuely Santos Francisco, Emilly Barbosa de Sousa,
Emilly Vicente Silva da Cruz, Emilly Victória Rodrigues Alves, Emilly Vitória Gomes dos Santos,
Emilly Nobre Aleixo, Enzo Bravo de Freitas, Enzo Dias, Enzo Kozlowsky Bianchini,
Enzo Lima de Souza, Erick Fragoso Imenes de Souza, Erick Pontes Prado,
Erick de Almeida Pereira, Erlane Lima Rodrigues, Evelyn Cristina Soares de Souza Braz,
Felipe de Mesquita Pais, Felipe Williams Soares da Silveira, Felipe da Silva,
Fernando Falcão Scotellaro Xavier, Fernando de Lima Lopes, Flavia Dantas Drumond,
Flavia Rodrigues Alves, Françoise Viana dos Santos Soares,
Fábio Bulhões dos Santos de Santana, Gabriel Aguiar Garcez de Mendonça,
Gabriel Assis de Almeida, Gabriel de Cerqueira Mello, Gabriel Marques Araujo,
Gabriel Marques de Oliveira, Gabriel Martins Bassani, Gabriel Martins de Souza,
Gabriel Nascimento Batista, Gabriel Oliveira de Miranda, Gabriel Rodrigues Araújo,

Gabriel Rodrigues Barros de Oliveira, Gabriel Rohem de Mello, Gabriel Santana Marinho,
 Gabriel Washington Lima da Silva Castro, Gabriel William dos Santos Silva,
 Gabriel da Silva das Neves, Gabriel de Oliveira Neves dos Santos, Gabriela de Lima Marques,
 Gabriela Rodrigues dos Santos, Gabriela Santana Getirana Pereira,
 Gabriela Souza Domingos Marcolino, Gabriela Souza Sena, Gabriela da Silva Sampaio,
 Gabriela de Barros Ferreira, Gabriele da Mata Short, Gabrielle Alana Porto dos Santos,
 Gabrielly Jardim de Oliveira, Geovanna Bevilaqua Mendes da Silva,
 Geovanna Lopes Fagundes Dalla, Geovanna Pereira Guimarães, Giovana da Silva Nascimento,
 Giovana Martins de Souza, Geovanna Barbosa Cordeiro, Geovanna Beatrice de Assis Manzoni,
 Giovanna Braga Leal, Giovanna da Silva Brites Neves, Giovanna Demarco Lopes da Silva,
 Giovanna Henriques Azevedo, Giovanna Zamboni Cordeiro da Silva,
 Giovanna do Nascimento de Moura, Gisele das Graças da Silva,
 Giulia da Rocha Emerick Araujo, Giulia de Souza Rodrigues, Giullia da Silva Guimarães,
 Grazielle Pereira da Silva, Grazielle Cabral da Silva Peixoto, Guilherme Carvalho Peçanha,
 Guilherme Fernando Gonçalves Guimarães Sardinha, Guilherme Gama Marques,
 Guilherme Gomes de Oliveira, Guilherme Henrique da Silva Sanchez Pereira,
 Guilherme Marcel dos Santos Silva, Guilherme Rodrigues Cavalcante,
 Guilherme de Goys Carvalho dos Santos, Gustavo Almeida Santos, Gustavo Henriques Barros,
 Gustavo Pereira da Silva, Gustavo Rodrigues de Oliveira Bizarria, Hannah dos Santos Franklin,
 Heitor Almeida Figueira, Heitor Barbosa Lopes, Heitor da Silva Vilela,
 Heitor do Nascimento Soares, Heitor Lima dos Santos, Heloísa Esteves Nogueira,
 Heloísa Ferreira de Amorim da Silva, Henrique Cordeiro de Brito,
 Hiviny Marcela Ferreira de Souza, Hugo Rodolfo Almeida do Nascimento,
 Humberto de Sant Ana Pinto, Iasmin Hilario de Souza, Igor Araujo Maia Telles,
 Isaac dos Santos Motta, Isaac de Castro Nunes, Isabel Fernandes da Silva,
 Isabel Oliveira Rodrigues, Isabel Schiavom Fontes, Isabella Gomes Fausto,
 Isabella Helena Silva de Macedo, Isabella Oliveira da Silva, Isabella Suhett Ferreira,
 Isabella Vitória Dias Lucena de Sousa, Isabella da Silva Aguiar, Isabelle Alves Barros Pavani,
 Isabelle Carvalho Cabral, Isabelly Silva de Lima, Isac Alves Dias, Isaque Gomes Nunes,
 Israely Maria Souto da Silva do Nascimento, Izabel Marins Godinho de Souza,
 Izabel Rohr de Medeiros, Jasmyn Celeste Pereira da Costa, Jeremias Ferreira de Lima,
 Jhonatan de Oliveira Teixeira, Jhonathan de Carvalho da Silva,
 Joao Pedro Rodrigues Silva Nunes de Oliveira, Joaquim Pereira dos Santos Carraresi de Castro,
 Jonathan Jones de Souza Pintasilgo Canuto das Chagas, João Corrêa Nery,
 João Gabriel Rodrigues Régio de Carvalho, João Levi Barbosa de Faria Ferreira,
 João Miguel Santos Nascimento, João Paulo França Mattos Lima, João Pedro Barreiro Cesario,
 João Pedro Bessa Neto, João Pedro Carneiro Miranda,
 João Pedro Leite Fernandes Santos Barros, João Pedro Martins de Almeida,
 João Pedro Patarráz Borges de Farias, João Pedro Pimenta de Oliveira,
 João Pedro Silva Rebello, João Pedro Toledo Ribeiro, João Pedro Viana Gonçalves,
 João Victor dos Reis Vieira, João Victor Menezes Pugliese, João Victor Ribeiro da Silva,
 João Victor Silva Pinto, João Victor de Souza Araujo, João Vitor Fiuza dos Santos,
 João Vitor Passos Caruso, João Vitor Veras da Veiga, Juan Pablo Batista Gonçalves Silva,
 Juan Vitor Martins Modesto, Julia Baêta Xavier Silva, Julia Borges de Sá, Julia de Faria Marques,
 Julia Gama Alves Cabral, Julia Girão Costa, Julia Leandra da Silva Ribeiro, Julia Martins Costa,
 Julia da Silva Dantas, Julia da Silva Pereira Gabriel, Juliana Gomes Dutra, Juliana Luz da Silva,
 Juliana Marola Ribeiro, Juliana Oliveira Rodrigues dos Santos, Juliana Vitoria Lopes,

Juliana da Silva Figueiredo, Julie da Costa de Almeida, Jéssica Helena de Moura de Mello, Jéssica Júlia Faria Caldas Mello, Júlia de Oliveira Araújo, Júlio César Araújo de Souza, Kaio Roberto Santana Pedreira, Kamille Melo Santos da Silva, Kamily Eduarda Ferreira das Neves, Karolayne Benedito Corrêa de Paula, Karolyne Oliveira Ignácio da Silva, Kauanny Pavanni Brandão Florio, Kauã Agostinho Lacerda, Kauã de Almeida Assis, Kauã Gabriel Mendonça da Silva, Kauã Sayão Campos, Kayke de Freitas Lourenço, Lara Fidalgo Britto Rocha, Larissa Ribeiro Lopes, Larissa Thomaz de Souza, Larissa Vitória Henrique da Silva, Larissa de Souza Dantas, Larissa de Souza Teixeira, Laryssa Dias dos Santos, Laura Betty Lima Freitas, Lavinya Vitoria Tavares Cortes, Laysa Cristina de Paula Ferreira, Laís Silva do Nascimento Santos, Leonardo Mesquita Brum, Lethícia Reinaldo Silva, Leticia Lettieri Acioli, Leticia Mendes Felix, Leticia da Silva Dantas, Letícia Grismino Sousa dos Santos, Letícia Helena Barbosa de Mendonça Marques, Letícia Mendes Amorim, Liriel Pereira Xavier, Lis Cabral Rodrigues, Lislayne Felismino Rodrigues da Silva, Lorena de Sousa Pignataro Bessa, Luan Pinheiro Coe Ribeiro Lima, Luandra da Mota Pereira Santos, Lucas Bonfim Barreira do Nascimento, Lucas Couto Ventura Barberis, Lucas Gomes Fernandes, Lucas Gustavo Ribeiro Ferreira de Souza, Lucas Martins Figueira, Lucas Rodrigues Oliveira da Silva, Lucas de Moraes Velez, Lucca Carraresi de Castro do Canto, Luciana Aparecida Guimil Lima Soares, Luís Felipe Martins Barreto, Luis Gustavo Campos da Silva, Luisa Bravo Martins, Luiz Gustavo Ribeiro de Jesus, Luiza Fliege de Oliveira, Luiza Pereira Pinho, Luiza Silva Miranda Gomes, Luna Salgado e Silva Martins, Luís Miguel da Silva Lobo, Luísa Callado Nascimento, Luísa Ferreira Ginu, Luísa Mendes de Sá, Luíza Gomes Rodrigues, Luíza Reis Iqueda, Léo Witor Peixoto da Luz, Lívia Medeiros da Rosa Teixeira, Lúcio Bento Silvino Pereira, Maitê Justo Moreira, Maitê Motta Macedo Cabral, Manuela Jeronimo, Manuela Lima Toledo, Manuela dos Santos Silveira, Manuele Zaroni Frederico, Manuella Pereira Jacomo, Marcelo Oliveira Jubilado Catharino, Marcos Almeida Nassar, Marcos Antônio de Amoreti Lima de Andrade, Marcos Gabriel Tomaz de Jesus, Marcos Vinicius Werling Monteiro, Maria Alice Reis Augusto, Maria Borba Cruz Martins, Maria Clara Correia da Silva Muniz, Maria Clara Ribeiro de Carvalho, Maria Clara Sena Gallas Prata, Maria Clara Soares Madureira, Maria Clara Sousa, Maria Clara de Souza Pastana Motta, Maria Eduarda Araújo Tomé, Maria Eduarda Azevedo de Araujo, Maria Eduarda Barros Cavalcanti, Maria Eduarda Castro Lopes, Maria Eduarda de Souza Braz, Maria Eduarda Ferreira Balduino da Silva, Maria Eduarda Ferreira da Rocha, Maria Eduarda Maffra Maio, Maria Eduarda Marques dos Santos, Maria Eduarda Silva Gonçalves Lins, Maria Eduarda Sobrinho de Oliveira, Maria Eduarda Vargas Simões, Maria Eduarda Vial Baldanza Ribeiro, Maria Eduarda da Silva Pinheiro, Maria Eduarda dos Santos Magalhães, Maria Fernanda de Oliveira Ferreira, Maria Fernanda Mouzinho dos Santos, Maria Fernanda Serra Oliveira da Silva, Maria Gabriele Sales Chaves, Maria Heloisa Lima da Silva, Maria Julia Sousa Carvalho, Maria Júlia Ferreira Passeri, Maria Luisa Campos da Silva Correia, Maria Luisa de Brito Virgolino Fontes, Maria Luiza Chaves de Barcellos, Maria Luiza Rangel da Silva, Maria Luiza Varão Saraiva Moura Soares de Souza, Maria Luiza de Freitas Beck, Maria Luiza dos Santos Souza, Maria Olivia Xavier de Souza, Maria Paula Santos Pereira,

Maria Victória Ferreira Baptista, Maria Yasmin de Oliveira Farias, Mariana Barbosa de Assunção,
 Mariana Barros Duarte, Mariana Brysa Raimundo Martorelli, Mariana Carvalho Perdigão,
 Mariana Pereira de Araujo, Mariana de Campos Carvalho Omar, Marina Dumas Souza,
 Marina Massunaga de França, Marina de Almeida Martins,
 Mateus Ferreira Batista Sanches Geraldo, Mateus Moura de Almeida,
 Mateus Theodoro Borelli, Matheus Carneiro Amorim, Matheus Herllain da Silva,
 Matheus Reges Mello, Matheus Ventura de Sa, Matheus da Silva Ferreira de Oliveira,
 Matheus de Paulo Gomes Santana, Matheus de Sousa Andrade Silva, Mayla Lima de Sousa,
 Maytê Lopes de Sá, Melissa Lemos de Souza, Melissa Nobre Porfírio Brandão,
 Mickie Silva Melo, Miguel Almeida dos Santos, Miguel Araujo Cabral, Miguel Barreto Cabral,
 Miguel da Silva Carnevale, Miguel Henrique Nunes Béchir, Miguel Lucas de Jesus Santiago,
 Miguel Pacheco Teixeira, Miguel Pacheco de Araujo, Miguel Vasquez Alves,
 Miguel da Silva Honorato, Millena Clementino Guimarães, Mirella de Souza Murray,
 Mirella de Oliveira Villela, Murilo Aguiar de Oliveira, Mylena Victoria Garcia dos Santos,
 Nathan de Oliveira Louzada, Nayara Aparecida de Souza da Silva, Nicolas Ciock da Silva,
 Nicolas Ferreira de Menezes, Nicolas Lima Souza, Nicollas Oliveira Machado,
 Nicollas Souza Oliveira, Nicolle Mileip de Lima, Nicolle Rosa Azevedo de Oliveira,
 Nicolle Santana Mantuano, Nicolly Victória Coutinho dos Santos,
 Nívea Leôncio do Nascimento, Paloma de Sousa da Silva, Paulo Ricardo Figueiredo Mesquita,
 Paulo Wittor Bezerra da Silva, Pedro Borges Pereira, Pedro Dutra Vila Nova,
 Pedro França Mizrahi, Pedro Gabriel da Cruz Teixeira, Pedro Henrique Bordalo Ferreira,
 Pedro Henrique Dias Monteiro, Pedro Henrique Gomes Negreiros, Pedro Lucas Sales Santos,
 Pedro Lucas Sanctos Soares, Pedro Luis Matheus Costa, Pedro Mamed de Vasconcelos,
 Pedro Santos Silva Borges, Pietro Rêgo Maciel Cardoso, Pâmela Cordeiro Machado,
 Rafael Cardoso Gomes, Rafael Guimarães da Silva, Rafael Pacheco Costa da Silva,
 Rafael Roumillac da Silva, Rafael Vieira Lima, Rafaela Guimarães Mendes,
 Rafaella de Azambuja Jung Martins, Raissa Haubrichs dos Santos Barbosa,
 Raphael Henriques da Silva, Raphael Martins Nascimento,
 Raphael Ângelo Ferreira Filho da Silva, Raphaela Bernine Custódio,
 Raphaella Maria Nascimento dos Santos, Raquel de Oliveira da Silva, Ravi Cabral dos Santos,
 Raylane dos Santos Brito, Raí da Silva Fontoura, Rebeca Christina Cardoso Medeiros,
 Rebeca Nunes Marciano, Rebeca Pereira de Brito Silva, Rebeca Soares Malvar,
 Rebecca Portugal Ramalho da Luz, Renato Victor Costa Silva de Jesus,
 Ricardo Klinger Pereira de Almeida dos Santos, Riquelme Ribeiro Oliveira da Silva,
 Rodrigo Marinho Gavina Fonseca, Ryan Virginio Joaquim Pereira,
 Sabrina Gonçalves Simões Pereira, Sabrina dos Santos Avelino,
 Samarah Aleixo Batista Mariano, Samily Cardoso Gomes, Samuel Rocha Duarte,
 Samuel da Conceição dos Santos, Samuel dos Santos Silveira Magalhães,
 Sara Emanuelle Batista da Luz Augusto, Sara Rebecca Pontes de Barros,
 Sara de Souza Miranda de Sousa, Sarah Jenyfer do Amaral Mascarenhas,
 Sarah Little Cavalcanti de Albuquerque, Sarah de Castro Silva,
 Shakyra de Oliveira Martins da Conceição, Sofia Freitas da Silva Gonçalves de Alcântara,
 Sofia Mendonça Linhares, Sofia Oliveira Araujo, Sofia da Silva de Moura,
 Sofia de Paula Capile de Souza, Sophia Carlos Varoli de Carvalho, Sophia Chaves da Silva,
 Sophia Conceição de Andrade, Sophia Menezes Maciel, Sophia Timoteo Pereira,
 Sophia de Lima Matos, Sophia de Oliveira de Senna Vasques, Steffany Cristina Silva,
 Stephany Gonçalves de Almeida, Stéphaney Varanda Vidal, Talita Ramos da Cruz,

Tarsila Alcoforado Leobons, Taynara Souza de Oliveira, Tayza Castro Machado Bispo Barros, Thaila da Silva Alves, Thaissa Moraes Gouvea, Thales Feliciano Orlando Nogueira, Thaís Agatha Garcia Silva Tenorio, Theo Henrique Barros dos Santos, Thiago Augusto de Azevedo Melo, Thiago Pacheco de Oliveira Santos, Thiago Ribeiro da Silva, Thiago Rodrigues de Godoy, Thiago Souza Bastos, Tiago Alvarenga de Oliveira, Tiago de Oliveira Silva, Valentina Sales Peruci Elias, Valentina da Silva Veras, Victor Hugo de Sousa Oliveira, Victor Marcelo Cavalcanti de Oliveira, Vinícius Damas Lins Moraes Silva, Vinícius Fernandes Gouvêa, Vitória Leal Silva Vianna, Vitória de Oliveira Santos, Vitória Oliveira de Medeiros, Vítor Martinelli da Silveira Maia Motta, William Machado de Vasconcellos, Yarlei Eduardo Davi de Oliveira, Yasmim Araujo da Silva Azevedo, Yasmim Lima Costa, Yasmim Pio Vicente, Yasmin Barreto Gonzaga, Yasmin Canuto de Lira Araujo, Yasmin Castilho Ramos, Yasmin Cunha Guimarães, Yasmin Pereira Soares, Yasmin da Silva Fernandes, Yasmin de Paiva dos Santos, Ygor Azevedo Oliveira, Yhasminy Veiga da Costa Silva, Yorrán Bilheu Jeronimo, Ysabelle Rodrigues Gonçalves, Yuri Mendonça Sant ´ Ana, Ítalo Saturno Mantaia de Souza

ESCOLA SESI NOVA FRIBURGO

Agatha Muzi Feuchard, Agni Assis Araujo, Aira Marques de Abreu Freitas, Alan de Souza Rocha Silva, Alexia Vycória dos Santos Noronha Barbosa, Alice da Costa Silva, Alice Marotti Mello, Alice Menezes Hegedorn de Oliveira, Alice Tobias Aguilar, Alice Vasconcelos Pereira, Alicia Liberato da Silva Cezario, Alicia Mel Prates Brandao de Souza, Alicia Rohem Guerhard Pinheiro Vieira, Alyson Nogueira Affonso, Alícia Medeiros Silveira Ramos, Alícia da Silva Araujo, Alícia da Silva Gonçalves, Amanda Jandre Fendeler, Amanda Mayumi Flexa Spallanzani, Amanda Rocha Dimane Pereira, Amós Freitas de Jesus, Ana Beatriz Fernandes Chicaybam, Ana Beatriz Macedo Meireles, Ana Beatriz Mattos Rocha, Ana Beatriz Pimentel Pereira, Ana Beatriz Roberto da Costa, Ana Beatriz Schumacker Amaral, Ana Beatriz de Oliveira Meneguete Ribeiro, Ana Carolina de Souza Silva, Ana Clara dos Santos Moraes, Ana Clara Pereira Branco, Ana Gabriela Dauter Pinheiro, Ana Julia Almeida de Carvalho, Ana Julia Carrilho Soares, Ana Julia Monteiro Menezes, Ana Julia Nascimento Anselmo, Ana Julia da Costa Araujo, Ana Livia Furtado do Nascimento Cardoso, Ana Luiza de Oliveira Mury, Ana Luiza Pessanha Soares da Silveira, Ana Vitoria Farias Silva, Ana Áurea Bendendo Quenup, Ana Íris Barros da Silveira, Anna Clara Eler Serpa, Anna Clara Polonio da Silva, Anna Gabryella de Souza Oliveira Soares, Anna Julia dos Santos Moura Teixeira, Anna Victoria de Souza Galotta, Antônia Rafaela Mozer Diniz, Antônio Ferreira Milhorange, Armando Cariello Lopes, Aron Silva Zebende, Arthur Alves da Silva, Arthur Andreatta Jacob Pinto, Arthur Dias Barroso, Arthur Goeb Corbicero, Arthur Guilherme Veiga Oliveira, Arthur Heringer Fennes, Arthur Jandre Saturnino Braga, Arthur Lima de Oliveira, Arthur Lima Viana, Arthur Quaresma Neves, Arthur Souza Veloso, Arthur Venâncio Klein, Arthur de Lima Carvalhaes, Arthur de Oliveira Acioly Magalhães, Artur Trajano dos Santos Rezende, Ayla Moreira de Mello, Barbara Stefania Hinc, Beatriz da Gloria Neves, Beatriz de Souza Banca, Beatriz Ferraz Navega Gevesier, Beatriz Futigami Viviani, Beatriz Magliano Knupp, Beatriz Seara Dias, Beatriz de Oliveira Freitas, Benjamim Rangel Marins, Bernardo Daudt Martins, Bernardo de Souza Rocha Faria, Bernardo Ferro da Costa, Bernardo Laut Saldanha,

Brenda Faria Martins, Brendon Mota Alves, Brenno Ouverney da Silva, Breno Waldhelm Longo,
 Bruna Chaboudet, Bruno Vetromile Feichas Borges, Caio Ferreira Alves Pereira,
 Caio Ferreira Barradas, Caio Mello Vizzoni Coelho, Caio Schuenck Gripp,
 Carlla Siena Pancote, Carlos Fernando Vieira Bitencourte, Carlos Ferreira Caetano,
 Carmem Augusto de Araujo, Caua Alves Ferreira, Cecilia Lopes da Silva Oliveira Roza,
 Cecília Constantino Borges, Cecília Nogueira Constantino Gripp,
 Cecília Pinheiro Vieira Cabral Jasmim, Cecília Rodrigues Mendes,
 Christine Helena do Nascimento Cordeiro, Clara da Silva Longo, Clara de Lemos Mezzavilla,
 Conrado Vettoraci de Simas, Daniel Araujo Viana, Daniel Carrielo Cesar de Carvalho,
 Daniel Knupp Bitencourt, Daniel Moro Marques Pimentel, Daniel Ponce de Faria Barreto,
 Daniel Raphael Peters, Daniel Rodrigues Alves Lopes, Daniel Vogas Pinto Peres Pitta,
 Daniel de Souza Araujo, Daniella Monteiro Ferreira, Danilo Lopes Werly Gomes,
 Davi Alencar Rodrigues, Davi Bitencourt de Almeida, Davi Cardoso Mollino de Oliveira,
 Davi de Almeida Vieira, Davi Demani Galhardo, Davi Dias Costa, Davi Eboli Zebende,
 Davi Faustino de Farias, Davi França Amaral, Davi Muniz Dias, Davi Portella Ribeiro,
 Davi Ramos Daniel, Davi Raphael Fonseca, Davi Santana Garcia,
 Davi Wendling do Espirito Santo, Diogo de Lucas do Nascimento Silva,
 Dythelin Martins Daflon, Eduarda Brito Carvalho, Eduarda Rocha Aniceto,
 Eduardo Fernandes Migon, Eduardo Peixoto da Silva, Eduardo Tomaz Pinto,
 Eduardo da Silva Fonseca, Eduardo de Castro Monteiro, Eloa da Silva Lopes,
 Emanuel Carvalho do Couto, Emanuel Pereira Ouverney de Carvalho,
 Emanuele Barros Coelho, Enrico Abreu Lorette, Enrry Siena Pancote, Enzo Feitosa de Souza,
 Enzo Girardi de Castro, Enzo Guindani Soares Fagundes, Eric Figueira Tiengo,
 Ester Chaves Zao, Ester Ferreira Ramos, Ester Pinheiro Arruda Cavalcante Olimpio,
 Felipe Amorim Silva, Felipe Gomes da Silva, Felipe Rodrigues Vieira,
 Felipe de Amorim Bichara Sales, Felipe de Souza Poledna, Fernanda Bonan Silva,
 Fernanda Florêncio Ennes, Fernando Araujo Lopes, Filippe Queiroz Miler,
 Flávia Thurler de Paula Pinheiro, Francisco Bento Barreto de Oliveira,
 Francisco Duque Estrada Souza, Francisco de Mattos Gama, Gabriel Araujo de Melo,
 Gabriel Ferreira de Lima Cacholi, Gabriel Ferreira Melo, Gabriel Galhardo Possolo,
 Gabriel Lopes David, Gabriel Miranda Costa, Gabriel Nunes da Costa Silva,
 Gabriel Serrado da Silva, Gabriel de Macedo Viana de Souza, Gabriela Alves de Souza,
 Gabriela Braga da Cunha, Gabriela Monteiro de Mendonça,
 Gabriella dos Santos Diniz de Jesus, Gabriellen Fernandes Toledo, Gabrielly da Silva Oliveira,
 Gabryella Baptista Machado da Silva, Gael Castilhos Scilla Gaspar,
 Geovanna Moura Paizano Borges, Germano Klein Olavo da Silva,
 Giovanna Fernandes do Canto Silva, Giovanna Santos de Oliveira, Giovanna Schumack Souza,
 Glendha Lamblet Claudino Fracasso, Guilherme Adami Lopes, Guilherme Brust Klein Kher,
 Guilherme Correa Carvalhaes, Guilherme Freze Nacre, Guilherme Thedim Araujo,
 Gustavo Alves Vidal, Gustavo Fagundes de Araujo, Gustavo Vieira Abreu,
 Gutierrez Oliveira Barros, Heitor Azevedo Fontes de Oliveira Lima,
 Heitor de Oliveira Madureira, Heitor Pinto Schottz, Helena de Souza Cardoso,
 Helena do Valle Schuenck, Helena Pereira Teixeira, Helena Teixeira Lopes,
 Hellen da Cunha Silva, Henrique Veiga Frotté, Hiago da Silva Souza,
 Hugo Carlos de Souza Ferro, Iago Veloso Lima, Ian Nunes Alves da Costa,
 Iris Montel Martins da Silva, Isaac Alves Mattos, Isaac Cardinot de Souza,
 Isabela Bassoul Pereira, Isabela Monteiro de Souza, Isabela Ouverney Beauclair,

Isabela Quadros de Lemos Cabral, Isabella dos Santos Silva, Isabella Julia Arantes Silva,
 Isabella Maciel Berçot, Isabella Medeiros Nogueira, Isabella Pitta Vidal,
 Isabella Siqueira Sipriano, Isabelly Faustino de Farias, Isabelly Verly de Abreu,
 Isabelly da Costa Gomes, Isadora Andrade de Almeida, Isadora Delduque Pedretti Castro,
 Isadora Sardinha Ramos da Silva, Isaque Rastrelli Soares, Italo Cunha Carriello,
 Izadora Eccard Bravo, Joana Almeida Costa Bastos, Joao Gabriel de Freitas Barbosa Chagas,
 Joao Lazaro Rodrigues Santiago, Joao Pedro Bastos Chimenes, Joao Pedro Heringer Frem,
 Joao Pedro Rodrigues Nogueira de Miranda, Joao Victor Lisboa dos Santos Gasparelli da Silva,
 Joaquim Landes Fendeler, Josué Borges da Silveira, José França Storani,
 José Guilherme Schuenck de Oliveira, José Miguel Miranda de Souza, José Ouvernei Heringer,
 João Daniel Faria Malta, João Felipe Machado Carvalhaes, João Gabriel Cardoso Soares,
 João Gabriel Ouverney de Carvalho Oliveira, João Gabriel Schuenck Bittencourt,
 João Guilherme Portugal Tangari, João Manoel dos Santos Josviaki, João Paulo Freitas Pinho,
 João Pedro Barroso Cruz, João Pedro Teixeira Rocha, João Pedro de Castro Rodrigues Alves,
 João Pedro de Oliveira Rodrigues, João Pedro dos Santos Araujo, João Reinheimer Domingos,
 João Victor de Macedo Figueiredo, João Vitor da Costa Medeiros, João Vitor Torres Salarini,
 João Vitor Torres Tienne, Julia Amorim Rocha, Julia Chermont Moura, Julia Fernandes Mattos,
 Julia Lopes de Castro, Julia Oliveira de Carvalho Ferreira, Julia Ouverney Beauclair,
 Julia Rosa Nader, Julia Tiburcio de Oliveira, Julia Tuller Cosmo, Júlia Serrado Gomes,
 Kaio Silveira Rosa, Kaleb Jesus de Sa, Karina Aya Yano Murakami, Kaua da Rosa Macedo Marins,
 Kauan Martins dos Santos, Kauan Oliveira Trancoso, Kauã Martins de Oliveira,
 Kauã de Azevedo Lemos, Kauê Thuller de Abreu, Kayc Feuchard Heringer,
 Kelvin Honorato Cunha, Kethelyn Francisco Wermelinger Schumacker,
 Kyuji Fernandes Kodate, Larissa Heringer Guedes, Larissa Topini Heckert da Silva,
 Larissy Vitoria Faria de Jesus, Laura Maria Nepomuceno Cardinot, Laura Maria Ribeiro Neves,
 Laura Muniz Leal, Laura Silveira Costa, Laura Veiga Santos, Lavignia Duarte Dias Fernandes,
 Lavinia Borges Louredo Gonçalves, Lavinia Daudt Retameiro, Lavinia Souza Sales Ferreira,
 Lavínia Martins Paredes, Lawiny Silva Carvalho Gomes, Laís Almeida do Nascimento,
 Leonardo Leal Constantino, Letícia da Cunha Gomes, Letícia Carvalho Oliveira,
 Letícia Fernandes Souza Silva, Letícia Vieira de Souza, Letícia de Freitas Sinder,
 Lia Castilhos Scilla Gaspar, Livia Pereira de Moura, Livia Trigo Siqueira,
 Lorena Victoria Satilio da Silva, Lorrayne Esteves Rodrigues,
 Luan Gabriel de Oliveira Gonçalves, Lucas Alves Dias, Lucas Azevedo Oliveira,
 Lucas Benvenuti dos Santos Mattos, Lucas Cardinot Alexandre, Lucas Coelho Martins de Lima,
 Lucas Emerich Velozo, Lucas Herdy de Oliveira, Lucas Vilhete Santos,
 Lucca Boquimpani de Abreu, Luccan de Almeida Campos,
 Luis Davi Felizardo de Anchieta Lacerda, Luiz Arthur Fendeler Lima da Silva,
 Luiz Carlos Simião de Oliveira Andrade, Luiz Felipe Ivan da Rosa, Luiz Felipe Nunes da Silveira,
 Luiz Felipe de Andrade da Cunha Junior, Luiz Ricardo Borher Leite, Luiza Nogueira dos Santos,
 Luiza Souza Tito de Paula, Luna Masiero Cariello, Lyvia Beltrão Gonçalves Soares,
 Lívia Ferro Teixeira, Lívia Ramos, Magali Siqueira Matos Santos Pereira, Mallu Rosa Machado,
 Manuela Araújo Bello Morizine, Manuela Calderaro Costa, Manuela Milagres Demani Carriello,
 Manuela Nideck Gama, Manuela Tardin Alves, Manuela Veiga Frotté,
 Manuella Gonçalves Soares Rimes, Marcela Medeiros Peixoto,
 Marcos André Lima do Amaral Branco, Maria Clara da Rosa Cruz,
 Maria Clara da Silveira Facini Barros, Maria Clara de Souza,
 Maria Clara Marinheiro Corrêa Lopes de Menezes, Maria Clara Silveira Mendonça,

Maria Eduarda Abreu Blaudt, Maria Eduarda Arrabal Roza, Maria Eduarda da Silva Cordeiro,
 Maria Eduarda da Silva Godinho, Maria Eduarda Fraga da Silva, Maria Eduarda França Figueira,
 Maria Eduarda Klein Medeiros, Maria Eduarda Machado Campos Bandeira,
 Maria Eduarda Nunes de Oliveira, Maria Eduarda Pinheiro de Freitas, Maria Eduarda Roza Ayres,
 Maria Eduarda Sardou Moura dos Santos, Maria Eduarda Silveira de Paula,
 Maria Eduarda do Nascimento Verly, Maria Eduarda dos Santos Leal,
 Maria Fernanda Neves da Costa, Maria Fernanda da Silveira Costa, Maria Julia da Silva Garuba,
 Maria Laura Figueira Rodrigues, Maria Luiza Dias Facini de Barros,
 Maria Luiza Gaspar dos Santos, Maria Luiza Rodrigues de Azevedo Alves,
 Maria Luísa Lopes Siqueira, Maria Melyssa Gonçalves Cardinot,
 Maria Thereza Conde Pereira Magalhães, Maria Vitória Pinheiro de Moura Schuvenk,
 Mariana da Silva Schumacker, Mariana Emerich Maia, Mariana Estorque Ferreira,
 Mariana Martins Portugal, Mariana Nogueira Bange, Marianna Fibger lopes Brugger Moledo,
 Marina de Andrade Pessanha, Marina Marques Ivanicska, Mateus Amaral Magliano,
 Mateus Freitas Moura Delegave, Mateus Moreira da Silva Velloso, Matheus Araujo Magaldi,
 Matheus Augusto Dauter Miranda, Matheus Escamilha Mafort, Matheus Felipe Lopes,
 Matheus Hottz Lima, Matheus Knupp Moraes, Matheus Ribeiro de Moraes,
 Matheus Ribeiro de Oliveira, Matheus Vasques Alves, Maísa Schumacker Guinancio Oliveira,
 Meline Almeida de Moraes, Melissa Bon Henriques, Mia Sábia Rocha Kishimoto de Souza,
 Micaely Silva Pereira, Miguel Bastos Fernandes, Miguel Corrêa Pereira Knupp,
 Miguel de Souza Vasconcellos, Miguel do Amaral Martins, Miguel dos Santos Picorelli Souza,
 Miguel Evangelista dos Santos, Miguel Figueira da Rocha, Miguel Franco de Lima,
 Miguel Gomes da Silva Correa de Sa, Miguel Gonçalves Coelho, Miguel Guerreiro Chaboudet,
 Miguel Luccas Figueira, Miguel Marinelle Ferro, Miguel Ornellas Reis,
 Miguel Ouvernei Heringer, Miguel Passos Martins de Oliveira,
 Miguel Phelipe de Souza Amélio, Miguel Ribeiro de Aguiar, Miguel Rohem Pires,
 Miguel Sampaio Ribeiro, Miguel Silveira Gomes, Miguel Terrason Poubel,
 Miguel de Lima Albuquerque Oliveira, Milena Silva de Andrade, Millena Klein Espindula,
 Mirela do Nascimento Verly, Monalisa Rocha Ayres Verly, Muriell Coelho Ghisio,
 Murillo da Costa Pereira, Murilo Macharet Fonseca, Murilo Mendonça Schuenck,
 Murilo Rosa Turque, Murilo Zebende Martins, Mylena Ferreira de Faria,
 Mylena Luciano Santana, Myrella Braga Marques, Natan de Oliveira Loureiro Siqueira,
 Natanny Ventura Amorim, Nathalia Abreu da Rosa, Nathally Kelly Bernardo Amaral,
 Nathan Carlos Rocha do Val, Nathan Leite da Cruz Sangy, Nathan Teixeira Lemos,
 Natália Knupp Ferreira de Oliveira, Nayra Christine Ferreira Dias, Nicolas Brandão Leal,
 Nicolas Montel Cunha, Nicolas Torres Seberg de Souza, Nicole Barradas Barroso,
 Nicole dos Santos Miranda, Nicole Roza Vogas, Nicollas Vieira de Oliveira,
 Nicolle Dimane Escamilha, Nicolle Souza Schimidt, Nicolly de Barros Silva,
 Nicolly Moreira da Silva, Nicolly dos Santos Caetano, Nicolý Azevedo de Oliveira,
 Nikolas Wintter de Oliveira Schumaker, Nina Chaves do Valle,
 Nicolás de Moraes Marques Barroso, Oscar José Kropf Abib Neto, Otto Queiroz de Sá,
 Paola Martins Moura, Paulo Victor Ferreira Storck, Pedro Arthur Soares Dutra,
 Pedro Cavalier da Silva, Pedro de Assis Machado, Pedro de Paula Cosmo,
 Pedro Henrique Araujo França, Pedro Henrique Nogueira de Carvalho,
 Pedro Henrique Oliveira Klen, Pedro Lima Pacheco, Pedro Pinheiro dos Santos,
 Pedro Stutz Calderaro, Pedro Vallegros de Oliveira Rodrigues, Pedro Vellozo Frossard,
 Pedro Vicente Edemundo, Pedro Vinícius de Oliveira Novaes, Pedro Yukio Harada Rocha,

Pedro de Oliveira Vieira Borges da Silva, Perola Custodio Viana, Philipe de Castro Farias, Pietro Reis Daudt, Pietro Rodrigues Santoro, Pietro Sousa de Lima, Rafael Gomes da Rocha, Rafaela Nogueira Talarico da Costa, Raissa Freimann dos Reis, Ramires Rodrigues Perrotti, Ramon Salgado Monteiro, Raphael Pinheiro de Almeida Bento, Raquel Godinho Salgado, Raquel Thauane Camillo Ribeiro dos Santos, Rayssa da Silva Nunes, Rebeca Araujo Arestes, Rebeca Rastrelli Soares, Rivaldo Brandão Pires de Souza Maia, Rodrigo de Sa Diniz Lourenço Souza, Ruan Lucas Menolli Buss, Ryan Schuindt Ouverney da Silva, Ryan Velasco Rocha de Oliveira, Samuel Freitas Lopes Leite, Samuel Martins Coleta Salvador, Samuel dos Santos Machado Bochimpani, Sara Boechat Machado, Sara Jordão Martins, Sara Luiza Xavier Ottoni, Sarah Ecard Rodrigues Pacheco, Sarah Ramos Damasceno, Sarah Simões Guzzo, Sergio Nathan Pinheiro Macedo, Sofia Aguiar Scoto, Sofia Azevedo de Oliveira, Sofia Carrilho Junqueira, Sofia Fávaro da Cunha, Sofya Heringer de Mello Santos, Sophia Almada Carpi, Sophia Andrade de Melo Rocha, Sophia dos Reis Campos, Sophia Fogaça Erthal, Sophia Gripp Falz, Sophia Hoffmann Frazao, Sophia Schott do Nascimento, Stefhany Mel Souza Nascimento, Stella Torres Lopes, Sthefani Fernandes Santos, Sthefani de Oliveira Silva, Sérgio Ribeiro Ferreira, Taina Frossard Heringer, Talys Cabral Chermont, Thais da Silva Barboza, Thais Queiroz Frossard, Thales Kreispaine Neves, Thalita da Rocha Araujo, Thayron Pacheco Silva Valeriano, Tiago Braga da Cunha, Valentina Decroix Tavares, Victor Gabriel Lessa Alvarez, Victor Hugo Gripp Souza, Victor Matheus Mendonça Klippel, Victor Rodrigues Roschemant Barbi, Victoria de Souza Moscoso da Cunha, Victória Rodrigues Rangel, Vinícius Jandre Domingues, Vitor Cividanes Silva Gonçalves Soares, Vitor de Almeida Machado, Vitor Sandre Ramthum, Vitória Gonçalves Darrieux, Vitória Knupp Carpi, Welber Til de Oliveira, Wender Sias dos Santos Filho, Yan Til Moraes, Yasmim Frez de Oliveira, Yasmin Andrade Louredo, Yasmin Carla da Silva, Yasmin de Sa Machado Sayegh, Yasmin Sanches Siqueira, Yasmin Tardem Moura, Yasmin Vitória Almeida, Yeda Rodrigues Exposto, Yorhanna Moreno dos Santos Moura, Zaira Maria Camara Portela

ESCOLA SESI NOVA IGUAÇU

Abner Pereira Bandeira, Adeilson Martins dos Santos, Alanys Vitória Barcelos de Souza Mendonça, Alexandre Gabriel Angelo de Souza Blandino, Alexandre Vieira Santiago da Silva, Alice Costa Vieira, Alice Helena Vaz França, Alice Perrett de Oliveira, Alicia Oliveira Nunes, Alícia Cunha Gomes, Alícia Ferreira Bertholdo, Amanda Aragão Didini, Amanda Fernandes Furtado, Amanda Thomaz da Costa, Ana Alice Castilho Barbosa, Ana Beatriz Brito de Oliveira, Ana Beatriz de Farias Santos, Ana Beatriz dos Santos Vasconcellos, Ana Clara Camargo Bretas, Ana Clara Moreti da Silva, Ana Cristina Gomes de Oliveira Silva, Ana Julia Carneiro Carril, Ana Julia Santos da Silva, Ana Luiza da Rocha Archanjo Rodrigues, Ana Sofia Viana Gonçalves, Anderson Alves Marcelino da Silva Junior, Andressa Pires da Câmara, Andrey Calixto Porciuncula, André Nicolas Tavares dos Santos, Angelus de Souza Brandão, Anna Caroline Dantas dos Santos, Anna Carollina dos Santos Marinho, Anna Clara Ferreira da Silva, Anna Clara Soares de Sousa, Anny Silveira Monteiro, Antonio Paulo de Oliveira Rodrigues, Arthur Leandro Dantas, Arthur Pereira Barcellos, Arthur Tadim Machado dos Santos, Artur Gabriel de Oliveira Torres, Artur Montechiare Gentil,

Aryanne Lima dos Santos, Ashley Macedo Gomes Silva, Augusto Mercês Botelho,
 Beatriz Alves Carvalho, Beatriz Camargo Garcia, Beatriz dos Santos Lopes de Moura,
 Benjamin Guedes Botelho, Benício Alves de Almeida Carneiro,
 Bernardo Ribeiro Marques Fassarela Cunha, Brenno de Souza Pires,
 Caio Cesar Moraes de Freitas, Caio de Lima Abreu, Caio dos Santos Moreira,
 Caio Rafael Sasse Ferreira, Caique Gabriel Nunes Baldez, Camila Andrine Machado,
 Camile Kruta Neves, Carlos Eduardo Barbosa Antonio Macedo,
 Carlos Eduardo Nascimento Souza Filho, Carollyne Nascimento Silva, Clara Costa Vieira,
 Clara Verdam Lessa Campos, Dafiny Moreira da Silva, Daniel Bezerra Jorge,
 Daniel Bibiano Mendonça Mendes, Danilo Ribeiro Leite, Davi Alexandre dos Santos,
 Davi Almeida Santos Cerqueira, Davi Campos de Sousa, Davi Sarmento Buchmann,
 Davi Tadeu Pereira Oliveira, David Barbosa Faria, Denny Cordeiro Peixoto,
 Elisa Carla Castro da Silva Conceição, Elise Araujo Maciel, Ellen Jasmim da Silva dos Anjos,
 Ellen Karoline Marques da Silva, Emamoely Oliveira Feital, Emanuelly Bernardo Guimarães,
 Emily de Araujo Ximenes, Emmanuel Pedro Damião Amorim, Enzo Bastos de Moraes,
 Enzo Dantas da Costa Santi, Enzo Gabriel Silveres Maia, Esdras da Conceição de Oliveira,
 Ester Felipe Lessa da Silva Gomes, Evelin Cibebe da Silva dos Anjos,
 Fabio Luciano Gomes do Nascimento, Felipe de Oliveira Batista, Felipe Resende de Almeida,
 Felipe Viana Martins Pereira, Filipe das Neves Pereira, Filipe Santos de Almeida,
 Filipe Rodrigues Valença de Almeida, Francielle Caldeira Barbosa Costa,
 Gabriel de Araújo Corrêa, Gabriel Jacinto de Moura, Gabriel Menezes Verdam,
 Gabriel Pimenta Moscoso Alves, Gabriel Ricardo Lessa Mendonça,
 Gabriel Rodrigues Domingues, Gabriela Borel Dias,
 Gabriela Gonçalves de Medeiros Lins França, Gabriela de Lima Pacheco de Brito,
 Gabriella Ferreira da Veiga, Gabrielli Rodrigues Ribeiro, Geovanna Barros da Silva,
 Geovanna de Paula Prado, Giovanna Silva de Oliveira Pinto, Giovanna Camilo Campos,
 Giovanna da Silva Souza, Giovanna de Medeiros Lins, Giovanna de Queiroz Silva Teixeira,
 Giovanna Machado Lisboa, Giovanna Maciel Alves, Giovanna do Rosario Costa,
 Grazielly Mesquita Monteiro, Guilherme Azevedo Monteiro, Guilherme Santos Corrêa,
 Guilherme Soares Martins, Gustavo Antônio Xavier do Nascimento,
 Gustavo Cavalcante Carvalho, Gustavo dos Reis Aguiar Lucas, Gustavo Juliano Gameleiro,
 Gustavo Pires de Oliveira, Gustavo Vianna Silva, Hayane Kelly Salles Monteiro,
 Heitor Santanna de Souza, Henrique de Oliveira Alves, Inara Ryta da Silva Leonardo,
 Inácio Fernandes Alves Moreira, Iris Santos de Souza, Isaac Ferreira Sarmento,
 Isabel Andrea Santos da Silva Pessanha, Isabel da Silva Rolim,
 Isabella de Paula Silveira Thomazi, Isabelle Moura do Santos, Isabelle Souza de Mello,
 Isabely da Silva Barbosa, Isadora Quêzia de Oliveira Martins, Isaque Costa Cezario,
 Isaque Lima da Silva Oliveira, Ismael David de Lima Souza, Israel Amir Oliveira dos Santos,
 Ivan Paraizo Coelho, Izabella de Souza Tristão, Jade da Costa de Souza,
 Jean Felipe Chaves Rodrigues do Nascimento Silva, Joaquim Braga Galdino da Silva,
 Jose Davi dos Santos Carvalho, João Carlos Rodrigues Oliveira, João Miguel dos Santos Pereira,
 João Paulo Menezes Ribeiro, João Pedro de Freitas Ferreira,
 João Pedro do Nascimento dos Santos, João Pedro Oliveira da Silva, João Pedro Padilha da Silva,
 João Pedro de Souza Cardoso, Julia Mendes Ferreira, Jullia Belchior Martins Porto,
 Jéssica dos Santos Kunzel, Jéssica Machado Barboza da Silva, Júlia de Oliveira Freitas Tristão,
 Júlio Cezar Matos Soares, Kamilly Victoria Grasso dos Santos, Karen Browne Santana Pinheiro,
 Karina Kelly Dantas de Assis, Karoline Alexander Gonçalves Ribeiro da Silva,

Kauan Henrique Bernardo dos Santos, Kauã Miguel Gonçalves de Araújo,
Ketelyn Dafni Mesquita Ferreira, Kethellen de Oliveira Pontes, Kethellyn Machado Santos,
Laila Sousa Pereira, Lara Domingos Oliveira, Larissa Alves de Paula, Larissa Costa dos Santos,
Laura Vitoria dos Santos Viana, Lavinia da Silva de Aquino, Lavínia Santos de Oliveira,
Laís Sthephany Paulino Gama, Leandra Morais Izidorio da Silva, Leandry Santana Porto Ferro,
Leonardo de Almeida Costa, Leonardo de Oliveira Amorim Junior,
Leonardo Miguel Nascimento, Leticia Guedes da Silva, Letícia Miranda Sá,
Linda Meri Borges Campos, Livia Maria Araujo Nobre, Livia Silva Azevedo,
Lorena Preato de Oliveira, Lorenzo Maia dos Santos, Luan da Cruz Lordeiro Mattos,
Luana Gabrielle Lima da Silva, Lucas Jakes de Oliveira, Lucas Valverde de Almeida,
Ludmylla de Andrade Lobo Souza, Luis Daniel Felizardo de Anchieta Lacerda Lopes,
Luiz Felipe Sampaio Ribeiro, Luiz Fernando Alves Couto Tórres,
Luiz Gustavo Silva dos Santos Rodrigues, Luiz Henrique Miguel Celebrin dos Santos,
Luiz Philipe Vieira de Lima, Luís Filipe Alves dos Santos da Silva,
Luísa Pereira de Carvalho Santos, Manuela Araujo Cavalcante, Manuela Moreira Kussama,
Manuela de Freitas Oliveira, Manuela de Souza da Silva Alves, Manuella Isabel Leite da Silva,
Marcela Mafezone Moreira, Marcelo Kaleu de Souza Tristão, Marcelo Pontes de Campos,
Marcia Evelyn Werneck Pereira, Marcos Paulo Maciel dos Santos,
Marcus Vinicius Magalhães Aleixo, Maria Antônia da Fonseca Borges,
Maria Clara Bianco Carneiro, Maria Clara da Silva Barretto, Maria Clara Felix Manzoli,
Maria Clara dos Santos Furtado, Maria Eduarda Arbucias Lyra,
Maria Eduarda Barbosa do Nascimento Cerqueira, Maria Eduarda de Freitas Silva,
Maria Eduarda de Jesus Mesquita, Maria Eduarda de Lima Freire,
Maria Eduarda de Moraes Pereira Santos, Maria Eduarda dos Santos Costa,
Maria Fernanda Gomes de Oliveira, Maria Fernanda Rodrigues Cardoso,
Maria Joana Castro da Silva Conceição, Maria Luiza da Silva Alves, Maria Luiza Lima de Oliveira,
Maria Luiza Salvador Narcizo, Maria Luyza Camilo Fernandes, Mariana Marques de Lima Teles,
Marvison dos Santos da Silva, Mateus Araujo da Silva, Matheus Barbosa Quiorato,
Matheus César Dias Moreira, Matheus Moreira de Souza, Matheus Pereira Chianelli,
Matheus Pires André Veras, Matheus Porcino de Farias, Matheus Silveira dos Reis,
Matheus Soares de Almeida, Michel Henrique Braga da Silva, Miguel Andrade Oliveira,
Miguel Araujo Simões, Miguel Corrêa Alves, Miguel Ferreira Pereira Ribeiro,
Miguel Jordão Moreira Vieira, Miguel Lima Saldanha, Miguel Moreira Troian,
Miguel Pontes Schuab Santos, Miguel Valentim Souza, Miguel Viana Vieira da Silva,
Miguel de Freitas Santiago, Mirella das Graças Santanna dos Santos,
Mirella Rodrigues de Faria, Nathalia Rocha do Nascimento, Nathaly Silva dos Santos,
Nayla de Souza Rocha, Nicolas Aranha Pinheiro, Nicoli Satiko Tani Ribeiro Takatsuki,
Olamide Luiz Atanda da Silva, Paulo Vítor de Oliveira Souza, Pedro Camilo Borges da Silva,
Pedro da Costa Abreu, Pedro Figueredo Pina de Carvalho, Pedro Fonseca do Espírito Santo,
Pedro Henrique de Lucas Martins, Pedro Henrique Monteiro da Silva,
Pedro Henrique Santos Vilar, Pedro Paulo da Silva Barretto, Pedro Pereira Alves,
Pedro Portugal Azevedo Gabriel, Pietro Rodrigues Carvalho Dias, Rafael da Silva Bandeira,
Rafael Herculano Santos Silva, Rafaela Carvalho Alves, Rafaela Fonseca do Espírito Santo,
Rafaelly Santos Souza, Rebeca da Silva Corrêa, Rebekah Hazelmam da Silva,
Renan Cláudio da Silva Brito, Rhadyja Safira Lemos da Silva, Robson Vinicius Simões da Silva,
Rute Ellen Nascimento Lemos, Ryan Lucas da Silva Rocha, Ryan Monteiro de Paula,
Samara Santiago de Oliveira Silva, Samuel Barroso Pinho, Samuel Moreira da Silva,

Samuel Pontes Veras, Sara de Oliveira Muniz, Sarah Botelho Nascimento, Sarah Cristina de Souza Peixoto, Sarah Gabrielly dos Santos Ramos, Sophia Cristini de Almeida Cardoso, Sophia Laura Afonso dos Santos, Sophia Laura da Silva Machado, Thiago Adolfo Teixeira Telles, Thiago Costa do Carmo, Thiago César de Jesus da Silva, Thiago Gomes Herbster Caldas, Thiago dos Santos Ribeiro, Valrei Lima Silva Junior, Victor Alves dos Santos, Victor Gabriel Pereira Rodrigues Paraíso, Vinícius de Araujo Pessoa da Silva, Vitória Evelyn Celestino de Oliveira, Wendel Pires Muniz, Willian de Azevedo Baptista, Yasmin Lisboa Pereira, Yasmin Lopes Crispin, Yasmin Rodrigues Moura, Yudi Godinho Carvalho, Yuri Leandro da Costa, Yuri Lucca Dutra da Conceição, Yuri Nunes Ribeiro

ESCOLA SESI PETRÓPOLIS

Alice Abreu da Silva, Alice Fernandes Guimaraes, Alice da Silva Bezerra, Alice de Cerqueira Leite Roquette, Alis Moreira Pacheco, Alícia Siqueira Joana, Amanda da Silva Moreira, Amanda da Silva de Jesus Lemos, Ana Alice Camargo da Silva, Ana Beatriz Gomes de Oliveira Braga, Ana Beatriz Rabello Ignacio de Oliveira, Ana Beatriz Teixeira Furtado, Ana Beatriz de Melo Garcia, Ana Beatriz de Souza Peçanha Santos, Ana Carolina Cardoso de Campos Ramos, Ana Carolina Hammes da Silva, Ana Carolina Justen Vitoriano da Silva, Ana Carolina Müller Alpino, Ana Carolina Oliveira Alves, Ana Caroline Alto de Souza Mattos, Ana Clara Gonçalves Gomes, Ana Clara Kaizer Ribeiro, Ana Clara Kroker Maduro, Ana Clara Nobre Martins de Farias, Ana Clara Saldanha Soares, Ana Clara Soares Cabral, Ana Julia Nunes Fernandes, Ana Julia Teixeira de Araujo, Ana Júlia Godoy Alves, Ana Júlia Rodrigues Borsari, Ana Karina de Oliveira Silva, Ana Luisa Chagas Sixel, Ana Luiza Eboli Vieira, Ana Luiza Fedocio Souza Assis, Ana Luiza Marques Lourenço, Ana Luiza de Melo Silva, Ana Luísa da Cunha Reis Melo, Ana Valentina Gonçalves Dias Boubee, Andrei Cunha de Oliveira Costa, Andressa de Souza Leal Ribeiro, André Mazala Carius, Anna Beatriz Almeida Muniz Magalhães, Anna Beatriz de Oliveira Borges, Anna Julia Borges Rodrigues, Anna Luiza Kreischer Ferreira da Silva, Anna Luiza Ramos Mattos de Carvalho, Anna Luiza do Espirito Santo da Silva, Anna Luz Pissurno Correa Canella Ramos, Anna Sophia dos Santos Nogueira da Silveira, Antonio Rodrigues Bade, Arthur Beck Ribeiro, Arthur Borges Shüssler, Arthur Correia de Souza França, Arthur Magrani Pales, Arthur Mendes de Carvalho da Costa, Arthur Miranda Pimenta, Arthur Rabello Moreira, Arthur Rodrigues de Souza, Arthur Santiago Haubrick, Arthur Santos Oliveira, Arthur Seabra Maciel, Arthur Silva Fernandes Beck, Arthur Valcaldi Cesar, Athila dos Santos Wendling, Ayaka Júlia Gambi Ueda, Barbara Valdiero Carneiro da Silva, Beatriz Avelino Ferreira, Beatriz Duarte Ramos, Beatriz Ferreira Santos, Beatriz Machado Jeronimo, Beatriz Meira Fogel, Beatriz Rosendo Freitas, Beatriz da Silva Vieira, Bernardo Avellar Carneiro, Bernardo Branco Cunha Cerqueira, Bernardo Bussolo Rempto, Bernardo Cardoso Vieira da Silveira, Bernardo Guimarães Lahr, Bernardo Lopes dos Santos, Bernardo Melo Alves, Bernardo Monteiro Ribeiro, Bernardo Oliveira Vieira da Cunha, Bernardo Ventura Faria, Bernardo da Costa Reis, Bernardo de Souza Klôh, Bianca Monteiro da Silva, Biatrice Montes Fontes, Brayan Rodrigues Fernandes, Brenda Klippel Peixoto, Breno Noel Ventura, Breno Rodrigues de Oliveira Saar, Breno Tales Silva Darós, Bruna Tapajóz Figueiredo,

Bruna Terra Maldonado de Schepper Barboza, Bruno Ferreira Antonio,
Bruno Menna Barreto Klippel Canhaci, Bruno da Silva Monteiro,
Bárbara Viegas Simões Ferreira, Caio Borsato Alonso, Caio Dias Eckhardt, Caio Santos Oliveira,
Camille Rosa Martins dos Santos, Carla Vitória Carvalho, Carolina Gabriel Bittencourt,
Caroline Stulpen Noel, Catarina Rodrigues França Ribeiro, Catharina Silvestre Januario Straub,
Cava Lopes Marcolino, Cauã Azevedo Mattos, Cauã Fernandes Kling, Cauã França Carvalho,
Cauã Hick Balter de Brito, Cauã Pinheiro de Moura, Cauã Varricchio de Andrade,
Caíco Stulpen Mello, Caíke Schöniwetter Santana Miguel, Celina de Oliveira Santos Rocha,
Clara Ferreira do Valle de Oliveira, Clara Teixeira Leonardo, Conrado Neves Klippel,
Daniel Almeida Probst, Daniel Schussler Costa, Daniel de Oliveira Leal,
Davi Carreiro de Carvalho Penha, Davi Castro Martins, Davi Coelho Pinto,
Davi Corrêa Costa Souza, Davi Costa de Sa Marques, Davi Ferreira Satiro, Davi Gomes Abreu,
Davi Maciel Martim Barboza, Davi de Mello Diniz Gomes, Davi de Oliveira Andrade,
David Gabriel da Silva Moreira, Davy da Silva Alves Azevedo, Dayana Afonso Stumpf,
Diana Pontes Gomes, Douglas Costa Gomes de Jesus, Douglas Mathias Barboza,
Edgard Antônio Kreischer Schmid, Eduarda Ferreira Elbert Fercher,
Eduarda Serena Mattos Santiago, Eduardo Braz Nielsen Koptcke,
Eduardo Schiffler de Almeida, Eduardo dos Santos Sá, Eleonora Chavantes Perez Cardim,
Eliza Pereira Christe, Eloísa Neves Vieira de Magalhães, Emanuele Bastos Vianna,
Emanoelle Uberaba da Silva, Emanuel Valle Botelho, Emanuelle Gonçalves Fernandes,
Emanuelle de Sousa Aguiar Milagres, Emanuelly Alves da Silva,
Emily Hanna Santana de Medeiros, Erick Correa Leite Candú,
Erik Luiz Barbosa Pister Rodrigues, Estella Beatriz Augusto Gomes,
Ester Medeiros Cardoso Gomes Pereira, Estevão Aranha Noel,
Esther França de Azevedo Carvalho, Fabiano Botelho Barbudo, Felipe Fonseca Reibolt,
Felipe Kronemberger Rodrigues, Felipe Pujol Moreno Diniz, Felipe Ramos da Silva Cillis,
Felipe dos Prazeres Cancelli, Fernanda Maia Fernandes, Flôr de Lis Xavier de Menezes,
Frederico Bassoto Villa Campo, Gabriel Angelo Garcia Vianna, Gabriel da Silva Mendes,
Gabriel Farias Lara Cardoso, Gabriel Marques Maiworm, Gabriel Montemor Macedo,
Gabriel Quinelato de Araujo Pontes, Gabriel Soares de Mattos, Gabriel Taveira dos Santos,
Gabriel Teodoro Lyrio, Gabriel da Silva Dutra, Gabriela Garcia Bittencourt,
Gabriela Kling Soares de Sá, Gabriela Leandra de Paiva, Gabriela Morgado de Almeida,
Gabriela da Silva Soares, Gabriela dos Santos Werneck, Gabriele Lopes de Souza Vieira,
Gabriele Mendonça Neves, Gabrielle Gomes Bandeira, Gabrielle Nascimento Ribeiro de Paula,
Gabrielle Pereira Silva, Gael Ribeiro Monteiro da Silva, Geovanna Medeiros Costa Telles,
Geovanna Nogueira dos Santos, Giovana Bassoto Villa Campo, Giovana Duarte da Silva,
Giovana dos Santos Baltar, Giovanna Baltar Ciscoto, Giovanna Diel Ferreira,
Giovanna Fernandes Felisardo, Giovanna Ferreira Nepomuceno,
Giovanna Noé de Carvalho Leite, Giovanna Schott de Azevedo, Giovanne Beck da Silva,
Giulia Bello, Guilherme Araujo de Moraes, Guilherme Bernardes Rodrigues,
Guilherme Cavalcante Carlos Albernaz, Guilherme Corrêa da Cunha,
Guilherme Gouveia Bastos, Guilherme Maul de Oliveira da Costa Torres,
Guilherme Sanches Cilente, Guilherme de Oliveira Alves da Penha,
Gustavo Enrique de Souza Martins e Souza, Gustavo Justen de Souza,
Gustavo Ribeiro Rodrigues, Gustavo de Freitas Vianna Monken,
Hadassa Marcolino de Freitas da Rocha Souza, Heitor Verissimo Ferreira,
Helena Andrion Souza de Aguiar, Helena Pascoal Brigida, Helena Sabino de Moraes Peixoto,

Hellen Souza da Silva, Helloisie Ribeiro de Souza da Costa Pimentel, Heloísa Baracat Zappala,
 Heloísa de Paula Nogueira, Heverton Frederico do Nascimento, Higor de Sá Soares Cordeiro,
 Ian Jaber Copar, Iara Bernardes dos Santos, Igor de Farias Silva, Inaiã da Silva Karl,
 Isabel Gonçalves dos Santos, Isabela Gonçalves Rocha, Isabela Sabino Rabello,
 Isabela Santos da Silva, Isabela de Paula Tamancoldi, Isabella Teixeira de Souza,
 Isabelle de Freitas Ribeiro, Isabelli Campos de Oliveira,
 Isabelly Cristina Rosa Barbosa Vasconcellos, Isabelly Machado Tavares, Isac de Faria Alves,
 Isadora Evaristo dos Santos Alves Ferreira, Isadora Pontes Nunes, Isadora Rodrigues Justino,
 Isis Valentina Schaper Quadros, Izabela Rodrigues Loureiro, Izabelle Ramos Alves,
 Jade Heinen Palles Fonseca, Jhenifer Oliveira Costa, Jhennifer da Silva Mendonça,
 Joao Bernardo Costa de Oliveira, Joao Gabriel de Freitas Barros, Joao Pedro Leal Sa,
 Joao Pedro Miranda Goncalves, Joaquim Francisco da Costa Freitas Varrichio,
 Jonatas Dias Thomaz de Oliveira, João Accacio Alves Fintelman, João Carlos Pires Pimentel,
 João Fernando Pacheco Beghini Rabello Carlos, João Gabriel Carvalho Bento,
 João Gabriel Chaves Marques Corrêa, João Gabriel Laranja Oliveira,
 João Gabriel de Araújo Silva, João Guilherme Ferreira de Oliveira,
 João Guilherme Silva Teixeira, João Guilhermy Gomes de Carvalho,
 João Henrique Gorges Decolo, João Henrique Rangel Bezerra, João Miguel Santos da Silva,
 João Paulo Alves da Silva, João Pedro Ferreira de Lima, João Pedro Muller Alpino,
 João Pedro Reis Sena, João Pedro Soares Medeiros, João Victor Demarchi Leite,
 João Victor Gomes da Silva, João Victor Raibolt Gomes, João Victor Souza Satiro,
 João Vitor Augusto Vogel, João Vitor Correa Camargo, João Vitor Fortuna Portugal,
 João Vitor Nolasco Martins, João Vitor Vianna Rodrigues, João Vitor da Silva Mendes,
 Julia Andrade de Albuquerque, Julia de Almeida Mendonça, Julia Gehren Caldara,
 Julia Loureiro Campos, Julia Melo Mazala Carvalho, Julia Noel Jeronymo, Julia Pinheiro Bull,
 Julia Santos de Souza, Julia da Rocha Calsavara, Julia de Jesus Machado Ulerich,
 Jéssica Silva Gusmão, Júlia Balboa Rosa, Júlia Beatriz Rodrigues Ribeiro,
 Júlia Boaventura Nunes, Júlia Lindoso Gomes de Souza,
 Júlio Schmidt Rabelais Bandeira de Mello Cantanheda, Kaique Soares Cabral,
 Kamilly Vitória Soares da Silva Cardoso, Kamily Vitória Claudio Gomes,
 Karen Cristina Meira Carius, Karolina de Fátima Pezente de Carvalho,
 Kauan Carvalho Caetano, Keven Duarte dos Santos, Lana de Souza Santos Moura,
 Lara Bitencourt da Costa, Lara Cruz Martins, Lara Esther Moreira Barbosa, Lara Gomes Ferreira,
 Lara Mereles de Jesus Lage, Lara de Souza Teodoro, Larah Cristiny da Paixão Almeida,
 Larisa de Freitas Lima da Silva, Larissa Kovarik Ribeiro Rabeca de Faria,
 Larissa Souza Boa Ventura, Larissa Zacanini Pires, Laura Martins Correa, Laura Motta Pawelak,
 Laura Telles da Cunha Tomaz Bernardo, Laura da Silva Xavier, Laura de Souza Mendonça,
 Lavinia Jeronimo Fernandes, Lavínia Ferreira de Azevedo, Lavínia Medeiros Vieira de Souza,
 Lavínia Neves Vargas Dutra, Leonardo Delgado Henriques Xarão, Leonardo Dias Carvalho,
 Leonardo de Souza Silva, Leticia Guimaraes Esteves, Leticia Maiworm Gazeta,
 Leticia Schanoel Santos, Letícia dos Santos Pinto, Letícia Souza Finterman,
 Letícia de Souza Rodrigues, Lia Mello Tavares, Liana Nogueira Cabral,
 Lorena Moreira de Oliveira Carvalho, Lorena Romanelli de Oliveira Coelho,
 Lorenna Santos Weinem, Lorrán de Freitas Carvalho, Luan Gomes Guerra Pavao,
 Luana Martins de Abreu, Lucas Banker Muniz, Lucas Branco Lira, Lucas Gonçalves Mendes,
 Lucas Nascimento Simões, Lucas Oliveira Muller, Lucas Rieger de Menezes,
 Lucas Souza dos Santos Ribeiro, Lucas de Moura Borges Pinto, Lucas de Souza Carreiro,

Lucia Araci Corrêa Rangel, Ludmila Neves Norberto, Luis Filipe de Lima Nunes,
Luis Guilherme Pereira Fontes da Silva, Luis Miguel de Souza Moura,
Luisa Cardoso de Mello Passe, Luisa Cunha Coelho, Luisa de Oliveira Borba,
Luiz Felipe Salgueiro Vaz, Luiz Guilherme Brand Costa, Luiz Gustavo Wendling Rabello,
Luiz Miguel Raibolt Gomes, Luiza Anastacio Rodrigues, Luiza Helena Eckhardt Pitzer,
Luiza Nunes de Jesus, Luís Miguel Vidal de Andrade, Luísa Nogueira Fernandes de Almeida,
Livia Kreischer Lima, Livia Maria Palhares Moreira, Livia Marques Corrêa, Livia da Silva Cilento,
Manuela Bello Zanetti, Manuela Castro Cavadas, Manuela Neves Vieira,
Manuella Lago Santiago, Marcelle Gonçalves do Rego Rodrigues,
Marcos Antonio Rosa da Silva, Marcos Carius Araujo, Marcos Vinicius Nogueira Garcia Roque,
Maria Alice Gehren Silveira, Maria Cecilia Lopes Fernandes, Maria Clara Costa Sibernagel,
Maria Clara Falck dos Santos, Maria Clara Fonseca de Almeida, Maria Clara Souza Vieira,
Maria Clara Tavares Lopes Andrade, Maria Clara de Lima Sardinha, Maria Clara de Melo Silva,
Maria Clara de Moraes Julião Doria, Maria Clara de Sousa Proencio, Maria Eduarda Barreto,
Maria Eduarda Bayao Mathias, Maria Eduarda Beltrão Carius,
Maria Eduarda Estevam de Araujo, Maria Eduarda Gonçalves Santos,
Maria Eduarda Lahr Teixeira, Maria Eduarda Maia Soares, Maria Eduarda Martins da Costa,
Maria Eduarda Martins da Silva Braga, Maria Eduarda Pisurno do Amaral Herzog,
Maria Eduarda Ramos Benites, Maria Eduarda Rocha Fonseca de Aguiar,
Maria Eduarda Schussler de Sousa, Maria Eduarda de Andrade Moura,
Maria Eduarda de Paula Tamancoldi, Maria Elisa Shirai Rabello Branco Bastos,
Maria Fernanda Oliva de Carvalho, Maria Fernanda Pereira Kling,
Maria Fernanda de Mélo Bassan, Maria Helena Wanchutz Britto Reizinger,
Maria Isabel Miranda Gonçalves, Maria Julya Rodrigues Borges,
Maria Laura Montemor Macedo, Maria Laura Santos Ramos, Maria Luisa Almeida Pereira,
Maria Luisa Mazzi de Carvalho, Maria Luiza Lima Verde Senra, Maria Luiza Lopes Fernandes,
Maria Luiza de Almeida David, Maria Luísa Miguêz Reis, Maria Luísa Oliveira Baltar,
Maria Paula Fonseca Reibolt, Maria Rita Félix Gonçalves, Maria Rita dos Santos Garcia,
Maria Vitoria Bianco Castro Coelho, Maria Vitoria de Oliveira Machado,
Maria Vitória Schussler Zanetti, Mariana Caroli Serranu, Mariana Eira Brendolin Poncio,
Mariana Gomes Moreira, Mariana Kopke Viana, Mariana Kronemberger Silva de Oliveira,
Mariana Raeder Mayworm, Mariana Rigolon Zanetti, Mariana de Carvalho Paiva,
Mariana de Oliveira Pinheiro, Marina dos Passos Molter, Marina Previtali França,
Marina Rosendo Freitas, Marina Sant Ana Vieira, Marlon Lara Cardoso Franco,
Mateus Favero Ventura Gonçalves, Matheus Garcia Mello, Matheus Lucas Ferreira,
Matheus Nascimento Vieira Teixeira, Matheus Pais Silva, Matheus Wayand Grotz,
Maxine Pessoa Figueiredo, Melissa Justen Avelar, Melissa Marques Tesch,
Micael Andrade de Lacerda, Miguel Angelo Müller Santana, Miguel Arthur de Oliveira Braz,
Miguel Azevedo de Souza, Miguel Campiao Arraes, Miguel Freire Oliveira,
Miguel Mattos de Lima, Miguel Molina Barcellos Lima, Miguel Neves Pereira,
Miguel Pagano Ribeiro, Miguel Pereira Boaventura, Miguel Teixeira de Macedo,
Miguel da Costa Miranda, Miguel da Rocha Santos Coutinho, Milena Aguiar Ribeiro,
Milena Barreto Porto, Milena de Carvalho Wong, Milena Grazinoli Garrido Borges,
Mirela Klein Medeiros, Mirella Galani Carvalho Schepper, Murillo Pereira Delfino,
Murilo Theobald Macedo, Mário Henrique de Abreu Priori, Natalia Batista Lima,
Natan de Souza Portella, Nathalia Kronemberger Schanuel, Nathaly Dias Thomaz de Oliveira,
Nathan Oliveira Marques da Cruz, Nayã Wagner Lemos,

Nickollas Madsem Silva Barbosa de Araújo, Nicolas Corrêa Ribeiro Grigório, Nicolas Ferrarez Oliveira, Nicole Sindorf Marques, Nikolas de Lima Zauza, Noah Stanton, Nicolas de Oliveira Levandowski, Olavo de Araujo Maduro, Otavio Augusto Correa Ferreira, Otto Moura Mazzarelli, Pablo Alves Medeiros, Paolla Barros Olivetti, Paulo Henrique Mathias de Alcantara Sá, Pedro Antônio Lepre da Silva Cipriano de Mello, Pedro Arcanjo da Silva Carvalho, Pedro Constantino Esteves Peixoto, Pedro Correa Pimentel, Pedro Henrique Francisco da Silva, Pedro Henrique Santos Toledo, Pedro Henrique Starck Rodrigues da Silva, Pedro Henrique Wolfolgramm Vogel, Pedro Lucas Prudencio, Pedro Ricardo Saikali, Pedro de Mello Magon de Oliveira, Pietra Maria da Silva, Rafael Lopes Cunha Monken, Rafael Oliveira da Cunha Teles, Rafael da Silva Demetrio, Rafael de Lima Martins, Rafaella Muniz Vantini de Macedo Galvao, Rafaella de Melo Garcia, Rakelly Novaes Augusto, Rayane Koenigsdorf Brochado, Rayssa Antunes Redes, Rebeca Benevides de Souza, Rebeca Schneider Coelho da Silva, Rebeca de Souza Mendes da Silva, Renan Cassiano Egypto Gomes, Renan Gabriel da Silva Barbosa, Renan da Rocha Duarte, Ricardo Fogel da Silva, Roberta Cristina Moura Braga Simas, Roberto Lutfi Justen Albuquerque Nogueira, Roberto Platz Wayand, Rodrigo Lopes de Sousa, Ruan Medeiros Barbosa, Ruda Zamis Carvalho Freitas, Ryan Lisboa Toledo, Samuel Ataide Gomes dos Santos, Samuel Mussel Anecchini Cruz, Samuel Ribeiro Morelli, Samuel Romero Bernardes, Sara Marçole Deolindo, Sarah Cohn de Paiva Gomes, Sarah Fernandes Kling, Sarah Kappaum Alves do Cabo, Sarah Pereira Reibolt, Sarha Maciel Sousa, Sofia Carneiro Avellar, Sofia do Valle Garcia, Sofia Planz Santana, Sofia Troyack Tavares dos Reis, Sophia Lima Müller, Sophia Mariano Esteves, Sophia Morgado de Almeida, Sophia Nunes Rodrigues, Sophia Rabello Ramos Bretas Cabral, Sophia Vieira da Silva, Sophia de Castro Silva, Stéfane Amorim Viriato, Suelen Noel Rodrigues, Talita Rodrigues da Silva de Castro, Talita Diniz Ribeiro, Tereza Dávila Silva de Mattos Batista, Thaila Bittencourt Bertozz, Thaimê Cândido Araújo do Amaral, Thaissa Marcolino Lopes, Thales Moura Ramos da Cunha, Thalita Lisboa Rufino, Thalita Neves Ferrari, Thamiris Thomaz Raeder, Thayla Terra de Souza, Thaís Lavínia Nunes da Silva, Thiago Alexandre Balter Santana, Thiago Caminha de Vasconcellos, Thiago Coelho Tesch, Thiago Ramos Ivo, Thomas Henriques Monteiro Corado, Victor Moreira Ribeiro, Vinicius Ferreira Sophia Morelli, Vitor Barros Coutinho, Vitor Hugo da Silva Coelho, Vitor Hugo de Oliveira Troyack, Vittoria Maria Zappala, Vitória da Silva Araújo, Vivian Elisia Maria Trindade Guedes, Wendel de Sá Souza, Willian Henrique Braz, Yasmim Gheren dos Santos Garcia, Yasmim Ioras Santos, Yasmin Gomes Oliveira, Yasmin da Silva Almeida, Ágatha Vogel Ferreira

ESCOLA SESI RESENDE

Afonso Henrique Silva Machado, Alex Sandro Leal Nascimento Junior, Alexandre Junior Almeida Alfredo, Alexandre Silva Ramidan, Alice Acácio da Silva Veloso, Alice Leal Brandt Dias de Oliveira, Alice Santos de Lima, Allana da Silva Araújo, Aloísio Lima dos Reis Junior, Alícia Magalhães Vodopives, Alícia Nunes Negrão, Alícia Ribeiro Teixeira, Amanda Monteiro Silva, Amanda de Oliveira Barreira, Amine Gomes de Andrade Lira, Ana Alice Jales Cavalcante, Ana Beatriz Andrade de Faria, Ana Beatriz Bezerra Lima, Ana Beatriz Cardoso Santos, Ana Beatriz Carvalho da Silva, Ana Beatriz Luiz de Oliveira, Ana Beatriz de Moraes Tavares Andrade,

Ana Clara da Silva Arruda, Ana Clara da Silva Fortes, Ana Clara da Silva Oliveira,
Ana Clara dos Santos da Costa, Ana Clara Guimarães Ribeiro, Ana Clara Medeiros Coelho,
Ana Clara Ramos Pereira, Ana Clara Rios Sousa, Ana Clara de Oliveira,
Ana Cláudia Ribeiro da Silva, Ana Cristina Tomas Miranda, Ana Elisa Cristina Brito Gonçalves,
Ana Elisa Pereira dos Santos, Ana Julia Abreu Sant Ana, Ana Julia Marques Diniz da Silva,
Ana Julia Narcizo Gomes, Ana Julia Ribeiro Landim, Ana Julia da Silva Souza,
Ana Julia de Oliveira Guimarães, Ana Júlia Costa Teixeira, Ana Júlia Ribeiro Martins Barbosa,
Ana Luiza Fernandes da Silva, Ana Luísa Sousa Firmo, Ana Luíza de Oliveira Gomes,
Ana Livia dos Santos Braga Antonio, Ana Mel Soares Sena Oliveira,
Ana Ruth de Moura Oliveira, Ana Vitória Souza Melo, Anabel Soares Silva,
Andre Luis Diniz de Oliveira E Silva, Andressa Gomes de Sá,
Andrieli Vitória Nascimento Oliveira, Anna Beatriz Nogueira Martins,
Anna Beatriz da Silva Correa, Anna Julia Porto Sobral, Anna Júlia Arantes Pacheco,
Anna Júlia Nogueira Archanjo, Anna Júlia Silva Moura, Anna Laura Gonçalves Barcelos,
Anthony de Amorim Marques, Antonella Soares Bader, Arthur Carvalho Duarte,
Arthur Ferreira Carneiro, Arthur Gabriel Faria Correa, Arthur Goes Barros,
Arthur Gouvêa Oliveira, Arthur Henrique Ribeiro Guimaraes Anjos, Arthur Mendonça Soares,
Arthur Moreira Amado Telis, Arthur Novaes de Figueiredo, Arthur Santos Magalhães,
Arthur Vasconcelos de Lima, Arthur Willian Gomes Seixas de Jesus,
Arthur Ângelo de Carvalho Silva, Artur Rocha Paulino, Aryadne Oliveira Leite,
Athos Ribeiro Emerick Serejo, Ayla Azevedo Gomes Souza, Beatriz Chaves Gomes,
Beatriz Dias da Silva, Beatriz Moraes de Almeida Cezario, Beatriz Pimentel Miranda de Avila,
Beatriz Reeve dos Santos, Benjamim Moraes Cunha do Nascimento,
Bernardo Nunes Pereira Silva, Bernardo Ramos da Silva Santos, Bianca Fortes da Silva Gomes,
Brenda da Rocha Rosenburg, Breno Marques Ramos, Brian Dias dos Santos,
Bruno Maciel da Silveira Luna dos Reis, Bruno Marchi Pedro Machado Bastos,
Bruno Seggiaro Meirelles, Bryan Alves Severo Nemem Barbosa, Bryan Duarte Maciel,
Bryan Lucca Moreira de Souza Peixoto, Caio Carvalho Pereira Rodrigues,
Caio Guilherme dos Santos Mozer, Caio Lucas Fonseca Gomes, Caio Quintes de Resende,
Caio Ricardo dos Santos Silva, Calebe Teixeira de Carvalho, Camila Araújo Pereira,
Camila Corrêa da Silva, Camila Ribeiro de Schueler Machado Xavier, Camila de Barros Silva,
Camilla Sophie Ramos Brivio, Camilly de Oliveira Salazar Schwartz Guimaraes,
Camilly Victória Nunes de Macedo, Carlos Antonio de Oliveira Leite Porto,
Carlos Artur Oliveira Gil Silva, Carlos de Carvalho Neto, Carlos Eduardo dos Santos Delfino,
Carlos Eduardo Oliveira Arruda, Caroline Maia Mendonça, Catarina Victória Alves Silva,
Cauã Barbosa Cardoso, Clara Mendonça Rezende, Clarysse Lopes de Souza,
Conrado Benin Faturi Hozano, Daniel Andrade de Aguiar Soares,
Daniel Antônio Ramos da Silva, Daniel Azeredo Calisto de Souza Sampaio,
Daniel Costa Ferraz, Daniel Ferreira Fraga, Daniel Souza Diniz, Daniela Diniz Nogueira,
Daniela Nogueira dos Santos Rezende, Daniela Veiga, Danillo de Carvalho Silva,
Danilo Rangel do Amaral, Danilo Rocha Santos Pinto, Davi Alejandro Santos Tomaselli,
Davi de Souza Ferraz, Davi Dias Gomes, Davi Fernandes Arcanjo Paulo,
Davi Fernandes de Andrade Mendes, Davi Hury Campos de Almeida, Davi Mateus de Oliveira,
Davi Miguel Andrade dos Santos, Davi Moreira Rezende, Davi Mussi Bastos,
Davi Oliveira Araújo, Davi Oliveira Portela de Souza, Davi Pagliares de Souza,
Davi Peixoto Diniz, Davi Pinheiro Gonzalez, Davi Praxedes Ferreira,
Davi Soares Denegre Batista, David Silva da Conceição, Diego Miguel Marinho Rocha,

Dominic Diniz Duarte, Dyego Pereira da Silva Ambrosio, Débora Rosa de Souza Santos,
 Edson Vandro Brito dos Reis, Eduardo Brito de Melo, Eduardo Nogueira Watanabe,
 Eduardo Velasco de Almeida, Eitor José da Fonseca Miranda Neves, Eliane de Moura Gouvea,
 Emanuel Bernabó Moreno, Emanuel da Cunha Espíndola, Emanuel de Oliveira Ferreira,
 Emanuel Ferreira Soares, Emanuelle Nascimento Batista de Oliveira,
 Emanuelly Laurentino Gouvêa, Emanuelly Oliveira de Souza, Emely Cristina Masson Loures,
 Emerson Teodoro de Jesus Alves, Emiliano Agustin Correa, Emilly Cristine Rangel de Souza,
 Emily Souza Amorim, Emily de Paula Cunha Maia, Enryque Paiva Baptista Corrêa,
 Enzo Pires Ferreira, Enzzo Soares de Almeida, Erick Bittencourt de Assis Salles,
 Erick da Silva Vidal, Erick Davi Pereira Silva, Erik Silva Lopes,
 Eryk Santos Damacena Ribeiro Balieiro, Ester da Silva Lopes Gregório, Esther Cecim alves,
 Evellyn da Silva Rodrigues, Felipe Gabriel da Silva Pereira, Felipe Kendy Mori,
 Felipe Monteiro Pardinho, Felipe Seixas Alves, Felipe de Barros Aganett Marfório de Araujo,
 Felipe de Carvalho Oliveira Rodrigues, Fernando Faria Rodrigues Cotia,
 Fernando Moreira Ferreira Alves Pedroza, Fernando Vidal Campos Silva,
 Filipe Formage da Silva, Francine Guimaraes da Silva Levindo,
 Francisco Fabiano Restier de Almeida, Francisco Rodrigues Vasconcelos,
 Frederico Antonio Xavier de Brito Licer, Gabriel Alberto Silvério Guilherme,
 Gabriel Alves de Araujo Correa, Gabriel Alves Ferreira de Souza, Gabriel Alves Frech,
 Gabriel Alves Noronha, Gabriel Antonio Ferreira da Silva, Gabriel Benício de Paula Carvalho,
 Gabriel Cordeiro Teixeira Amarante, Gabriel D Alessandro Moraes Resende,
 Gabriel da Costa Oliveira, Gabriel Ferreira Seixas, Gabriel Francisco de Freitas Costa,
 Gabriel Moreira Rodrigues, Gabriel Moreno Rodrigues, Gabriel Moura de Carvalho,
 Gabriel Nunes de Souza Duarte, Gabriel Nóbrega Carvalho, Gabriel Vitor Moreira de Carvalho,
 Gabriela Mattos de Oliveira, Gabriela Simões Silva, Gabrieli Vetorazzi Lazzaretti,
 Gabriella Gonçalves Florenzano Moreira, Gabrielly Mayume Gonçalves Arita,
 Geovanna Guimarães Dutra, Giovanna Almeida da Silveira, Giovanna Eduarda Silva Carvalho,
 Giovanna Rodrigues de Resende, Giovanna Silva de Oliveira, Giulia Maria Pitanga Teixeira,
 Gregory Henrique Ribeiro Oliveira, Guilherme Bandeira dos Santos,
 Guilherme da Silva Oliveira Anacleto, Guilherme Dias Fioravanti Silva,
 Guilherme dos Santos Oliveira Benvindo, Guilherme Guerra Gentili Amaral,
 Guilherme Guimarães da Silva, Guilherme Pedroso da Silva Pimentel,
 Guilherme Pozenato Durban, Guilherme Seraphim de Souza, Guilherme de Andrade Soares,
 Gustavo Alves da Silva Pereira, Gustavo Araújo Correia, Gustavo de Lima Belmont,
 Gustavo Francisco Guimarães Faria, Gustavo Lima Teixeira, Gustavo Nogueira Gomes E Silva,
 Gustavo de Almeida Jardim, Gustavo Ângelo Ferreira Batista da Fonseca Trigo,
 Hadassa da Silva Bastos, Harley Veloso Tavares Júnior, Heberton Graciano Pereira de Souza,
 Heitor Carvalho de Andrade, Heitor de Almeida Silva, Helena Ferreira Binder,
 Helena Nascimento Barreto Sarmento, Helena Rezende Braga Martins,
 Heloá Carolina Alves Duarte, Henrico Almeida Lima,
 Henrico Domeneghini Brugnera D Allencourt de Souza, Henrique Piccoli Vieira,
 Henrique Santos Araújo, Henrique da Silva Almeida, Hillary Coelho de Lira,
 Hilton Pereira dos Santos Rodrigues, Hítalo Gabriel Baptista Patrocinio, Iago Araujo Gomes,
 Iasmin Frech de Souza, Igor Alves de Souza, Iris Silva E Silva, Iris Ávila Leite,
 Isaac Maia Albarello, Isaac Marcelo Pedrosa Rodrigues,
 Isaac de Souza Filpo Andre dos Santos, Isabela Nunes Miquelotti, Isabela Silva Bento Gomes,
 Isabela Silveira Laurindo, Isabella Chlusewicz Ferraciolli, Isabella de Sousa Almeida Cartaxo,

Isabelle Aparecida Gonzaga Monteiro, Isabelle Coelho Tomaz Pinheiro,
 Isabelle da Silva Florenzano, Isabelle Nascimento, Isabelle dos Santos Ferreira Gomes,
 Isabelly da Conceição Salgueiro, Isabelly Delgado Werneck,
 Isabelly Leite Rosa Guerra dos Santos, Isabelly Maia Nascimento dos Santos,
 Isabelly Mendes Alves, Isabelly das Chagas Nascimento, Isack Barbosa Oliveira da Silva,
 Isadora Chaves da Silva Duarte, Isadora Poses Meireles, Isaque Neves Abreu,
 Isaque Souza da Silva Pizette de Carvalho, Italo Gomes Sena, Izac Ribeiro Nunes da Silva,
 Jamile Muniz Silva, Janylle Silva Oliveira, Jaqueline Narcizo Nogueira, Jhullie Mara da Silva,
 Joabe Fontes Freiria Silva, Joao Guilherme Monteiro Rodrigues,
 Joao Luiz Nogueira Rodrigues Batista, Joao Matheus Correa da Silva,
 Joao Vitor Rodrigues de Oliveira Correa Bastos, Joaquim Mariano Almeida dos Santos,
 Jonatas Brasil Silva Ferreira, Jordanna Oliveira Almeida, Jorge Miguel Sanches Raymundo,
 Jorge Renato de Assis Carvalho, Jose Fernandes Roque de Oliveira, Jose Francisco Castro Silva,
 Joshua Rodrigues de Oliveira, José Lucas de Almeida Santos, José Miranda de Jesus Rodrigues,
 José Pedro Matias Lopes, José Pedro Silva dos Anjos, José Sebastião Noronha Nogueira,
 João Augusto Franco Boechat, João Gabriel Corrêa de Jesus, João Gabriel Guimarães da Silva,
 João Gabriel Medeiros Rodrigues, João Gabriel Rocha de Araújo Ribeiro Santos,
 João Gabriel da Silva Magalhães, João Gabriel de Alvarenga Silva Souza,
 João Gabriel dos Santos, João Guilherme Silva Oliveira, João Hélio da Silva Faquir,
 João Lucas de Oliveira Petini, João Marcelo de Oliveira Teixeira,
 João Marcos de Almeida Albarello, João Miguel de Arruda Campos, João Natan da Silva Abreu,
 João Paulo Carvalho de Paula, João Paulo Siqueira Andrade, João Pedro Carvalho de Paula,
 João Pedro Chaves Diniz Pinto, João Pedro de Andrade Alves, João Pedro Marques Teixeira,
 João Pedro Medeiros Vieira, João Pedro Pereira Sene, João Pedro Sampaio Glória,
 João Victor de Almeida Matos, João Victor de Jesus Franco, João Vitor Caixeiro Alves,
 João Vitor das Neves Pereira, João Vitor Domingos da Silva, João Vitor Machado da Silva,
 João Vitor Mares Afonso, João Vitor Oliveira Gil Pereira, João Vitor Silva Dias Fonseca,
 Juan dos Santos Reis Passifico, Julia Angelica Frez, Julia Corrêa Gomes,
 Julia Mirella de Souza Rodrigues Ignacio, Julia Moraes de Souza, Julia Soares Nunes,
 Julia Umino dos Reis, Julia Vargas Barbosa Araujo, Juliana Ribeiro Martins Barbosa,
 Jullie Silva Francisco, Júlia Beatriz Teixeira Macário, Júlia de Oliveira Lino,
 Júlia de Oliveira Marques, Júlia Gonçalves Carrera, Júlia Martins de Oliveira,
 Júlia Oliveira Almeida, Júlia Silva Garcia de Sousa, Júlia Soares Gomes,
 Júlia Vitória Penedo Cardoso, Júllya Carvalho de Bem Sgom E Souza,
 Kaike Anderson Linck Tavares, Kaique Godoi Dias, Kamilly da Silva Freitas,
 Kamily Garcia Ferreira, Karen Rodrigues Oliveira da Silva, Karoline Moreira da Silva,
 Kathyanne Constancio Teodoro, Katlyn Vitoria Pessanha de Carvalho, Kauan Elizario Bagalho,
 Kauan Henrique de Souza Santos, Kauany dos Santos Araujo Ribeiro, Kaule Sonne Almeida,
 Kauã Carlos Luert Francisco, Kelvin Castro Silva, Ketllyn Higino Ramos, Klaus Diniz Malavasi,
 Kyara Guimarães Santos, Lana Maia Ferreira, Lanna Leandra da Silva Paixão,
 Lara Cristiny Pires de Castro Machado, Lara dos Anjos Barbosa, Lara Mattos de Oliveira,
 Lara Resende Cunha, Lara de Andrade Peixoto, Larah Pereira Bortoncello,
 Larissa Abranches de Marins, Larissa Cirilo Gonçalves, Larissa Germano Martins,
 Larissa Rodrigues Coimbra, Larissa Salvador Miranda, Laura Baldo Lopes, Laura Castro Soares,
 Laura de Deus Vieira da Silva, Laura Valim de Oliveira Leal, Laura de Carvalho Braga,
 Lavinya Novaes Pereira Diniz, Lavínia da Silva Oliveira, Layla Gabryelly Castro das Mercês,
 Leandro de Moraes das Chagas, Leonardo Gonçalves Leal, Leticia Carolina de Oliveira,

Leticia Guida Meireles, Leticia Oliveira Arruda, Letícia Carvalho Ferreira Cabo,
 Letícia Gimenez de Souza, Letícia Penido da Silveira, Letícia Pereira Cunha Miranda,
 Letícia de Lima Jorge, Levi dos Santos Alves, Lian Victor Couta Costa, Lis Ferreira Avelar,
 Livia Fachini Milan, Livia Francisco Alves Botelho, Livia Santos Maia Rosa,
 Livia Siqueira Martins, Livia Souza Nascimento, Livian Carvalho Lopes, Liz Pinto Santos,
 Lohana Barcelos Torres do Nascimento, Lohana Sofia Oliveira Vidal,
 Lorraine de Oliveira dos Santos, Lorrayne Vieira Dias, Luan Leite Campos Miranda,
 Luana Gouvêa Cabral, Luana Moura da Silva, Luane de Castro, Luca Leite Balieiro,
 Lucas Atan Rosa, Lucas Azeredo Calisto de Souza Sampaio, Lucas Correa Diniz,
 Lucas de Souza Carlin, Lucas Eduardo de Carvalho da Silva, Lucas Gabriel Batista de Elias,
 Lucas Gabriel Carvalho Santos, Lucas Henrique Quirino Dutra,
 Lucas Henrique da Pascoa Rodrigues, Lucas Luiz Lopes Pinheiro,
 Lucas Matheus da Silva Santos, Lucas Moreira Rodrigues, Lucas Pedrosa de Oliveira,
 Lucas Phelipe Purcino dos Santos Fernandes, Lucas Valim Inácio Camarinha,
 Lucas de Almeida Alves, Lucas de Souza Dias, Luciano Garcia de Sousa Filho,
 Ludmila Sampaio de Souza, Luis Eduardo Laurindo Duarte, Luis Felipe Ribeiro Maia,
 Luis Fernando da Silva Costa, Luis Gustavo Luerte de Sousa, Luisa Rodrigues Souza dos Santos,
 Luisa Zahaira Tesliuk Fernandes, Luiz Augusto Nogueira Monteiro de Barros,
 Luiz Felipe Ribeiro Souza, Luiz Fernando de Lima Batista, Luiz Fernando Holanda Sousa,
 Luiz Gabriel Neves Rosas Guimarães, Luiz Gabriel Ribeiro Muniz da Silva,
 Luiz Miguel Nogueira de Souza, Luiz Otavio Spinola Carvalho, Luiza Bitencourt Santos,
 Luiza Pinto Lucena, Luiza Ribeiro Schueler Machado Xavier, Luiza Sales Alves dos Santos,
 Luiza Vieira Guerra Amaral, Lukas de Moraes Hohmann, Luna Aparecida Rodrigues de Paula,
 Luís Filipi Moraes Moreira, Luís Miguel da Silva Rocha, Luíza Rayka dos Santos Sobrinho,
 Luíza de Oliveira Cortat Porto, Lídia Chaves Cândido, Livia Fagundes Moreira Gomes,
 Livia Fonseca Vasconcellos de Oliveira, Livia Nunes da Cunha, Livia das Dores Villas Bôas,
 Manuela Alves Costa, Manuela Barão Lima Souza, Manuela Duarte de Hollanda Albuquerque,
 Manuela Dupin Tamiozzo, Manuela Gomes Almeida, Manuela Moraes Bacam,
 Manuela Nery Nascimento de Oliveira, Manuela Velasques de Oliveira Souto,
 Manuela de Almeida Fernandes, Manuela de Andrade Teixeira,
 Manuela de Medeiros Taumaturgo Pereira, Manuele Daniela Casimiro de Sousa,
 Manuella Cristina da Silva Barbosa, Marcela Alves Gonçalves da Silva,
 Marcela Carvalho de Oliveira, Marcelly Sant Ana de Novaes Coimbra,
 Marcelo de Castro Lodoro Júnior, Marcos Vinicio Pires da Silva Pereira Queiroz,
 Marcos Vinicius Ribeiro Muniz da Silva, Marcos Vinicius Silva Oliveira,
 Marcus Paulo Frias Monteiro, Marcus Vinicius Brizola,
 Marcus Vinicius Nascimento Chagas da Silva, Maria Antônia Carvalho da Silva,
 Maria Celina Batista Guimarães, Maria Clara Adão da Silva, Maria Clara Balieiro Rezende,
 Maria Clara Brasil Isoldi, Maria Clara Diniz Nogueira, Maria Clara Florenzano Faria da Silva,
 Maria Clara Monteiro de Souza, Maria Clara da Silva Mentzingen, Maria Clara de Souza,
 Maria Clara dos Santos, Maria Eduarda Almeida do Sacramento,
 Maria Eduarda Andrade Lameira, Maria Eduarda Corrêa da Silva Amorim,
 Maria Eduarda David Miranda, Maria Eduarda de Oliveira Alves,
 Maria Eduarda de Oliveira Melo Paes de Bragança,
 Maria Eduarda de Souza Monteiro de Barros, Maria Eduarda Fernandes Cherem,
 Maria Eduarda Justino de Freitas, Maria Eduarda Lustosa, Maria Eduarda Pires Muniz Benedito,
 Maria Eduarda da Silva Pimenta, Maria Fernanda Antunes de Oliveira Alves,

Maria Fernanda Ferreira Gonçalves, Maria Fernanda Oliveira Bessoni,
 Maria Fernanda Paulino Leite, Maria Fernanda Rodrigues de Oliveira,
 Maria Gabriella Lima de Almeida, Maria Joaquina de Paiva Villa Forte Machado,
 Maria Julia Xavier Barros, Maria Julia Bartholazi, Maria Lucia Arruda Batista,
 Maria Luiza Duarte da Silva Carvalho, Maria Luiza Martins Pineiro Pires,
 Maria Luiza Mrad Barbosa, Maria Paula Coutinho Quintino, Maria Rita Pinheiro Aristeu,
 Maria Vitória de Medeiros Graciani, Mariah Dias Matos, Mariah Lobo Cibien,
 Mariana Almeida Guimaraes Brito, Mariana Paiva Pereira de Azevedo Ferraz,
 Mariana de Asevêdo Fontana, Mariane de Freitas Miranda,
 Mario Henrique Almeida dos Santos, Maruan Sampaio Mota, Mateus de Freitas Teixeira,
 Mateus dos Reis Oliveira Moreira, Mateus Lopes Rosas, Matheus Alves Leme,
 Matheus Bauer Reinhardt Brasil, Matheus de Andrade dos Santos Bezerra,
 Matheus Dominato Alves Ramos, Matheus Gonçalves Lima Pinto Serralva,
 Matheus Graziani Santana, Matheus Machado de Souza, Matheus Peixoto Fernandes Correia,
 Matheus Simões do Nascimento, Mel Silva dos Reis Moreira, Melissa Alves de Castro,
 Melissa Rosas Gomes, Melissa Sabadini Manuce, Miguel Amorim Severo Rocha,
 Miguel Antony Ribeiro Barbosa, Miguel Barros da Silva, Miguel Bezerra de Assis,
 Miguel de Oliveira Monteiro Mangueira, Miguel de Oliveira Nascimento,
 Miguel Pineschi Passos Corrêa, Mikael Azevedo Matsumura, Milena Alves E Souza,
 Milena Carvalho Pavão, Mirella Cunha Heringer, Mirella Rezende da Silveira,
 Monique Melissa Silva Santos, Murillo Fazolo Rocha, Murilo Ferreira da Silva,
 Mylena Ribeiro Tinoco de Abreu, Nathalia Victoria de Paula Rocha,
 Nathan Nascimento de Oliveira, Nathan Oliveira Nascimento, Natália Ferreira dos Santos,
 Nauhany Grazielly Foicinha Cardoso, Nelson Carli de Andrade Júnior,
 Nibele Vitória da Silva Martins, Nichole Martins Nunes, Nicolas Lopes Carvalho,
 Nicolas Reis Nunes, Nicole Almeida de Carvalho, Nicole Nogueira Martins,
 Nicole de Almeida Oliveira, Nicollas Rodrigues Correia, Nicolle Araujo Raphael,
 Nicolly Cristina de Oliveira Farias, Nicolly Melo Guedes Santos, Nicolý de Paula Batista,
 Nikole Helena David Martins, Noemi Rocha Felix, Nycole André Conrado da Silva,
 Náthalie Leal Mendes, Olavo Ferreira Brito, Olavo Majela Vieira Nogueira,
 Olívia Souza Lima Firme Maciel, Otavio José da Fonseca Miranda, Oziel Trentin Pereira,
 Pablo da Silva Fernandes, Pablo Guilherme Rosa Costa, Pablo Vitor da Silva Bastos,
 Pablo do Nascimento Rocha, Paola Beatriz dos Santos Faria,
 Patrícia Brauzenes de Souza Rodrigues, Paulo Sérgio Salgado do Amaral Coêlho,
 Paulo Vitor Mendonça dos Santos, Pedro Antônio Bichaco Bilha, Pedro Doniseti Maciel Neto,
 Pedro dos Santos Soares, Pedro Eduardo Gomes Viana, Pedro Freitas Castelo Branco,
 Pedro Henrique Aguiar Marins, Pedro Henrique Arede Rodrigues de Souza,
 Pedro Henrique Bernardi Gomes de Paiva, Pedro Henrique Corrêa Ferreira,
 Pedro Henrique Huguenin de Miranda, Pedro Henrique Martins Oliveira,
 Pedro Henrique Mazzitelli, Pedro Henrique Miglioli Texeira Sene Guimarães,
 Pedro Henrique Paixão Soares, Pedro Henrique Rosa Costa, Pedro Henrique Silveira,
 Pedro Henrique de Almeida Quirino, Pedro Henryke Cyrino Silva,
 Pedro Henryque Guimarães Amorim, Pedro Lucas Gayani Bernardes,
 Pedro Lucas Heleno da Silva Santos, Pedro Lucas Jesus da Silva, Pedro Lucas da Silva Cruz,
 Pedro Luiz de Souza Moraes, Pedro Miguel da Costa Nascimento, Pedro Phelippe Bezerra,
 Pedro Thiago da Conceição Ferreira, Pedro Thomaz Alencar Silva, Pedro Xavier Rodrigues,
 Pietra Ribeiro Faria, Polyana Lopes da Silva, Rafael Bento Mesquita dos Santos,

Rafael Ferreira Rosa, Rafael Fraga Antunes, Rafael Gustavo da Silva de Oliveira,
 Rafael Mennuti Moreira, Rafael Moreira Botelho, Rafael de Almeida Campos Louback,
 Rafael de Carvalho Lima Junior, Rafael de Carvalho Xavier, Rafaela Barbosa da Fonseca,
 Rafaela de Cassia Barra Rita, Rafaela Fonseca, Rafaela Fábila da Silva Ribeiro,
 Rafaela Matos Moreno, Raiane Vitória Carvalho Ribeiro Silva,
 Raphael Bernardo Barbosa Tomaz, Raquel Alissa Guimarães da Silva,
 Rayane da Silva Medeiros, Rayanne Adriana Valentim Cândido, Raíssa Castro Soares,
 Rebeca Adelaide Bueno Alves Soares, Rebeca Cruz de Almeida Rodrigues,
 Rebeca Elis Mestrinho de Camargo, Rebeca Gargioli de Lima, Rebeca Helena de Souza,
 Rebeca Kerllen Motta da Costa, Rebeca Neves de Oliveira, Rebeca Sardinha Barros Castro,
 Rebeca Silva de Souza, Renan Carrijo Fonseca de Oliveira, Renan Miguel Isoldi Notz Reeve,
 Renato Augusto da Silva, Rhayssa Hyllari Lemos Rezende, Ricardo Carvalho Kuraïem,
 Richard Diniz da Silva Barbosa, Richard Gabriel de Jesus Costa,
 Rodolfo dos Santos Pantel de Almeida, Rodrigo de Paula Oliveira Campos,
 Rodrigo dos Santos Pantel de Almeida, Ruan Pablo Guimaraes Fernandes, Ruan Siqueira Vilela,
 Rubiane do Prado Fernandes, Ryan Freitas Setubal, Sade Pereira Catarino,
 Samuel Bartson de Souza Marques, Samuel Carlos Arcânjo,
 Samuel Fernandes do Nascimento, Samuel Medeiros de Oliveira,
 Samuel Nicolas de Carvalho Rodrigues, Samuel Vieira Siqueira de Sá,
 Samuel de Abreu Roberto Ramos, Sandro Pedroso Pienaro Ghisi, Sara dos Reis Vieira,
 Sara Germano Ramos, Sara Luize de Almeida Carvalho, Sarah Cristina Ferreira dos Santos,
 Sarah Meirelles Biavaschi, Sarah Otaviano de Oliveira, Sayon Kalebe Francisco Ananias,
 Silas Evaristo de Oliveira Moraes, Sofia Alves Medeiros Chamorro,
 Sofia Cristina Moreira de Souza, Sofia de Carvalho Braz, Sofia Figueiro Carnevalli,
 Sofia Melanie Souza Salvador, Sofia Miglioli Bianchi, Sophia Cavalcanti Castilho Mendonça,
 Sophia Ferreira de Oliveira, Sophia Pfaff de Britto, Sophia Soares Medeiros de Paula,
 Sophia Souza Gomes, Sophia de Castro Pereira, Sophya Domingues Diniz,
 Stephany Maria de Jesus Albino, Sthefany da Silva Guimarães, Tainá da Silva Pavão Simmer,
 Tainá Natividade Máximo, Thales Levi Azarias da Silva, Thalita Pereira Castilho,
 Thalizer Guedes Drilard, Thiago Henrique Chaves Gonçalves, Thiago Joseph Silva,
 Thiago Lemos de Sousa, Thiago William Silva Vilhena, Thiago de Carvalho Barbosa,
 Théo de Castro da Silva, Valcir Rodrigues da Silva Junior, Valentina Barbosa Couto,
 Valentina Muniz Amorim, Valentina Urtiaga, Valentine Cardoso Rodrigues Emidio de Freitas,
 Victor Duque de Almeida, Victor Ferreira Lemos, Victor de Moraes Delfino Braga,
 Victoria Aparecida Silva Souza, Victoria Batista Correa, Vinicio Pires da Silva Pereira,
 Vinicius de Camargo Kanhet da Silva, Vinicius Naves de Andrade, Vinicius Yamanaka Pastorio,
 Vinicius de Andrade Arantes, Vinicius de Almeida Gonçalves, Vinicius Duarte Cursino da Silva,
 Vinicius Vilarinho Alves, Vinicius da Silva Santos, Vitor Costa Andrade Tupinambá,
 Vitor de Souza Silva, Vitor Ferreira Avelar, Vitor Pereira Marques Roberto,
 Vitor Rodrigues Moizeis, Vitor Santos Moreira da Silva, Vitoria de Paula e Silva,
 Vitoria Rabelo da Silva Yendo, Vitoria Silva Rodrigues, Vitória Aparecida Ribeiro,
 Vitória Cristina de Oliveira, Vivian Moreira Batista, Vivian de Sousa Assis,
 Yago Ribeiro de Paula, Yan Rodrigues Pereira, Yann Gabriel Vieira Felbinger,
 Yasmim de Pinho Silva, Yasmim dos Santos Coelho, Yasmim Esteves Marciano da Silva,
 Yasmin Bezerra Azevedo, Yasmin Diniz Alcaraz, Yasmin Fiusa Silva,
 Yasmin Gonçalves Ramagem, Yasmin Vitória do Amaral Silva, Yhan Santana Filgueiras,
 Yuri Ferreira da Silva, Yuri Paixão Miranda

ESCOLA SESI SÃO GONÇALO

Adalberto Bizerra de Azevedo Neto, Agatha Soares de Aguiar, Aghata Cardoso Farias, Aghata da Silva Terra, Aisha Jayanne Alecrim, Alana da Motta Pedra Costa, Alana Rodrigues da Conceição, Alice Coutinho Cunha, Alice Silva de Andrade, Alicia Gonçalves de Moraes Mesquita, Allyson de Oliveira Tuzi Vieira, Alyson Mantovani Ribeiro, Aléxia Candido Ferreira, Amanda Assis de Brito, Amanda Calile Portugal, Amanda da Matta Renor dos Santos, Amanda Lopes Rodrigues da Silva, Amanda Luiz Fazolo, Amanda Teixeira da Silva Barbosa, Amanda Victoria Santos da Silva, Ana Beatriz Arantes de Chaves, Ana Beatriz de Souza Franco, Ana Beatriz Dutra Garcia, Ana Beatriz Rocha Rodrigues, Ana Beatriz Xavier Silva, Ana Beatriz da Costa Cruz, Ana Beatriz de Oliveira Porto, Ana Carolina Gonçalves Santos, Ana Carolyn de Marins da Mota, Ana Cecília Lima Cútaló, Ana Clara Affonso Dias, Ana Clara Carvalho Diniz Alves, Ana Clara Carvalho da Silva, Ana Clara de Sa Vieira, Ana Clara Ferreira da Silva Fernandes, Ana Clara Grassini Gomes de Carvalho, Ana Clara Lanes Moura, Ana Clara Marins Coquito, Ana Clara Mota Gomes, Ana Clara de Souza do Nascimento, Ana Clara dos Santos Sodré, Ana Eduarda Catarino de Menezes, Ana Isabela Demani da Silva Bastos, Ana Julia Azevedo Sales, Ana Julia Rodrigues Cardoso, Ana Julia Santiago Lemos Mangueira, Ana Julia de Sousa Araujo, Ana Júlia Andrade Oliveira, Ana Júlia Barbosa Arrenta, Ana Júlia Figueira Guimarães, Ana Karoline Cabral Corrêa, Ana Laura Ribeiro de Souza Costa, Ana Letícia Menezes da Silva, Ana Livia Melo de Paula, Ana Luiza Macedo Nogueira, Ana Luiza Reis Barbosa, Ana Luiza Rodrigues da Silva, Ana Luiza Silva Gomes, Ana Luyza da Silva Garcia, Ana Luísa Armada Costa, Ana Lúcia dos Santos Lima, Ana Vargas dos Santos da Cruz, Ana Vitoria Moura Ramos, Analice Colares Pinto, Andre Filipe Braga Rolim da Silva, André Benevenuto Chagas, André Luiz Dutra Sales Filho, Anna Beatriz Costa Silva, Anna Beatriz da Silva Costa, Anna Beatriz Marques Silva Costa, Anna Beatriz de Mattos da Silva de Souza, Anna Clara de Albuquerque Siles, Anna Clara de Azeredo da Silva, Anna Clara Moura Maia, Anna Luiza Rabello da Silveira, Anna Luiza Tibau Rocha, Anne Caroline Fernandes Menezes, Antonio de Souza Silva Cabral, Arnaldo Oliveira Meirelles, Arthur Alves de Oliveira, Arthur Baptista da Silva Amaral, Arthur Fonseca Tavares, Arthur Gonçalves Pereira, Arthur Gonçalves Rabello, Arthur Lorena Cabral, Arthur Marinho Rocha, Arthur Melo Dornelas da Fonseca, Arthur Moraes de Souza, Arthur Moreth Beiral Chagas, Arthur Pereira Rodrigues Sousa, Arthur Porto Coutinho, Arthur Rocha da Silva Jacintho, Arthur Santos Costa Viellas, Arthur Soares do Nascimento, Arthur Teixeira Espíndola Telles, Arthur de Lima Ferreira Chaffin, Artur Moreno Ferreira, Asaf Costa Sampaio, Beatriz de Menezes Ribeiro, Beatriz de Souza Moraes, Beatriz Ferreira Gomes, Beatriz Gonçalves Menezes Neves, Beatriz Guimaraes Salgado do Amaral, Beatriz Martins dos Santos, Beatriz Ribeiro Gonçalves, Beatriz Victoria Porto de Souza, Beatriz Vitória Pereira Figueredo, Beatriz de Sá Abreu Marraschi, Beatriz dos Santos Alves, Bernardo Araujo de Freitas, Bernardo Duarte Pinto Gomes Velasco de Oliveira, Bernardo Fajardo da Rocha Campos, Bernardo Merat Alves da Silva, Bernardo Silva Marques, Bernardo Teodoro Gomes Pina, Bernardo Valim Teca Schuenck Klein Silva, Bernardo Viera Jardim Rodrigues, Brenda da Conceição Armond, Brener Samuel Matos Nunes, Brenno Ribeiro Xavier, Breno Araujo Moulin, Breno Ayres do Nascimento, Breno Duarte Pacheco, Breno Lemos da Silva,

Breno Martins de Melo, Breno da Motta Pedra da Rocha, Bruna Alves Moraes da Silva,
 Bruna Emanuelle Felix da Conceição, Brunna Costa Quaresma, Brunna Maia Batista,
 Bruno Luis de Oliveira dos Anjos, Bruno Tavares dos Santos, Bryant Bignon Goulart,
 Caio Alessandro Nicacio de Araujo, Caio Berriel Machado, Caio Cabral de Araujo,
 Caio Cezar Moraes Souza, Caio Coutinho dos Santos, Caio Honorato Maciel,
 Caio José Silva Guedes, Caio Magalhães da Silva, Caio Prado de Assis, Caio Soares de Macedo,
 Caiã Lopes Tenente de Freitas, Calebe Cardozo Medeiro, Calebe Dias Reis,
 Camile Toledo Vellozo Bezerra, Camille dos Santos de Góes,
 Carlos Alexandre Torres de Mendonça, Carolina Mattos da Silva, Carolina Santos Menezes,
 Carolina da Silva Moura, Caroline de Souza Brandão, Caroline Leonardo da Silva Soares,
 Carolinne Ramos Lobianco Velloso, Carolline da Silva Pimentel, Carollini da Costa Passos,
 Cassiano Fernandes Peres, Cauã de Albuquerque Vilela, Cauã Figueiredo de Calazans,
 Cauã Fintelman da Silva, Cauã Henrique do Amaral Souza, Cayo Eduardo Morgado Machado,
 Christian Garcia Girard Dias, Christofer Araujo Nunes, Clara Guarino Marques,
 Clara Mendes de Almeida, Clara Tavares Lima, Clara de Magalhaes Franca,
 Clara dos Santos Lopes, Dangel Araujo Assini, Daniel Arrenta dos Santos,
 Daniel da Cunha Mesquita, Daniel Felipe Dias Pimenta, Daniel Gonçalves Ogêda,
 Daniel Jose Figueiredo de Santana, Daniel Mendes de Oliveira, Daniel Mota de Oliveira,
 Daniel Oliveira de Carvalho, Daniel Oliveira dos Santos, Daniel Recousso Lima,
 Daniel Ribeiro Barbosa, Daniel Ribeiro Pinheiro de Souza, Daniel Werneck dos Santos,
 Daniely de Mattos Silva, Danillo do Amparo Peçanha, Danilo Ferreira de Paiva,
 Danilo Mattos Toledo, Danilo Pontes de Souza da Silva, Danilo Rosa Alves,
 Danilo de Souza Silva, Danyella Muniz Malamace, Davi Araujo Sousa Gomes,
 Davi Brasil Rodrigues da Costa, Davi de Souza Gomes, Davi dos Santos Herculano,
 Davi Fernandes de Oliveira Moreira, Davi Macabú Campos, Davi Marron Carvalho Junior,
 Davi Nascimento Lopes, Davi Quintino Ramos Siqueira, Davi Rangel dos Anjos,
 Davi Rodrigues Abreu, Davi Rodrigues Dutra Rosa, Davi Santos Alentejo,
 Davi Silva de Carvalho, Davi Taurino da Silva, Davi Vial Brito de Oliveira,
 Debora dos Santos Alegre, Denial Medeiros Coutinho, Deryk Santos Costa,
 Diana Braga Rodrigues, Diana Martins dos Santos Ribeiro, Diego de Souza Scisínio,
 Diego Ferreira Lessa, Diego de Menezes Barros, Dimitri Duim Deccache,
 Diogo Barbosa E Souza, Douglas Neves Barcelos de Melo, Débora Luisa Simões da Silva,
 Edimar Herllain da Silva, Eduarda Helena Moreira Ferreira, Eduarda Horta Carvalho,
 Eduarda Martins de Mello, Eduarda Nicolau Vidal, Eduardo Benachio Ferreira de Souza,
 Eduardo Souza Campos Corrêa, Ellen Victória Castro de Lima, Elloá Conceição E Souza,
 Eloah Leocadio de Moura, Eloah Rios Duque Estrada, Emanuel Augusto Xavier Lopes,
 Emanuel Soriano Cardoso, Emanuele de Sousa Melo,
 Emanuella Fernandes de Freitas Pessanha, Emanuelle Mariano Leite,
 Emanuel de Oliveira Bernardo de Lira, Emelyn Marques Pereira, Emilly da Silva de Castro,
 Emily de Lemos Ferreira, Emily Duhou da Silva Terra, Emily Godinho Gomes,
 Emily Rodrigues Fagundes, Emily Tavares de Carvalho, Emmanuel Oliveira dos Santos,
 Andrew Espirito Santo Freitas, Enzo Asevedo de Carvalho, Enzo Pessanha Nogueira Franco,
 Enzo Silva Marinho, Enzo de Holanda Costa, Ester de Moura Maciel,
 Ester de Souza Rocha Volotão, Estevão Suzarte Lopes, Esther Carvalho Alves,
 Evellyn de Souza Vieira, Fabiana Ferreira Leite, Fabiane Ferreira Rodrigues Sales,
 Fabricio Antonio de Barros Rodrigues, Fabrício da Silva Chagas, Felipe da Costa Araujo,
 Felipe da Silva Bruno, Felipe Machado Guerreiro, Felipe Mathias Moraes de Araujo,

Felipe Rodrigues Lopes da Silva, Fernanda Calado Pereira de Moraes,
 Fernanda de Lima Albuquerque, Fernanda Jardim Ceia, Fernando Ferreira Leite,
 Filipe Ferreira de Souza, Filipe dos Santos Duarte, Flavio de Macedo Stellet Dias,
 Francielly Bastos Ribeiro, Francisco Rafael Costa Mourão, Fábio Rafael Marinho Duarte,
 Gabriel Braz de Abreu, Gabriel Cardoso Martins, Gabriel de Andrade Costa,
 Gabriel Espirito Santo Freitas, Gabriel Fernando Macedo Armas, Gabriel Ferreira Ramos,
 Gabriel Gomes Martins, Gabriel Hot Brandão Oliveira, Gabriel Martins Cipriano,
 Gabriel Martins de Brito Baptista, Gabriel Mattos de Souza, Gabriel Mendonça Pires,
 Gabriel Moraes Azevedo Junger Pereira, Gabriel Moraes da Silva Almeida,
 Gabriel Moura Pontes, Gabriel Oliveira Santos, Gabriel Oliveira da Rocha,
 Gabriel Rangel Benigno do Nascimento, Gabriel Rocha Prado, Gabriel Rodrigues Galvão,
 Gabriel Sepulvida Porto da Silva, Gabriel da Silva Brito Matos,
 Gabriel de Lucca Moura Menezes, Gabriela Anjos Giannerini Motta,
 Gabriela Melyssa Santos Freire Pontes, Gabriela Ribeiro Araujo, Gabriela Soares Aquino,
 Gabriella Lemos Magalhães, Gabrielle Carvalho Santanna, Gabrielle Quitete de Almeida,
 Gabrielle de Siqueira Rezende, Gabrielle dos Santos Goulart Lopes,
 Geovana Moreira Rodrigues, Geovanna Rocha Ribeiro, Giovana Esteves Lima,
 Giovana Fernandes Macedo, Giovana Linhares Mesquita, Giovana Ramos Gonçalves,
 Giovana Tessmann Pinto, Giovanna Belga Izidoro, Giovanna Deolinda de Souza Bernardo,
 Giovanna Macedo Santos Gonçalves de Oliveira, Giovanna Marony Porto Neves Santos,
 Giovanna Mattos da Silva, Giovanna Oliveira dos Santos, Giovanna Pinheiro Ornelas de Souza,
 Giovanna Sodrê Jesus Cleto dos Santos, Giovanna de Souza Rodrigues,
 Giulia Acza Moreira Guedes, Giulia de Oliveira Rocha, Giulia Fraga de Souza Almeida,
 Giulia Jorge Bastos, Grazielle Coutinho Boechat, Guilherme Cardoso Rodrigues da Silva,
 Guilherme Cardoso de Assis, Guilherme de Souza Quinto, Guilherme dos Santos Pierrotti,
 Guilherme Figueiredo Fernandes, Guilherme Rodrigues Mattos, Guilherme Silva Correa,
 Guilherme Sodrê Souza, Guilherme de Freitas Raposo, Gustavo Andrade Barbosa Prado,
 Gustavo Barros Ribeiro, Gustavo Garcia Passos, Gustavo Manhães do Espírito Santo,
 Gustavo Manso de Almeida, Gustavo Mathias de Sa Silva, Gustavo Nunes Pereira,
 Gustavo Souza Lobo Borges, Gustavo de Sales Costa Nascimento, Gustavo do Couto Franco,
 Hanna Luiza Fernandes Nogueira, Hanna Sarah Carvalho Coelho de Mattos,
 Heitor Monteiro Nascimento, Helena Correa Fonseca da Silva, Helena de Castro Monteiro,
 Helena Silva Conrado, Heloá de Souza Bastos, Hugo Citelli Trindade, Hugo de Souza Borges,
 Iago Silveira Lourenço, Igor Lacerda Campelo, Igor Santos Resende,
 Isaac Almeida da Silva Ouriques, Isaac Nunes Coelho dos Santos,
 Isaac Rodrigues Rosa de Faria, Isaac Vieira Dantas,
 Isaac de Sousa Moura Nobre de Vasconcelos, Isabela Alecrim do Nascimento,
 Isabela Azevedo de Mesquita, Isabela Miranda, Isabela Nascimento de Castro,
 Isabela Rangel Pinheiro, Isabela Wermelinger de Carvalho Quintanilha Costa,
 Isabella Farias Gomes, Isabella Luchetta Bezerra, Isabella Monteiro Vianini,
 Isabella Ornelas da Silva Mello, Isabella Pereira Batista, Isabella Vieira Tavares,
 Isabelle Monteiro de Castro, Isabelle Moreira Maciel, Isabelly Sampaio Antunes,
 Isabelly Silva da Conceição, Isac dos Santos Corbett, Isadora Figueira Faya,
 Isadora Souza de Azeredo, Israel Barbosa Moreira, Italo Rocha Cunha, Ivy de Holanda Lopes,
 Izabella Diano de Moura, Jessyca Fernandes Ribeiro Rodrigues, Jhulya Porfirio Varela,
 Joao Gabriel Franca Pereira, Joao Paulo Daudt de Oliveira, Joao Pedro de Andrade Machado,
 Joao Victor Gomes Correia Braga, Joao Victor Lima Honorio, Joao Victor Veras da Silva,

Jonas Rangel Freire de Carvalho, Jonathan da Silva de Souza,
 Jorge Henrique Carvalho de Freitas, Jorge Tadeu Oliveira de Jesus,
 Jose Pedro Monteiro de Castro, Josiel Costa de Aguiar Neto, Josué Mendonça Soares,
 José Henrique Fernandes Gonçalves, João Arthur Sousa Calixto, João Carlos Barreto,
 João Gabriel Abreu Braz, João Gabriel da Cruz Bezzoco, João Gabriel dos Santos Quintanilha,
 João Gabriel Ressiguier Carolo, João Gabriel Ribeiro Costa, João Gabriel Rodrigues Aguiar,
 João Guilherme Ramos Farias da Cruz Meirelles, João Guilherme da Cunha Lancelotti Jatobá,
 João Lucas Labre Maciel, João Lucas Muniz de Oliveira, João Manoel Gomes Lisboa,
 João Pedro Alves de Oliveira Monteiro, João Pedro Araujo Lopes Luz,
 João Pedro Cipriano Brígido, João Pedro da Rocha Cagide Gouvea,
 João Pedro da Silva Guimarães, João Pedro de Oliveira Carvalho da Silva,
 João Pedro de Sousa Araujo, João Pedro Valadares Valério, João Ribeiro Batista,
 João Victor Campos de Souza, João Victor Chardeli Teixeira Araujo, João Victor Costa Oliveira,
 João Victor Ding Duarte, João Victor Fernandes dos Santos, João Victor Hoffmann Gama,
 João Victor Mendes de Melo, João Vitor Almeida Correa, João Vitor Martins de Oliveira,
 João Vitor Pereira E Silva, Juan Teixeira dos Santos, Julia Barbosa de Oliveira,
 Julia da Silva Azeredo Matos, Julia de Almeida Rodrigues, Julia de Oliveira Cabral,
 Julia de Oliveira Souza Sardinha, Julia Esteves Lima, Julia Figueiredo de Andrade,
 Julia Gois Diniz, Julia Gonçalves Marinho, Julia Lamblet da Silva,
 Julia Maiato Francisco Guimarães, Julia Maria Dias Moreira Vaz,
 Julia Maria Rodrigues Monçores Pereira, Julia Menezes Gomez, Julia Paulo Araujo,
 Julia Pereira Almeida Marques, Julia Peçanha Matos, Julia Ribeiro Neves, Julia Souza Lima,
 Julia da Silva Lopes, Julia de Almeida Varanda Cardoso, Julia de Azeredo Amaral,
 Julia de Oliveira Lopes, Juliana Correa dos Santos, Juliana Fonseca da Silva, Juliana Vieira Dias,
 Juliana Xavier de Melo, Julio Emanuel Moraes Matoso Messias, Jully Anne Gonçalves do Prado,
 Jully Batista Mesquita Ornellas, Jullya Maria de Paula Berto Lyrio,
 Julyane Cristine Granja Araujo, Jéssica Soares Gemes, Júlia Alves Coelho, Júlia Andrade Pita,
 Júlia Cordeiro Pontes da Silva, Júlia Hart Dias, Júlia Marinho Rego,
 Júlia Picoli Coelho da Fonseca, Júlia Santos Ribeiro Barbosa, Júlia Silva Martins Vidal,
 Júlia de Almeida dos Santos, Júlia de Oliveira Miranda,
 Kaiky Adriano das Chagas Macedo Silva, Kaiky Teixeira Mattos, Kaillany Machado da Silva,
 Kaio Campos Generoso Souza, Kallel Rocha de Souza, Kamilly Corel de Souza,
 Karen de Aguiar Barreto, Karina Pinto de Souza, Kassiany Rodrigues de Oliveira,
 Kaua Luiz de Souza Andrade, Kaua Rodrigues do Nascimento, Kauan de Souza da Silva,
 Kauan Gomes Valentim Pereira, Kaue da Silva Souza, Kauã Gabriel Emmerick Dutra,
 Kauã Guilherme Souza da Silva, Kauã Lira de Oliveira, Kauã Morais da Silva Faro Pastana,
 Kayke de Carvalho Mattos Silva, Kayke Jardim Santos, Kaylla da Silva Ambrosino,
 Kelly Cristine da Costa Lobao, Kemilyn Capela de Moura Revoredo, Ketelen Martins Lopes,
 Ketellyn Ribeiro Guimarães, Ketlyn Almeida da Silva, Kevin Albernoz Fonseca,
 Kevyn dos Santos Barcelos Carino, Kezia Frazao Fonseca, Khemeronn Sophia Freitas Faziolato,
 Kioshy Santos de Assis Junior, Lais da Mata Rocha, Lanna Vitoria dos Santos da Costa,
 Lara Barbosa dos Anjos, Lara Cantelmo Torres, Lara Paiva de Farias Silva, Lara Porto Muniz,
 Lara Santiago Regufe, Larissa Coelho Rodrigues, Larissa dos Santos Brito,
 Larissa Fernanda Oliveira de Sá, Larissa Figueiredo Pereira Mansur,
 Larissa Fontoura Constantino Teixeira Marques, Larissa Ribeiro Guimarães Gonçalves,
 Larissa Werneck Ramos, Laryssa Carvalho de Albuquerque, Laryssa Poyares Maciel Machado,
 Lavynia Vieira Nascimento, Layla Cavalcanti de Moraes, Lays Dunha da Rocha Bastos,

Lays Silva Feitosa, Laís Cristina Santos de Souza, Leandra Marzula Cardoso Silva, Leandro de Vasconcelos Coelho, Leonardo Maia e Oliveira, Leonardo Pereira Marques, Leonardo de Souza Oliveira Junior, Leticia Costa Ferreira, Leticia Esquerdo Magarão, Leticia Martins Leite, Leticia Oliveira Nascimento, Leticia Rocha de Souza Oliveira, Leticia de Lima Petrone, Letícia dos Santos Silva Bastos, Letícia Gomes Monteiro, Letícia Maciel de Souza Barbosa, Letícia Neto Vieira Vilela, Lilian Sara Rosa Oliveira, Livia Barbosa Parente, Livia Clemente de Freitas, Livia da Silva Medeiros Abreu, Livia Ferreira de Andrade, Livia Gonçalves dos Santos, Livia Maria dos Santos França, Livia da Silva Xavier Mesquita, Lohan Victor do Nascimento Silva, Lorena Vitória Nogueira Almeida, Louise dos Santos Blondet Oliveira, Louise Soares de Lima Peixoto, Luan Ribeiro Sampaio, Lucas Berriel, Lucas Camacho Estrela, Lucas de Souza Batista Lopes, Lucas Farias Vieira de Oliveira, Lucas Ferreira Carvalho da Silva, Lucas Galeno Silva Azevedo, Lucas Joe Felix dos Santos Abreu, Lucas José de Souza Castro, Lucas Lima dos Santos, Lucas Machado de Carvalho, Lucas Martins Teixeira, Lucas Mendes Lopes, Lucas Paiva Costa, Lucas Pereira Martins, Lucas Pessanha Drumond da Cunha, Lucas Rafael de Alvarenga de Azevedo, Lucas Rangel Gomes Nogueira, Lucas Silva Araujo, Lucas da Silva Bento, Lucas da Silva Medeiros Abreu, Lucca Cabral Mendes, Lucca Vieira Giannerini, Lucia Helena da Silva Turibio, Luciano do Camara Henriques, Luís Guilherme Galdino Ribeiro, Luisa Araujo da Costa, Luisa Rodrigues Santarem Quintanilha, Luiz Arthur da Mata Kozlowski Ribeiro, Luiz Felipe Coutinho Boia Medeiros, Luiz Felipe Fonseca Torres, Luiz Felipe Souza E Silva, Luiz Gabriel Cunha Barcellos, Luiz Miguel Marmo Alves, Luiz Rafael Valério Emerick, Luiza Braz Pereira, Luiza Queiroz Trindade, Luiza Sampaio Rosa Mauro, Luiza Soares de Souza, Lynn Arguelles de Vargas Martins, Lázaro Vieira Tinoco, Léo Dias Canela, Lívia Marins Tinoco, Lívia Rezende Rangel, Maciel Cosme da Silva Filho, Manoela da Silva Aquino, Manuela dos Santos Marinho, Manuela Tavares Ferreira, Manuela Velasco Câmara Mendes, Manuella Lopes Quintanilha, Manuella Ribeiro Barboza, Manuella Thomaz Lino, Manuelle Bruna Moraes Espindola, Marcela Maia Alencar, Marcelly Manhães Pereira, Marcos Arthur de Sá Ferreira, Marcos Augusto de Souza Figueiredo, Marcos Silva de Oliveira, Marcos Vinicius Caetano das Chagas, Marcos Vinicius de Oliveira Ramos, Marcus Vinicius Boechat Pires Farias, Maria Alice Mendes Bezerra, Maria Alice Rodrigues Alves, Maria Augusta Pinto Teixeira Souza, Maria Clara Alvim Lima, Maria Clara de Oliveira Costa Silva, Maria Clara Miranda Mello, Maria Clara Ramos de Carvalho, Maria Clara Saltino Pereira, Maria Clara Santos de Jesus, Maria Clara Silva Gomes, Maria Clara de Castro Alves Farias, Maria Clara de Sousa Lessa, Maria Eduarda Baptista de Oliveira Senra, Maria Eduarda Barbosa da Silva, Maria Eduarda Cabral da Rocha Fiuza, Maria Eduarda de Aguiar Mauricio, Maria Eduarda Dias Corrêa, Maria Eduarda Elizeu Soares, Maria Eduarda Freiman Andrade, Maria Eduarda Maia Monteiro, Maria Eduarda Moraes Camilo, Maria Eduarda Mota Campello, Maria Eduarda Oliveira Santos, Maria Eduarda Pereira Veiga, Maria Eduarda Pimentel Gomes, Maria Eduarda Sodré Grassini Gomes, Maria Eduarda Sá de Almeida Tinoco, Maria Eduarda Vogas dos Santos, Maria Eduarda da Costa Muniz, Maria Eduarda da Silva Mattos, Maria Fernanda Duarte Pinto Gomes Velasco de Oliveira, Maria Fernanda Machado Ferreira, Maria Fernanda Soares Ribeiro, Maria Gabriela Gomes Vaz Queiroz, Maria Gabriela Gomes Zagne, Maria Gabriela da Silva Bernardino, Maria Helena Barros do Nascimento,

Maria Helena Cruz Silva Cutrim, Maria Julia Berenger da Silva Carvalho,
 Maria Luisa de Olival Tomaz Pereira, Maria Luisa Knust Santos, Maria Luiza Andrade Marchon,
 Maria Luiza Carvalho Braga da Silva, Maria Luiza de Castro Alvares, Maria Luiza Oliveira Pinto,
 Maria Luiza Pereira Rosa, Maria Luiza Quintão Chaves, Maria Luísa dos Santos Conceição Silva,
 Maria Luíza Melo Pimentel, Maria Rayssa dos Santos Lima, Maria Sofia de Lima Dutra,
 Maria Victoria Espindola de Abreu Figueira Rocha, Maria Vitória Guilhermino Peres,
 Mariana Azevedo de Abreu Valentim, Mariana Fernandes Soares Ferraz,
 Mariana Machado de Almeida, Mariana Marins Guinim, Mariana Martins Ribeiro Barbosa,
 Mariana Rocha Pontes, Mariana Rodrigues Cardoso, Mariana Vieira da Silva Coutinho,
 Mariana de Antonio Siqueira, Mariana de Araujo Oliveira, Marianne Lorrayne Silva Souza,
 Mariany Siqueira de Oliveira, Marina Barcellos Correa Pereira, Marina de Amorim Ferreira,
 Mateus Espindula Mendonça Silva, Matheus Basilio Santos Pinto,
 Matheus Bitler Delatorre Pereira, Matheus Cassano Breis, Matheus Fernandes Velazquez,
 Matheus Mikael de Sá Ferreira, Matheus Motta dos Santos Freire,
 Matheus Pereira Guedes Faria, Matheus Sant Ana da Penha Rosa, Matheus Santos Domingues,
 Matheus Santos Silva, Matheus Yago Veiga Augusto, Matheus de Souza Lima Rangel,
 Mayara Magalhaes Eufrazio, Mayara Vitoria Furtado de Moraes Silva,
 Melissa Menezes Nascimento, Melissa Toledo de Jesus Lima Pereira,
 Melissa de Oliveira Amaral, Mell Azeredo Silva, Micael Magalhaes Pereira Rapozo,
 Micaella Tienne Alves, Miguel Alves Vianna Mendoza, Miguel Angelo Oliveira Martins,
 Miguel Barreto Aguiar, Miguel Barreto Gomes, Miguel Correa Tavares, Miguel da Silva Vieira,
 Miguel de Oliveira Gaede, Miguel de Paula Mendonça Rodrigues,
 Miguel Ferreira Ribeiro Nunes, Miguel Galvão de Oliveira, Miguel Jose dos Santos Maia,
 Miguel Maia Alencar, Miguel Mello Zogbi de Carvalho, Miguel Miranda Ribeiro,
 Miguel Oliveira Lopes, Miguel Rodrigues Piraciaba Carvalho, Miguel Sant Ana Ramalho,
 Miguel Santos Nogueira da Silva, Miguel Vieira Braga, Miguel Vieira da Silva,
 Miguel Vieira Nascimento, Miguel Vitorio Salema Quintanilha,
 Miguel de Azevedo Tavares Alvim, Milena de Azevedo Freire, Milena Paizante de Araujo,
 Milena Ribeiro de Sousa, Milla Maria da Cunha de Toledo, Millena Rosario dos Santos,
 Mirella Engel Casanova, Mirella Frederichs dos Santos Trugilho, Mirian Ferreira dos Santos,
 Moisés Rodrigues Marques, Murillo Dias de Moraes Barros, Murilo Reis Lima Rocha,
 Mylena Pontes Ladislau, Natanael da Silva Santos, Nathally Vitoria Martins Rodrigues,
 Nathaly Pereira Peçanha, Nathan Velasco Machado, Nathan dos Santos Oliveira,
 Nattan dos Santos Dias, Natã Sousa de Oliveira Santos, Nayara de Assis Silva,
 Naysha do Carmo Batista Mota, Nicolas de Faria Bastos, Nicolas Gabriel Domingos da Silveira,
 Nicolas José Rafael, Nicolas Monteiro de Azevedo, Nicolas Nascimento Lima,
 Nicole Bomfim Porto, Nicole França Garcia, Nicollas Guilherme Alves,
 Nicollas Landim do Carmo Silva, Nicololy Costa Sales, Nicololy Rocha da Costa Lopes,
 Nicololy Soares dos Anjos Martins, Nycolas Costa Gonçalves, Otávio Albuquerque Ney,
 Pablo Cavalcante da Silva, Paulo Vitor Silva Ferreira, Pedro Aguiar Saraiva,
 Pedro Areias de Azevedo, Pedro Cardoso Mendonça Kessler, Pedro Câmara Veríssimo,
 Pedro Gomes Pinto, Pedro Guimarães Nunes, Pedro Henrique Cardoso Amorim,
 Pedro Henrique Dallier Simião, Pedro Henrique Dias Corrêa, Pedro Henrique Diniz Lira,
 Pedro Henrique Gallego Silva, Pedro Henrique Rangel de Albuquerque,
 Pedro Henrique Silva de Souza, Pedro Ivo Martins de Angelo, Pedro Lucas Bastos Fialho Nery,
 Pedro Lucas Rocha dos Santos, Pedro Lucas da Silva Gonçalves, Pedro Luis da Silva Tavares,
 Pedro Miguel Guimaraes Macedo, Pedro Monteiro Benites, Pedro Moura Queiroz,

Pedro Nathan Bessa Vieira, Pedro Octávio Mendes Andrade, Pedro Paulo Brandão Lustosa, Pedro Pereira Lucrecio, Pedro Siqueira Lima de Menezes, Petterson Jardino Camargo, Pietra Ferreira Couto, Pietra Lima Martins, Pietra Magalhães Santos, Pietro Marcenés Martins, Pietro Nobre Arimathéa, Pietro Procópio Barroso de Castro, Poliana Peçanha do Nascimento Azevedo, Rafael Almeida Diniz Filho, Rafael Amaral de Almeida, Rafael Carvalho Guimarães, Rafael Fernandes de Oliveira, Rafael Lucien de Carvalho Barcellar, Rafael Ramos Silva, Rafael da Silva Lima, Rafael de Souza Eduardo, Rafael dos Santos Rodrigues, Rafaela de Oliveira Nobrega Peres, Rafaela Festas Terroso da Rosa, Rafaela Nery de Lima Pessanha, Rafaella Cunha Francisco, Rafaella Diniz Antunes, Rafaella Fagundes Moraes Ferreira da Costa, Rafaella Fontes da Silva, Rafaella Santos Muniz da Silva, Raissa Diniz Falleiro, Raissa Teixeira Ecard, Raphael Alexandre Quiala, Raphaela Serrano da Silva, Raphaela Vasquez Elias E Silva, Raphaelly Lima de Oliveira, Raphaelly Moreira da Conceição Pereira, Raquel Roriz Rangel, Raquel Vitoria de Siqueira Santos, Rayana Ribeiro Rodrigues, Rayane do Nascimento Paiva, Rayane da Costa Francisco, Rayssa Ramires Silva, Rebeca Santos Oliveira, Rebeca Victoria Matos Martins, Renan Cavalcanti Bezerra Fidelis, Rhuan Silva dos Santos Gonçalves, Rihan dos Santos Martins Valente, Rodrigo Martins Lessa, Rodrigo Octávio Pacheco Rodrigues Lau dos Santos, Rodrigo Soares Rodrigues Alves, Ruan Anchieta de Lima, Ruan de Jesus Soares, Ruan Gonçalves Gustavo, Ryan Coutinho Ferreira, Ryan da Silva Amorim, Ryan dos Santos Alves, Ryan Moraes Vieira, Ryan Ribeiro Sampaio, Ryan Silveira Gomes, Ryan Teixeira Gomes da Silva, Ryan da Silva Nascimento, Samires da Silva Araujo da Trindade, Sammuel Ytalo Rocha da Silva, Samuel de Jesus Lobato de Freitas, Samuel Estrela Barbosa, Samuel Jorge Campos de Melo, Samuel Lucas Cury Moreira, Samuel Macedo Alves Ferreira, Samuel Marinho Alcipio dos Santos, Samuel Molinari de Andrade, Samuel Santos Moreira da Silva, Samuel Ventura da Silva Freitas, Sara Vitória Costa Ramos, Sarah da Silva Serrano, Sarah Lopes da Luz de Souza, Sarah dos Santos Melo, Sarah dos Santos Rosa, Saulo Deccache Dias, Savio Assumpção Perez da Silva, Sofia de Sousa Sampaio, Sofia dos Santos Teixeira, Sofia Ramos Araujo do Nascimento, Sophia Alfradique Nogueira, Sophia Barboza de Andrade Alvarenga, Sophia Bomfim dos Santos, Sophia Izaías Faiad, Sophia Maia do Carmo, Sophia Maximino Ramos, Sophia Moscoso Leal, Sophia Silva de Farias, Sophia Vitorino Teixeira, Sophia de Azevedo Paysan Gomes, Sophia de Lima Gomes, Sophia de Sousa Neves, Sophia dos Santos Alves, Stella Gomes Cunha, Stephani Veríssimo de Souza, Taciellen Fernanda Dionizio de Souza Soares, Talita de Oliveira Tavares, Tauani Marins Monteiro da Silva, Taylla Souza de Jesus, Thales Santos Moura, Thalia Ágatha Oliveira da Silva, Thalita Helena Vieira da Silva, Thamiris de Freitas Vieira, Thayane Aline Tavares Gouvea, Thiago Duarte da Costa, Thiago Ferreira Feliciano Gomes, Thiago Pinto Moreira, Thiago Souza de Vargas, Thomaz Carlos dos Santos Coutinho, Tiago Corrêa Peregrino dos Santos, Uriel Sobral Antunes, Valentina Baraúna Belchior, Victor Almeida Pereira, Victor Hugo Carvalho Pereira, Victor Hugo Martins dos Santos, Victoria Cerino Santos Andre Cruz, Victoria de Araujo Oliveira, Victória Gonçalves de Souza, Victória de Almeida França Queiroz, Vinicius Baptista das Dores, Vinicius Cotrim Pinto, Vinicius Ferreira de Carvalho, Vinicius de Carvalho Ramos Filho, Vithória de Lima Gonçalves, Vitor Antunes Geraldo, Vitor Hugo Mendes Pacheco, Vitoria Coutinho Reis, Vitoria Evelyn Pereira dos Reis, Vitoria Nascimento Batista, Vitoria Nascimento Vanelli, Vitória Macêdo dos Santos,

Vitória Santos Andrade, Vitória de Oliveira Haddad, Wallacy Gonçalves de Mattos, Wendel Filipe Benedicto Boy, Yan Fábio Teles Adão, Yan Medeiros, Yan Muniz da Silva, Yasmim Cardoso Tracera, Yasmim Eduarda Muniz Barcellos, Yasmim Ferreira da Cruz, Yasmim Rezende da Rocha, Yasmin Alves Marques, Yasmin Casali Guimarães Pereira Dias, Yasmin de Almeida Gomes, Yasmin Husein Tavares, Yasmin Martins Brito, Yasmin Nunes Oliveira, Yasmin Rosa de Oliveira, Yasmin dos Santos Pereira, Yasmin Tavares de Carvalho, Yngrih Ferreira Conceição, Yolanda Nicole de Oliveira Souza, Yulli Vyctoria da Rocha Medeiros, Yuri Jaciel de Aquino Batista, Yuri Lirio de Oliveira da Silva, Yuri Magno Cardoso Moreira Pinto, Ágatha Brito Torres Novaes

ESCOLA SESI TIJUCA

Agatha Rodrigues de Oliveira, Agatha Souza dos Santos Chaves, Agnes Ribeiro da Silva, Alan Gabriel Oliveira de Souza, Alice Bahia Ferreira, Alice Maia de Souza, Alice Matos Patusco, Alice Napoleão Pereira, Aline de Oliveira da Fonseca, Allan Lima Dutra da Silva, Allanna Esther de Paula Pereira, Alcía Carolina de Almeida Siqueira de Mello, Amanda do Nascimento Martins, Amanda Gonçalves Araujo, Amanda Rosas Magalhães da Silva, Amanda Silva Maia, Ana Beatriz Ferreira Paes, Ana Carolina Abreu Castro Pinheiro, Ana Carolina Alves Ramalho, Ana Carolina da Silva Meireles, Ana Carolina de Oliveira Rodrigues, Ana Carolina Faustino Lima, Ana Carolina Freitas Santana Silva, Ana Carolina Teixeira Eloy, Ana Clara da Silva Gouveia, Ana Clara da Silva Trindade Barros Costa, Ana Clara de Oliveira Camelo, Ana Clara Lira da Silva, Ana Clara Machado Ramos, Ana Clara Moreira Soares, Ana Clara Rocha do Amaral, Ana Clara Rodrigues Mendes, Ana Clara Sersosimo Ribeiro, Ana Isabelly Lima de Oliveira, Ana Julia da Silva Nogueira, Ana Julia de Araujo Martins, Ana Júlia Alves de Oliveira Tomaz, Ana Júlia de Souza Medeiros, Ana Júlia Galdino da Silva, Ana Júlia Moraes E Silva, Ana Júlia da Silva Nunes, Ana Karolina Sacramento Carolino, Ana Laura Barbosa Souza, Ana Laura Randel Faller, Ana Laura Serafim da Silva, Ana Luisa da Fonseca, Ana Luiza Tôres Escórcio, Ana Luiza dos Santos D´ Assunção, Ana Prycia do Nascimento Azevedo, Ana Rebeca Ribeiro Mesquita, Ana Sophia do Couto Ferreira, Ananda Alice Charone Novo, Andressa da Silva Machado, Andressa Maria de Aguiar Pereira, Andressa Mel Domingos Lopes, Angella Oliveira dos Santos, Anna Beatriz Albuquerque Machado, Anna Beatriz Santos Nazarino, Anna Carolina Souza Barboza, Anna Clara Leal Perricone de Medeiros, Anna Clara Lima Batista, Anna Clara Oliveira da Silva, Anna Clara Sanchez da Silva, Anna Clara Valle dos Santos, Anna Júlia Martins da Silva, Anna Júlia Sampaio Caldas, Anna Laura Bitencourt Silva, Anna Luiza Lemos Peixoto, Annie Victória Araújo Domingos da Silva, Ariane Gomes da Silva, Ariany Vitória Madeira dos Santos, Arthur Barreto Coutinho, Arthur Camarda dos Santos, Arthur José Baessa da Silva, Arthur Laplace Rocha, Arthur Luiz Gonçalves Reis, Arthur Marques da Silva, Arthur Nunes da Costa, Arthur Oliveira Ribeiro da Silva, Arthur Pereira Constantino Padilha, Arthur Saramela Brites, Barbara Gabriela Campos Gabriel, Beatriz de Souza Marques, Beatriz Caldas dos Santos, Beatriz Cardoso dos Santos, Beatriz de Souza da Silva da Costa, Beatriz Monteiro Coury, Beatriz Santos Barreto, Beatriz Sylvia Dias Lacerda da Silva, Beatriz Vitoria Rodrigues da Silva, Beatriz dos Santos Carneiro Oliani, Bernardo Augusto Rossini Rodrigues, Bianca de Souza Freitas, Brenda Alcântara Inácio Gomes Silva, Brendha dos Santos Mendes,

Breno Botelho Roza Pereira, Breno Costa Jund, Breno Fagundes de Barros,
 Bruna Alves Barbosa de Faria, Bruna Ariosa Norte, Bruna Moura Carvalho,
 Bruna Peregrino Pereira, Bruno de Lucas do Nascimento Pinto, Caio Antonino da Silva Pereira,
 Caio Borges Gonçalves de Sá, Caio Braz Mendes, Caio da Cunha Santos Marins,
 Caio de Souza Ribeiro, Caique Gabriel Braz Mendes, Camila Canellas Soares,
 Camile Vitoria Souza de Azevedo, Camilly Gomes da Silva, Carla Crystine Avance Vidinha,
 Carla Gabrielle Ferreira Martins, Carlos Eduardo Figueiredo Maia,
 Carlos Eduardo Gonçalves Guerra, Carlos Henrique de Souza Lima,
 Carolina Rodrigues Gomes, Caroliny Dandara da Silva de Lima Brito,
 Catarina de Araujo Guarino Werneck, Cavan Campos Tavares de Souza, Cauã Canellas Soares,
 Cauã Marcelo Branda Martins Melo, Clara Nascimento Belleza, Clara Soares Gomes,
 Cristal Itajahy de Moraes Avelino, Daniel Araujo Gonçalves, Daniel Caetano Vargas,
 Daniel Figueiredo de Alencar Tavares, Daniel Santos da Silva, Daniel Tiziano Firmino,
 Daniela Almeida Cruz Fonseca, Danielle Venâncio Reinoso dos Santos,
 Davi Balzana Queiroz Lumbreras Rocha, Davi Duarte da Veiga, Davi Queiroz Capano,
 Davi Torres Lucena Santos, Deborah Cristina de Oliveira Romão, Derek Kaled Marinho,
 Diana Alcantara Barbosa, Diana Dourado Costa, Diogo Vaz Correa Aragão,
 Dominic Nunes do Nascimento, Douglas Rafael de Almeida Pereira Filho,
 Dyanna Victória de Melo Martins, Débora Bezerra Nicolau, Débora da Silva Gomes,
 Débora da Silva Nunes, Eduarda de Souza Lima, Eduarda Porto de Carvalho,
 Eduardo Rocha Leal, Elisa Poças Ferreira, Ellen dos Santos Delbons,
 Eloah Patricia Almeida de Queiroz, Eloá Rodrigues Alvarenga da Silva,
 Emanuel Batista de Albuquerque Araujo, Emanuella Oliveira Ciríaco da Silva,
 Emilly Dantas da Silva, Emmanuella Souza Sodré Seguins, Enzo Bernardes Goes,
 Enzo Gonçalves Ferreira, Esther Moreira Carvalho dos Santos, Ezequiel Brum Di Mare,
 Fabiana Pinheiro de Lucas, Fabio Henryque Buarque de Gusmão Lima,
 Felipe Eduardo dos Santos Reis, Felipe Helio Bonfim de Lima, Felipe Pereira Soares Santos,
 Felipe Silva de Souza, Felipe de Lima dos Reis, Fernanda Castor Moratelli,
 Fernanda Lopes Tomaz, Fernanda Mello de Oliveira, Fernanda Silva Medeiros,
 Fernanda Yuki Ishizu da Silva, Fernando da Costa Bessa, Filipe de Jesus Dias,
 Gabriel Barreto Alves, Gabriel de Mesquita do Patrocinio Dias,
 Gabriel dos Santos de Carvalho, Gabriel dos Santos Makino, Gabriel Henry de Araujo Mendes,
 Gabriel Miranda de Queiroz, Gabriel Pinheiro do Nascimento da Conceição,
 Gabriel Rezende Carneiro, Gabriel Sales de Oliveira, Gabriel Trindade Francesconi,
 Gabriel de Oliveira Lazaro, Gabriela Assumpção Teixeira, Gabriela Costa Ferreira da Silva,
 Gabriela de Oliveira Rodrigues Terrão, Gabriela dos Santos da Silva,
 Gabriela Gomes Pereira Vieira Barros, Gabriela Melo Martins, Gabriela Mendes Lins,
 Gabriela Miranda Nogueira, Gabriela Serra Soares Correia, Gabriela de Castro da Silva,
 Gabriella Alves de Almeida, Gabriella Angelinni Gomes de Moura, Gabriella Azevedo Pontes,
 Gabriella Beatriz Rodrigues de Amorim, Gabriella da Fonseca Kraemer,
 Gabriella Gomes Correia, Gabriella Gonçalves Pereira, Gabriella Muniz Bomsucesso Moreira,
 Gabrielle Conceição Estevão da Silva, Gabrielle Damasceno Stulpen,
 Gabrielli dos Santos Azeredo da Silva, Gabrielly da Silva Ladeira Oliveira,
 Geovanna Gouvea Neco Gonçalves Pinto, Giovana Bandeira Cardoso,
 Giovana de Paula Lobão, Giovana Lopes de Mendonça, Giovana Medeiros Egidio dos Santos,
 Giovanna Campos Poubel Gomes, Giovanna Canzi da Silva, Giovanna da Cruz Oliveira,
 Giovanna da Silva Senra Alhadas, Giovanna Galvão Lopes Crivaro,

Giovanna Gonçalves Ricardo da Silva, Giovanna Mendes Cagliaris, Giovanna Soares Ribeiro,
 Giovanna Vitória da Silva Dufrayer, Gisele Regina Vanda Conceição Nascimento,
 Giulia Ferreira Lima da Silva, Giulia Pereira de Moura da Costa,
 Giuliane Rodrigues da Silva e Silva, Giullia Silva de Souza, Graciele do Nascimento Neves,
 Greyciane Vitoria Santos de Jesus, Guilherme da Silva Barroso, Guilherme de Oliveira Flor,
 Guilherme Ferreira da Silva de Souza, Guilherme Garcia Mesquita de Araujo,
 Guilherme Silva de Souza, Guilherme Souza Calheiro, Gustavo Bispo da Silva,
 Gustavo Cagide dos Santos, Gustavo da Silva Corrêa da Costa, Gustavo Pinto Lima,
 Hadassa Farias de Souza Santana, Hanry Sousa Teixeira de Moraes da Silva,
 Heitor Alves de Arruda Mendes, Helen Rodrigues Paulino Maciel, Helena Carvalho Ferreira,
 Helena Moreira de Amorim Santana, Helena Neris da Silva Juvencio,
 Heloísa Brandão de Oliveira, Henrique Mercês Mendes, Henzo Sebastian Andrade Lopes,
 Hyzabella de Souza Silva Ramos Menezes, Igor Diniz dos Santos,
 Igor Fernandes Rodrigues da Rocha, Igor Li Zheng Wen, Igor Marçal Cunha Goulart,
 Isaac Diogo Miranda, Isabel dos Santos Guimaraes Peçanha Moreirão,
 Isabela Azevedo da Silva, Isabela Sofia dos Santos de Souza,
 Isabela Victoria Lopes dos Santos, Isabella Carolino de Jesus Gomes,
 Isabella Castro de Oliveira, Isabella Fernandes Braga, Isabella Garcia de Oliveira,
 Isabella Sodré Rodrigues, Isabella de Figueirêdo Aquino Lana,
 Isabelli Albuquerque Lima de Araujo, Isabelly Caroline de Souza Rosa,
 Isadora Yvonne Pereira de Carvalho, Isaque Emerick Fernandes Duarte,
 Isaque Krauss de Oliveira Santos, Isys Vitoria Limpp Lessa, Izaac Ferreira dos Santos,
 Jasmine Moraes Nigri, Jenifer Oliveira Rondon dos Santos, Jennyffer Marques Rios da Silva,
 Jhúllya Kethllen Carvalho de Oliveira, Joana Bóz Britto, Joanna da Silva Nascimento,
 Joao de Melo dos Passos, Jonathan de Souza Rodrigues,
 José Rodrigo Santiago Meneses de Paiva, João Guilherme Atanasio Ramos,
 João Guilherme de Oliveira da Cruz, João Paulo de Mendonça Dias,
 João Pedro Duarte Oliveira de Souza, João Pedro Reis Nascimento, João Pedro Sampaio Netto,
 João Pedro Xavier de Oliveira, João Victor Santiago Ferreira Barbosa, João Vitor Dias Monteiro,
 Julia Barbosa Passeri de Oliveira Neves, Julia Cavalieri de Oliveira, Julia Fernandes Martins,
 Julia Lillith de Lima Gomes, Julia Marins Azevedo, Julia Moreira Valério,
 Julia Nascimento Rocha, Julia Pardini de Sanis, Julia Pereira dos Santos,
 Julia Ximenes do Nascimento, Juliana Cavalcanti Santos, Juliana Magalhães Teixeira,
 Juliana Motta de Azevedo, Juliana Sant ´ Anna Ferreira, Julio Cesar Cunha Brandão,
 Jullia de Jesus Guedes, Julyanne dos Santos do Nascimento, Jéssica Barbosa Leandro,
 Júlia Aguiar de Sousa, Júlia da Rocha de Carvalho, Júlia da Silva Coelho, Júlia Duque Menini,
 Júlia Lyrío Gomes dos Santos, Júlia Maria Braz de Lima, Júlia Maria Vieira Alves,
 Júlia Nascimento de Lima, Júlia Pinho Loureiro de Azevedo, Júlia Vitória da Costa Afonso,
 Kaio Bernardo da Silva Oliveira, Kaio Lucas Leite da Silva, Kaique da Silva Azevedo,
 Kaique Reis de Oliveira Silva da Rocha, Kamilly da Silva Franklin Vieira,
 Karen Aguiar Duarte dos Santos, Karen Paulino da Motta, Karine Santos Barreto,
 Karinna Macedo da Silva dos Santos, Karyne Domingas da Silva Torres, Kauane Lima Soares,
 Kauã Garcia Cunha, Kaynna Aires Mota, Kelvin Willian Rabelo Pimentel,
 Kyara de Souza Barbosa Dantas, Lais Lopes da Silva, Lais Ramos da Silva, Lais Silva Ramos,
 Lara Abreu Torres, Lara Gonçalves da Silva, Lara Lopes Gomes, Lara Souto de Araujo Santos,
 Lara de Azeredo Freitas, Larissa Cristina Santana de Sousa, Larissa de Andrade Dias,
 Larissa de Barros Nery Filgueiras, Larissa Lopes da Silva, Larissa Oliveira Peres,

Larissa Velloso de Araujo Ferreira, Laryssa Cristina Mendes Santos, Laryssa Teles Sá da Silva,
 Laura Fernandes dos Santos, Laura Lino de Carvalho, Lavinia de Lima Jone,
 Lavínia Lins Bomfim Gomes, Lavínia Souza Capano, Lavínya dos Santos Soares,
 Laís de Paula Menezes, Laís dos Santos Amorim Muniz, Leonardo Santos Pereira,
 Leticia Curvello Ferreira Baptista, Leticia Laurenço Ribeiro,
 Leticia Mendes Barroso Vieira Passos, Leticia Pontes Freitas, Letícia da Costa Sousa,
 Letícia Migandi Cymerman, Letícia da Conceição Mendonça, Lorena Reis de Lima,
 Louise Colares Garces, Luany Grazielli da Silva, Lucas de Freitas Silva, Lucas dos Santos Silva,
 Lucas Gabriel Marinho Azevedo, Lucas Henrique Silva de Mesquita, Lucas Matheus de Souza,
 Lucas Rodrigues de Andrade, Ludmilla de Oliveira Szedlacsek,
 Luisa da Silva de Oliveira de Almeida, Luisa Paiva Correia da Silva, Luisa Paulino Fernandes,
 Luiz Gabriel Ferreira de Souza, Luiz Guilherme de Souza Louzada, Luiz Miguel Pereira da Silva,
 Luma Justina Pereira de Souza, Luísa Gomes de Souza, Luíza Bento Silvino Pereira,
 Lívia Pereira Mota Palhano Castro, Lívia Valente Canella, Maia Lobo Assad,
 Manuela Barbosa Ramos, Manuela Carvalho Costa, Manuela Carvalho da Silva Pinto,
 Manuela Cavalieri de Oliveira, Manuela Correia Ribeiro, Manuela Rubem Garcia,
 Manuela Vicente Ramos, Manuela Xavier Lima, Manuela da Silva Oliveira Gonçalves,
 Manuella Cardoso de Souza Benvindo, Manuella Saroldi Botelho,
 Manuella Victória Silva da Rocha, Manuella de Pinho Valente,
 Marcella Almeida Taveira Miranda, Marcelle Monteiro Rodrigues,
 Marcelle Silva Vieira de Mello, Marcos Antonio Caitano de Andrade de Mello,
 Marcos Vinícius Quintino dos Santos Ribeiro, Marcus Vinícius de Godoi Pereira,
 Maria Alice Gollo Anastacio, Maria Beatriz de Oliveira Ribeiro,
 Maria Clara Abrahão dos Santos Pereira, Maria Clara Albuquerque da Silva,
 Maria Clara Boesso Silva Cavalcante, Maria Clara de Sousa Santiago,
 Maria Clara Novaes Lavareda, Maria Clara Nunes Brandão da Silva, Maria Clara Pedrosa Liesner,
 Maria Clara Pinto Pereira, Maria Clara Ramos Magalhães, Maria Claudia Chaves Halfeld,
 Maria Eduarda Assis do Espirito Santo, Maria Eduarda Cataldo Clímaco,
 Maria Eduarda Cavalcante de Carvalho, Maria Eduarda Cordeiro Holanda Varela,
 Maria Eduarda da Silva Vasco, Maria Eduarda Dantas Lacerda,
 Maria Eduarda de Oliveira Marinho, Maria Eduarda de Oliveira Pereira Santos,
 Maria Eduarda de Sousa Pereira, Maria Eduarda Marinho Gomes de Andrade,
 Maria Eduarda Martins do Nascimento Alves, Maria Eduarda Pereira Santos,
 Maria Eduarda Rocha França, Maria Eduarda Rocha Moura Pereira,
 Maria Eduarda Rodrigues Tuche de Oliveira, Maria Eduarda Rufino da Silva Conceição,
 Maria Eduarda Sampaio Costa Silva, Maria Eduarda Santos da Silva,
 Maria Eduarda Silva de Carvalho Barbosa, Maria Eduarda Vasconcelos Pereira,
 Maria Eduarda da Rocha Souto, Maria Eduarda dos Santos Costa,
 Maria Eduarda dos Santos Lopes, Maria Fernanda da Costa Rodrigues Carvalho,
 Maria Fernanda Neto Antunes, Maria Flor Silva Simões Freire,
 Maria Giulia Vasconcelos de Avelar Reis, Maria Isabel Braga Barros, Maria Lucia Souza Mota,
 Maria Luiza Araújo Nogueira, Maria Luiza Barbosa Limeira, Maria Luiza da Costa Goulart,
 Maria Luiza Moreira da Silva, Maria Luiza Rabello Celestino da Silva,
 Maria Luiza Santana da Silva, Maria Luísa de Aguiar Pires,
 Maria Sofia Fonsêca Marinho de Almeida, Maria Sophia da Silva Oliveira,
 Maria Victoria Ferreira Pereira de Sousa, Maria Vitória César Soares,
 Mariah Eduarda da Silva Oliveira, Mariah Luiza Mota Gonzaga da Costa,

Mariana Costa Domingos, Mariana Cristine Elpidio, Mariana Ferreira Lopes, Mariana Morinaka,
 Mariana Victoria Ventura Silva, Marina Holtz Almeida, Marisol Alencastre Rodrigues Lopes,
 Mateus Cadaval Neves Rodrigues, Matheus de Souza Ramos,
 Matheus Delgado Cunha Barbosa Lopes, Matheus Dias da Silva Jorge,
 Matheus Salvador Moraes, Mayara dos Santos Ferreira, Maysa de Medeiros Henriques,
 Maysa Lavinia Nogueira dos Santos, Mel Cesar Faustino, Melina Nascimento Ribeiro,
 Miguel Alexandre Alves da Silva, Miguel André Moura Carvalho, Miguel Barbosa Alves,
 Miguel Borba Gray, Miguel de Souza Araujo, Miguel Falcão Cardoso,
 Miguel Felipe Barbosa da Silva, Miguel Silva de Andrade, Miguel Ângelo Lira dos Santos,
 Mikaelly da Conceição de Souza Guimaraes, Milena Bastos Loureiro,
 Milena dos Santos Castro, Millena Freitas Barreto, Mirele Cavalcante Monteiro,
 Mirella Flor de Carvalho, Nathalia Vitorya Walew A Hoe Paor Surui, Nathan de Brito Germano,
 Nathan Ferreira da Silva, Nathália Basseti da Silva, Nathália de Araujo Pereira,
 Nathália Gonçalves Braga, Natália Eloar de Souza Nunes Mauricio, Natália Laplace Nogueira,
 Nicole de Souza Ramos, Nicole Miranda Duque, Nicollas Carvalho Barros,
 Nicolle Moreira Latta de Souza, Nicoly de Almeida Silva da Fonseca,
 Nicolas Dionisio Gomes do Nascimento, Olívia Quaiotti Lourenço, Pedro Dacosta Moraes,
 Pedro Henrique Batista Penna, Pedro Henrique Christianes Soares,
 Pedro Henrique Ferreira Nunes, Pedro Henrique Nascimento Rodrigues,
 Pedro Henrique Negreiros de Sousa Chagas, Pedro Henrique Pinho Antunes,
 Pedro Henrique Silva Lopes Araujo, Pedro Marinho D ´ Acri Areias, Pedro Pimentel do Amaral,
 Pedro Pinheiro de Souza, Pietro Bueno Magalhães, Rachel Ribeiro Menezes Placido,
 Rafael França Ribeiro do Nascimento, Rafael Sanhudo Monteiro, Rafael Soares da Silva,
 Rafaela Azevedo Falcão Soares da Costa, Rafaela Vieira Emerick de Carvalho,
 Rafaella Ferreira dos Santos Caldas, Raiane Soares de Mattos, Ramon dos Prazeres de Aguiar,
 Ramon Jibrine de Lima, Raphael da Silva Alves Júnior, Raphaely Cardoso Coelho,
 Raquel Costa da Conceição, Rayssa Macedo Araujo Costa, Rayssa Vitória de Jesus Teles,
 Raíssa Souza de Oliveira Sales, Rebeca do Nascimento Candido, Rebeca Santos Pellufa Araujo,
 Rebecca Lissa Acruchi Alves, Rebecca Soares Reis, Richard France Silva dos Santos,
 Roberta dos Santos Cavalcante, Rodrigo Alves de Souza, Rodrigo dos Santos Badiali Lila,
 Rodrigo Scherer Vieira, Rodrigo Trindade Martins, Ruan Henrique Barbosa de Lima,
 Ryan de Sousa Silva Ner, Ryan Maia Curvelo Cardozo, Ryan Rodrigues Gomes Santos,
 Samira da Silva Fidelis, Samira Marques Sant anna dos Santos,
 Samuel Marcos Hernandes Barboza, Samuel Toneli da Silva, Samuel de Oliveira Santos,
 Sara de Souza Lima, Sara França Assis, Sara Rocha do Amaral,
 Sara Zuraidas Reis de Souza Barbosa, Sarah Augusto Belisario, Sarah Nascimento Barros,
 Sarah Teixeira Lima, Sarah da Paz Sousa Alves, Sofia Alves Maurilho,
 Sofia Barbosa dos Santos Silva, Sofia Freire Vargas, Sofia Marinho Barbosa,
 Sofia Marçal Correa Coelho, Sofia Medeiros Livramento, Sofia Mendes Pinto,
 Sophia Barros de Melo, Sophia dos Santos Caetano, Sophia dos Santos Ranquine,
 Sophia Freitas da Silva, Sophia Louise Correia de Barros, Sophia Soares Duque,
 Sophia Vieira de Paula, Sulamita dos Santos da Silva de Jesus, Suzana Maya Santos Silva,
 Taina de Almeida da Silva, Taíssa dos Santos de Souza, Thales Quintão Marinho,
 Thalita Victória Santos Nazarino, Thallysson Luiz Fernandes dos Santos,
 Thatielly Cristiny Serafim de Moraes, Thayane Sant ´ Ana Ribeiro da Silva,
 Thayssa Cristina de Oliveira Araujo, Thiago Bordoni de Oliveira, Thierry Neves de Paula Silva,
 Valentina Allevato Viana, Valentina Becker Ávila Gomes de Souza,

Valentina da Conceição de Almeida, Victor Fernando Rangel Resende Silva, Victor Hugo Ferreira Lanzieri, Victor Lopes de Souza, Victor Paulo de Oliveira, Victória Anjos de Carvalho Pereira, Victória Carlyne Carvalho da Silva, Victória Mendonça de Lima, Vitor Hugo Batista Florencio, Vitor Marins de Figueiredo Sant Anna, Vitor Nascimento de Souza, Vitória Alves Coelho da Silva, Vitória Cardoso da Silva, Vitória Cordeiro Holanda Varela, Vitória de Oliveira Taligiba, Vitória Vale Mendes, Vitória de Jesus Coelho Miguel, Vivian Araujo Uchôa de Souza, Vyctoria Júlia Rodrigues Gomes da Silva, Vítor Ramos Lobato, Wagner de Oliveira da Silva, Wellingson Silva de Oliveira, Yasmim Alves da Silva de Queiroz, Yasmim Braga Mineiro, Yasmim da Silva Guedes de Melo, Yasmin de Oliveira Silva Braga, Yasmin Gonçalves Pinho, Yasmin Lopes Saraiva Correia, Yasmin Silva dos Santos, Yolanda de Albuquerque Pantaleão de Melo, Yves Amancio dos Reis da Silva

ESCOLA SESI TRÊS RIOS

Adriel Ítalo Pereira Mariosa, Alicia Oliveira de Albuquerque Dias, Amanda Ayres de Sousa, Amanda Martins da Costa Inocencio, Ana Alice dos Santos Lourenço Frazão, Ana Beatriz Silva da Cruz, Ana Beatriz da Silva, Ana Camily Silva Stilpen Lima, Ana Carla Costa de Oliveira, Ana Carolina Gonçalves de Farias, Ana Carolina Rocha da Silva, Ana Clara Carvalho Alcides, Ana Clara Farias Sasso, Ana Clara Silva Rosa, Ana Clara Torráo Leitão, Ana Cristina Mendes Costa, Ana Gabrielly Ferreira Aguiar, Ana Julia Soares Gomes, Ana Julia dos Santos Machado, Ana Lara Pinho Florenço, Ana Livia de Barros Guimarães, Ana Liz Garcia Henrique Vieira, Ana Luisa Lima de Carvalho, Ana Luiza Almeida de Barros, Ana Lívia Loureiro Barbosa Aguiar, Ana Vitória da Silva Faria, Ana Yasmin Serpa e Silva, Andrielly Santos de Souza, Anna Julia de Paula Ferreira, Anna Julia Dias de Oliveira dos Santos, Anna Júlia Goulart Guilherme, Antonia Silva Vieira Silveira, Antonya Evelyn Rita Cardoso Nilton, Arthur Baptista Neves, Arthur de Oliveira Vieira, Arthur Gabriel Napoleão dos Santos, Arthur Lemos dos Santos Silva, Arthur Souza de Melo, Arthur de Oliveira Frederico, Beatriz Machado Nóbrega, Bernardo de Paula Guiraldelo, Betina Alvim Garcia Govêa, Bianca Ribeiro Soares Camarinho, Brenda Caldas de Paula, Brenno Carlos da Silva Azevedo Gomes, Bruna Galvão Guimarães de Souza, Bruno Marcos Freixo Suisso, Bárbara de Almeida Barbosa, Caiqui Cristian da Conceição Alves, Calebe Ponte da Silva Duarte, Camila Marques Duarte, Carlos Alberto Oliveira Santos de Moraes, Carlos Eduardo Soares Lopes, Clara Candido Valentim Barros, Clara Cecília Barbosa Alves Vasconcellos, Clara Tavares Arantes, Clarissa Vyctória de Oliveira Alves, Claudia de Souza Martins, Crislaine de Paula Lima Silva Jose, Cristian Rodrigo Martins de Oliveira, Cristiane Machado Silva, Daniel Abrantes Cerqueira, Daniel de Oliveira Pereira, Daniel Oliveira Bandeira da Silva, Daniel Soares Mello Medeiros, Daniellyn da Silva Rosa, Danilo Antunes Silva, Davi da Costa Marinho, Davi Octaviano de Araujo Filho, Davi Pires Frutuoso, Davi Reis Oliveira, Davi de Almeida Corrêa, Davi de Mello Oliveira Oliva, Dawan Sergio Peixoto da Silva, Debora Adryele Azevedo Silva Marques, Dhavy Brito Vieira, Diego Samarone Gorito da Cunha, Débora Pereira de Mesquita, Eduarda dos Santos de Mello, Elias Gustavo Prates Delfini, Eliviane Mendonça dos Santos, Eloah Mazza Machado, Eloah de Oliveira Ramos, Eloá Macedo Alves, Emanuele Carvalho de Paula, Emanuelly Cristine de Oliveira Moreira, Emanuelly Santos da Costa, Emelly Alves Carius, Emilly Victoria de Almeida Neves, Emily Soares Gonçalves,

Endrigo Bryan de Souza Costa Cabral, Enzo Corrêa dos Santos, Enzo Epifânio Farias, Estefany de Freitas Silva, Evelyn Ayana da Silva de Carvalho, Ezequiel Silva da Costa, Fabricio Dalcol Vieira Xavier, Felipe Barros Said Atala, Felipe Santos Neves Filho, Gabriel Alves Teixeira Leal, Gabriel Coufal de Paula Izaque, Gabriel de Andrade Mesquita, Gabriel de Souza Dutra, Gabriel Martins Silva, Gabriel de Almeida Oliveira Pereira, Gabriele de Azevedo Freitas, Gabriele Lopes da Silva, Gabrielli Camarinho da Silva, Geovanna Azevedo da Silva, Geovanna Carneiro Maganin, Giovanna Dias Kopke, Giovanna Santos Coelho, Giulia Alice Melo da Silva, Giulia Cecília Kopke de Sousa, Guilherme Gaspar de Mello, Guilherme Ramos Guirá, Gustavo Amancio Duarte, Hadassa Raposo Gomes de Oliveira, Heitor Cole de Melo, Helena dos Santos de Azevedo, Heloisa da Silva Portugal, Heloisa de Oliveira Carpinter, Hendryck Nunes Nolasco, Henrique de Araujo Barbosa, Henzo Mateus Guimarães Correa, Igor Portella Ferreira Barros, Ingrid Travassos Afonso Scarp Pereira, Isaac Melo Costa, Isaac da Rocha Silva Fonseca, Isabella de Paula Araujo, Isabelly Cândido Cortes da Silva, Isac Emanuel da Silva Almeida Santos, Isadora de Souza Cordeiro, Isadora de Cassia Duarte de Paula, Isaque Carvalho Souza, Isaque Furtunato Pereira, Ivan Miguel Rodrigues de Castro, Joanna do Nascimento Paiva, João Arthur Rocha Brum, João Eduardo Salles Soares, João Gabriel Gonçalves Porto de Jesus, João Gabriel Lopes de Souza, João Gabriel Ziviani Duarte, João Gabriell Martiniano de Moura, João Lucas Costa Batista da Silva, João Lucas de Novaes Costa, João Manoel Guimarães Sampaio, João Miguel Lima Souza, João Pedro Martins de Castro, João Pedro Passos do Carmo, João Pedro Santos Brasil, João Vitor Castro de Amorim, Juan dos Reis Satyro, Judá de Souza Barbosa, Julia Emanuely Silva Alves, Julia Moreira da Costa, Juliane Dias Martins, Júlia Chaves Moreira, Júlia Helena Melo Costa, Kaio Gabriel Silvestre da Silva, Kaique Lima Vieira, Karen de Oliveira Abrahão, Karlos Eduardo de Almeida Mourão, Kauã dos Santos Silva Antunes, Kauã Oliveira Santos Costa Henrique, Kauê Fagner de Andrade Batista, Kevyn dos Santos Nascimento, Lael dos Santos Ferreira, Laila Macedo Alves, Lais Barbosa de Souza, Lara Afonso da Silva, Lara Conceição de Moura, Lara Portela Ambrozio, Lara Silva Coutinho, Larissa Eduarda dos Santos Costa, Laura da Costa Nunes, Lavínia Lisboa Paredes Leal, Livia da Silva Werneck, Livia de Oliveira Alexandre, Liziane Araujo Santos, Lorena Alvim Garcia Govêa, Lorena Ornella Fontana dos Santos, Lorena Silva Conceição, Lorena Silvestre Porto Moreira, Luan Moura Marini, Luan Neiva Nascimento, Luanderson Alves Rodrigues da Silva, Lucas Ramos Candido, Lucas Rodrigues de Oliveira, Lucas Scarp Americo da Silva, Lucas Soares da Cruz, Lucas de Souza Carvalho, Lucas de Souza Kaeser Guerini, Luiz Arthur Teixeira da Costa, Luiza Fortes de Araujo Machado, Luma Mascarenha Corrêa, Manuela de Mello Vieira, Marcela Miranda Ribeiro, Marcella Ferreira Corrêa Olivieri, Marcos Daniel Campanate Bonfort, Marcos Eduardo da Silva Santos, Marcus Eduardo Silva de Menezes, Maria Carolina Siqueira Cassiano, Maria Eduarda Côrtes Monteiro, Maria Eduarda Freires Stawiarski, Maria Eduarda Pereira Guimarães, Maria Eduarda Ribeiro dos Santos, Maria Eduarda Sales Elmor, Maria Eduarda Santos Lopes, Maria Eduarda Tavares Araujo, Maria Gabriela Prudencio Sampaio Vieira, Maria Júlia Barbosa de Oliveira Silva, Maria Laura da Silva Arruda de Oliveira, Maria Luiza Lima Bernardo Rodrigues, Maria Paula de Oliveira Nicolau, Maria Vitória Muniz Santana, Mariah Faria dos Santos Durço, Mariana Ayres de Sousa, Mariana Cruz Barbosa, Mariana de Barros Bernardes, Mariana Gomes Pereira,

Mariana Machado Silva, Mariane Mendes Rezende, Marina Magalhaes Massinni Nunes, Mateus Esteves do Nascimento, Matheus Felix Nogueira, Matheus Henrique Silva Damasceno, Matheus Iago Faria Agostinho, Matheus Moraes Barbosa, Matheus Stumpf de Moraes Silva Lima, Mayla Piedra Macedo Epifanio, Maysa de Souza Mackenzie, Micael Monteiro Medeiros, Miguel Andre Cardoso Villa Campo, Miguel Barbosa Gomes, Miguel Barboza Bernardes, Miguel Cesar Campos da Silva, Miguel da Costa Silva, Miguel de Almeida Santos Carvalho, Miguel Gomes Pereira do Vale, Miguel Lemes Vargas, Miguel Nolasco de Almeida, Mirella de Souza Correa, Mirelly de Lima Cardoso, Mirian Eduarda da Silva Rocha, Moisés Rosa Rocha Siqueira, Moisés Souto Abreu, Monalysa Silva Carlos, Nathália Assunção Agostinho, Nicolas Travassos Afonso Scarp Pereira, Nicole Afonso da Silva, Nicolly Cristine Teixeira, Nicolý Tavares de Almeida, Otávio da Silva Carvalho, Pablo Henrique dos Santos Leite, Paloma Ferreira Furtado de Souza, Paulo Henrique Mota de Medeiros, Pedro Almeida Gonçalves Couto, Pedro Cesar Ramos Porto, Pedro Cordeiro da Silva, Pedro Henrique Malavasi Antunes, Pedro Henrique da Silva Albino dos Santos, Pedro Henrique do Nascimento Barreto, Pedro de Souza Couto Blanco Ferreira, Peterson da Paz Cardoso da Silva, Pietro José Barros Gomes, Pollyanna Pimenta de Souza, Quedma de Almeida Tolentino, Rafael Camões Carius, Rafael Juvenal Silva, Rafael Pereira Ventura Ornellas da Costa, Rafael Soares Macedo, Ranah Alves Machado, Raphael Corrêa do Amaral, Raquel Antunes da Silva, Rener Duarte de Oliveira, Rian Lucas da Silva Santos, Richard Gumiero Correa Passos, Rillary Gonçalves de Oliveira Souza, Riquelme Cândido Barbosa da Silva, Ruan Igreja Evangelio Renato, Ruan da Silva Andrade, Sannya Silva de Brito, Sara Vitória da Silva Coutinho Sousa, Sarah Mendes Gomes, Sarah Rodrigues Raimundo, Saul Andrade da Gloria Mendes, Sofia Alves Lazarini Figueiredo, Stephany Cândido da Silva Sá, Sthefany Duarte de França Belo, Suzan Rodrigues Raimundo, Tallyson Luiz da Silva Faustino, Thauan Kalife Paes, Theo Vaz Rodrigues Duarte Godinho, Thomaz Augusto dos Santos Oliveira, Tiago Ribeiro Barbosa, Ticiane Pinheiro Brêtas Pereira, Tiffany Ferreira Tavares, Victor Lucas Castilho Machado Salvador, Vinicius Lucas Gonzaga da Silva, Vithor Reis Ferreira Rizzo, Vitor Hugo Bastos Pinheiro de Freitas, Wagner Oliveira Silva, Yasmin Argon Schoralick Pinto, Yasmin do Nascimento Tavares Petroceli da Rocha, Zaqueu Fontes de Oliveira

ESCOLA SESI VOLTA REDONDA

Adrielle da Silva Muniz Botelho, Alice França dos Santos, Allan da Silva Guedes, Alícia Alves Lemos de Oliveira, Alícia Machado Costa, Amanda Ferreira Rodrigues da Silva, Ana Beatriz Calegari Dutra de Castilho, Ana Beatriz Ioste de Paula Neto dos Santos, Ana Carolina Alves de Lima, Ana Carolina Dias de Souza, Ana Clara Costa Cerqueira, Ana Clara da Costa Miguel, Ana Clara Rebouças de Oliveira, Ana Clara Virgilina Fernandes, Ana Flávia Mattos Oliveira, Ana Helena Borges Antunes, Ana Júlia de Souza Drillard, Ana Luisa Caldeira de Andrade Maia, Ana Luiza de Paulo Oliveira, Ana Luiza Oliveira de Carvalho, Ana Luísa Ferreira Faria, Ana Vitória Procópio Anastácio, Anabelly Ribeiro Dias Silva, Anallu Oliveira Gomes Gonçalves, Andressa Marques Silva, Anna Karolliny Ferreira Basilio Ramos, Anna Luisa Cardoso Moreira Amorim, Anna Luiza da Silva Mattos, Antonio Artur dos Santos Silva, Any Gabryelle Hott Dias, Arthur Gonçalves Liberano, Arthur Leal da Cruz, Arthur Lopes Prado,

Arthur Rodrigues da Silva, Arthur Rodrigues de Almeida, Arthur Santos de Siqueira, Arthur Souza Barbosa, Artur Salgado Gonçalves Pereira, Barbara Gomes Teixeira, Beatriz Cesario de Almeida, Beatriz Cândido Louredo, Beatriz da Silva Amaral, Beatriz Ferreira da Silva, Beatriz Gonçalves Fernandes, Beatriz Mayumi Parreira Hayashida, Beatriz Pereira de Paulo Pacheco, Bernardo Alexandry dos Santos, Bernardo Aniceto Diório, Bernardo Corrêa dos Santos, Bernardo Gonzaga Portilho, Betinna Santos Carvalho, Brenda da Silva Santiago, Breno Gil Alcon Braga, Breno Gomes de Oliveira, Bruno Miller Bernardes de Andrade, Bryan Barbosa da Boa Morte Silva, Bárbara Alves Melo, Caio Eduardo Rodrigues Vogel, Camila Ferreira da Silva, Camila Pereira Nunes, Camilla Azevedo Marchezini Fonseca, Camilly Victória Queiroz Pereira, Carlos Daniel Barbosa Cavalcante, Carlos Eduardo dos Santos Filho, Carlos Henrique Pereira da Silva, Carlos Raphael da Silva Santos, Carolliny Vitória Franco Belo de Rezende, Cauã Araújo de Souza, Cauã Moreira Cadengue, Cecília Silva Pinto, Claudio Lopes Baptista Filho, Cássio Rodrigues da Silva, César Santana de Assis Vilete, Daniel Melo Cabral, Daniel Mesquita Rocha, Daniel Moraes de Lima, Daniel da Silva Soares, Davi Cevidanes Winter Costa, Davi Dias de Almeida Soares, Davi dos Santos Figueiroa, Davi Gomes Monção de Oliveira, Davi Moraes Simões, Davi Rodrigues Groetaers Thuler, Davi Silva Carvalho, Davy Pereira Monteiro, Diego Lemos Ribeiro, Diógenes de Oliveira Barbosa, Eduarda Pedrosa Marins, Eduardo Fernandes de Lima e Silva, Eduardo Lacerda de Oliveira Rambaldi, Eduardo Messias Basilio, Eduardo Souza Amorim, Emanuel Cesar Rodrigues Martins Caruso, Emanuel Ernesto Ramos, Emanuel Ribeiro Vieira, Emanuelle Maia Coutinho, Emanuelle Verlick de Oliveira Lima, Emanuelle Vitória Neves da Silva, Emanuelly da Costa Moreira, Emilly Maria Arantes Finamor, Enzo da Silva Aganett Gomes, Enzo Ferreira Nascimento Marcus, Ester dos Santos Machado, Ester da Silva Reis, Esther Thuler Araujo da Motta, Felipe Ferreira Campbell da Costa, Filipe Soares Mazza, Francielly dos Santos Barbosa, Gabriel Campos Fonseca da Silva, Gabriel Chaves Marçal da Cunha, Gabriel Cândido da Silva Quintino, Gabriel Fernandes Gomes Nascimento, Gabriel Helder Reis Seixas, Gabriel Pinheiro da Silva, Gabriela Carvalho da Silva, Gabriela D El Rey Soares, Gabriela de Andrade da Silva Romanielo, Gabriela Leonel Ferreira, Gabrielly Ivy Gonçalves Gomides, Gael Campêlo Fraga, Geovana Mendes Andrade, Gilsonaldo da Silva Junior, Giovana Botelho Costa, Giovana de Oliveira França, Giovana da Cunha Tavares, Giovanna Pires Dias Anchieta, Giovanna de Castro Silva Lessa Silvestre, Giovanna de Moraes Costa, Giulia de Almeida Hannas, Guilherme Alves Perminio da Silva Freitas, Guilherme Andrade Nogueira, Guilherme Assis Faria, Guilherme da Silva Delfino Candido dos Santos, Guilherme Garcia Grisoni, Guilherme Lage Maia, Guilherme Roberto Ferreira Marçal, Guilherme Santos Anjos Souza, Gustavo Nunes Dias, Gustavo Roson Correa, Heitor Machado Durval, Helena Oliveira Neves, Helena Riguete Bruno, Henrique Cavalcante Silva, Henrique Real Batista, Ianca Leticia Rodrigues dos Santos, Iasmin de Serpa Lisboa da Silva, Igor Guedes da Silva, Igor Lemos Abbott, Isaac Cerqueira de Laia Santos, Isabela Lopes Genuncio, Isabela Marques Correia, Isabella Avila da Silva Mendes, Isabella de Almeida Alves da Silva, Isabella de Oliveira Rodrigues, Isabella Ferraz de Souza, Isabella Lauria Santos da Silva, Isabelle Neves Albertini Rufino, Isabelly Maria Fernandes Viana Amaro, Isabelly Vitória Ferreira Silva, Isaías Gabriel Eller, Joao Vitor Gonçalves Ferreira, Jose Luiz do Nascimento Lima, Joyce Portela de Oliveira, João Dias Magalhães,

João Emanuel Vicente Baêta, João Gabriel Gomes de Paula da Silva, João Pedro Alves Lopes, João Pedro Corradi Costa, João Pedro Estanislau Barros, João Pedro Gomes Pinto, João Pedro Martins Silveira, João Pedro Pereira Goulart, João Pedro Rodrigues Vogel, João Pedro Veloso Hernandez, João Rickelme Portugal Pereira, João Roberto da Silva Bona Duarte, João Vitor Demori de Almeida, João Vitor Silva Pereira, Julia de Oliveira Martins, Julia Queiroz Viana, Julya Pinto Costa, Júlia Nepomucena da Cruz, Júlia Vitória Dias da Silva, Júlia Vitória dos Anjos de Freitas, Kaio Menezes de Carvalho, Kaio Patrocínio Manhanini, Kauã Gil Alcon Vieira, Kauã Veronez Lobato, Kauã Viana de Assis, Kauê Guimarães Martinho, Kayke Matheus de Souza Candido Leal, Kennedy de Miranda Sampaio, Kevin Prata Fernandes, Keyreanna de los Angeles Ojeda Diaz, Lanna Rachel Fernandes de Oliveira Cunha, Lara Coelho Heringer, Lara Sanglard Estevam, Larissa Helena Ismerim Rodrigues, Larissa Marques Florentino de Carvalho, Laura Santana Pereira, Lennon Gil Costa Gonçalves, Letícia Cabral dos Santos, Letícia Lopes Pimenta, Letícia Regazi Pitassi, Letícia Victória Oliveira Pereira, Liz Maria da Costa Carvalho Tacon Ferreira, Lizandra Silva Rodrigues Nelvito, Lorena Barbosa Montes, Luan Freire Guimarães, Lucas Amaral Marques de Souza, Lucas de Oliveira Barbosa, Lucas de Oliveira Camargo, Lucas dos Santos Divino, Lucas Fernandes Castro, Lucas Ferreira dos Santos, Lucas Gomes Lima, Lucas Guimarães Marques, Lucas Peixoto da Silva, Lucas Rocha Silva, Lucas Ryan Vieira Matos, Lucas Santos Tavares, Lucas Yuji Viana Hayashida, Lucas dos Santos Silva, Luis Eduardo Ferreira Neves, Luis Filipe Pires Nicolau, Luis Gustavo de Oliveira Cunha, Luiz Fernando Silva Vasconcelos, Luiz Filipe Silva Rocha, Luiza Dias Barbosa, Luiza Schiavoni Saraiva Rodrigues, Lívia Ferreira Leite Lopes, Maíza Ferraz Pereira Barbosa, Manuela Fontes dos Santos, Marcela Costa Soares, Marcos de Oliveira Paulino da Silva, Maria Antônia Catta Preta Costa Nogueira, Maria Beatriz de Oliveira Barbosa, Maria Eduarda Amaral Pereira, Maria Eduarda Marques Teixeira, Maria Eduarda Prudente Silva, Maria Eduarda Tomás Augusto Gonçalves, Maria Fernanda Rigueti Antunes, Maria Inês Candido Oliveira, Maria Julia Alves Marcelo, Maria Luiza Sena Macedo, Maria Luíza do Espírito Santo Figueira, Maria Paula de Farias Chaves, Maria Sophia Aragão Campos, Maria Sílvia Pereira de Sá, Maria Vitoria Silva dos Santos, Maria Vitória de Aguiar Alves, Mariana Davila Assumpção, Mariana Ferraz Milhomem, Mariana Rodrigues Monteiro, Mariana de Castro Miranda, Marjorie Suckow Pires Oliveira, Mateus Maia da Silva, Matheus Márcio França Sousa, Matheus Otávio da Silva, Matheus Santos Lopes, Melissa de Alcantara Pimentel Guilherme, Melyssa Vitória da Silva Gomes, Miguel Martins de Souza, Miguel Portilho Huguenin Lacerda, Miguel da Silva Parreira, Milena Felix de Souza, Mirella Cristina da Costa Santos, Murilo da Cunha Tavares, Natan Lacerda Fonseca, Nathan Vinicius Ferreira Clemente, Nicolas Carmo Rodrigues da Silva, Nicolly de Almeida Ferreira, Nicolay do Carmo Rossi, Nycolas Ribas Sepulveda Andrade, Nicolás Vaz da Costa Confort, Olívia de Paula Pançardes de Mello, Otávio Ferreira de Oliveira de Freitas, Otávio Ramos Pimenta, Pablo Kauã de Oliveira Veloso, Pedro Cleto Justiniano, Pedro Fernandes Alves, Pedro Gael Gamis de Araujo, Pedro Henrique Caetano Nunes, Pedro Henrique Caid Andrade, Pedro Henrique Costa Figueiredo, Pedro Henrique da Silva, Pedro Henrique de Andrade Silva, Pedro Henrique Knupp Cesar, Pedro Henrique Leal Silva, Pedro Henrique Nascimento Ramos, Pedro Heringer Andrade de Santana Silva, Pedro Lopes Cruz, Pedro de Moura Pavanello Bonifácio, Pietra Alícia Azevedo Ferreira, Pietra Rezende de Souza, Pietro da Silva Aganett Gomes, Poliana Candido Pereira de Lana,

Poliana Valente de Souza Nascimento, Rafaela Leone Silva, Raphael Mieires Fernandes, Ravi Correia Gregório, Rebeca Bergone Ramos Ferreira, Renan Costa Nogueira, Roger Bernardo Veiga, Ryan Fialho da Silva, Ryan Welb de Souza Castro, Samanta da Silva Quintino, Samara Leal da Costa Barbosa, Samuel França Dantas Viana, Samuel Lira Barboza, Samuel Mulano Rodrigues Faria, Samuel Santos de Lima, Samuel Tavares Nascimento, Sara de Oliveira Batista, Sara Fischer de Paula Duarte, Sarah da Cruz Martins, Sarah da Silva Ribeiro Fonseca, Sarah Ferreira de Souza, Sarah Ferreira Raimundo, Saulo dos Santos Godoi, Sophia Bacci Soares, Sophia Escobar de Mesquita, Sophia Silva Neves, Sthefany do Carmo Barros, Tafny Christyne Souza Figueiredo da Silva, Tainá Virginio Gama Moreira, Thainá da Silva Araujo Monteze, Thamires de Albuquerque Freitas Moreira, Thiago Kozłowski Vieira, Thiago Pereira Dias, Thiago de Paula Moreira Campos, Théo Lucas Silva Teixeira, Tiago de Souza Pinto, Tiago Henrique Alves dos Santos Ferreira, Victor de Melo Soares, Vinicius Avelino de Moraes, Vitor Americo Gomes, Vitor Hugo Davanzo Gomes, Vitória Lira Rodrigues, Yasmin Aparecida de Magalhães Alves, Yasmin Carrijo Silva de Aguiar, Yasmin Moreira Santos, Zion Marchi de Souza, Ítalo Alves de Moraes

Mais agradecimentos

Este projeto foi construído por muitas mãos, encontros e parcerias. Ao longo dessa trajetória, instituições, equipes, artistas, educadores e profissionais de diferentes áreas, dentro e fora da Firjan, contribuíram para que o Arte Maker ganhasse forma e se transformasse a cada edição. Algumas dessas contribuições estiveram em evidência; outras aconteceram nos bastidores, de maneira muitas vezes invisível, mas igualmente fundamental.

Nosso agradecimento a todas as pessoas e instituições que compartilharam conosco seu tempo, conhecimento, espaços, ideias e trabalho, ajudando a construir e a fortalecer esse percurso.

Casa Firjan, Equipe Casa Aberta,
Futuros Arte e Tecnologia, SESI Lab,
Museu de Arte do Rio, Museu do Amanhã,
JA.CA Centro de Arte e Tecnologia, SESI Cidadania,
Aline Freitas, Alessandra Azevedo, Andréa Hygino,
Bárbara Milan, Beatriz Calil, Breno Rodrigues,
Bruno Ribeiro, Caíque Cahon, Camila Pinho,
Carolina Rodrigues, Carolina Scarambone,
Carolina Vilas Boas, Daniela Seixas, Denise Alves,
Denilson Baniwa, Douglas Temperine,
Fábio Rodrigues, Fred Paulino, Grupo de Pesquisa
Ecologias do Narrar, Helena Simões, Heloisa Prando,
Jonas Esteves, Liana Bueno, Luciana Adão,
Luciana Martins, Luiza Helena Granda, Marcos Milner,
Morena Mariah, Olga Acosta, Osmar Paulino,
Paula Duarte Bosso Schnor, Phelipe Rezende,
Priscilla Souza, Regina Malta, Renata Sampaio,
Rubens Takamine, Sharlyne Dias, Stephanie Santana,
Thamires Trianon, todos os coordenadores das
escolas Firjan SESI, Victor D'Almeida, Vinicius
Cardoso, Vinicius Mano, a Gerência de Educação
Básica da Firjan, a Gerência de Cultura e Arte
e, principalmente, a toda equipe da Divisão de
Educação e Cultura da Firjan.

Fichas Técnicas

EXPOSIÇÃO: TECNOLOGIAS ANCESTRAIS

Curadoria

Carolina Rodrigues
Janine Magalhães

Projeto Expográfico

Gisele de Paula Arquitetura & Cenografia

Assistente de Coordenação Executiva

Amanda Minguta

Assistentes de Expografia

Iolaos Coelho
Alexandra Sousa

Produção e Logística

Matamba Produções

Identidade Visual

M. Dias Preto

Luminotécnico

Julio Katona

Montagem

Kbdim Montagem e Produção Cultural

Sinalização

Ginga Design

Cenotécnica

Detagek

EXPOSIÇÃO: SOCIEDADE E CULTURA DIGITAL

Curadoria

Janine Magalhães

Coordenação de Produção

Ramon Alcântara

Produção e Logística

KBedim Montagem e Produção Cultural

Projeto Expográfico

Juliana Sicuro

Identidade Visual

Estúdio Afluente
[Clara Meliande, Julia Sá Earp e Maia Gama]

Cenotécnica

Detagek Cenografia

Montagem

KBedim Montagem e Produção Cultural

EXPOSIÇÃO:
ARTE PARA UM FUTURO VIVO

Curadoria

Daniela Seixas
Janine Magalhães

Expografia

Renata Pittigliani

Cenografia

Camuflagem Cenografia

Produção Executiva

Automatica

Coordenação de Produção

Luiza Mello
Mariana Schincariol de Mello
Marisa S. Mello

Equipe de Produção

Amauri Souza
Geane Lino
Lucas Alberto
Paulino Costa Neto
Rebeca Souza

Comunicação Visual

Clara Barros

Iluminação

Julio Katona

Audiovisual

Boca do Trombone

Revisão

Duda Costa

Montagem Fina

João Rivera
Gabriel Martucci

Sinalização

Ginga Design

PUBLICAÇÃO:
QUANDO IDEIAS GANHAM FORMA

Realização

SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA
— FIRJAN SESI

Presidente

Luiz César Caetano

1º Vice-Presidente Firjan

Carlos Erane de Aguiar

2º Vice-Presidente Firjan

Henrique Antônio Nora Oliveira Lima Junior

1º Vice-Presidente CIRJ

Isadora Landau Remy

2º Vice-Presidente CIRJ

Antonio Carlos Vilela

Diretor Executivo Operacional

Alexandre dos Reis

Diretor de Operações e Negócios

Carlos Magno Lucas do Nascimento

Diretor de Relacionamento Industrial

Cesar Kayat Bedran

**Diretora de Compliance e Jurídico e
Relações Governamentais**

Gisela Pimenta Gadelha

**Diretora de Desenvolvimento Industrial e
Econômico**

Luciana Costa M. de Sá

Diretora de Serviços Corporativos

Luciana Costa Marques de Sá (interina)

Diretor de Educação e Cultura

Vinicius Cardoso

Gerente de Cultura e Arte
Antenor José de Oliveira Neto

Coordenadora de Educação e Cultura
Júlia da Costa Santos

Especialista de Educação e Cultura
Marcielly Vanucci

Analista Cultural
Giseli Ribeiro
Natalia Nichols
Janine Magalhães

Assistente Cultural
Jéssica Azevedo

Gerente de Educação Básica
Vinicius Mano

**Gerente- Geral de Reputação
e Comunicação**
Luiz Phillipe Steenhagen Blower

**Gerente de Comunicação Estratégica
e Consultoria**
Amanda Zarife

Gerente de Marca e Comunicação
Fernanda Marino

Gerente de Imprensa e Conteúdo
Gisele Domingues

Coordenadora de Imprensa e Conteúdo
Ana Claudia de Souza

Coordenadora de Comunicação Digital
Bruna Diniz

**Coordenador de Marca e
Soluções de Comunicação**
Fábio Neves

Coordenadora de Ativação e Patrocínio
Luciana Sancho

Equipe Técnica
Aline Freitas
Breno Motta
Camila Mendonça Braga
Carolina Scarambone
Julia Freitas de Carvalho

CLUBE ARTE MAKER

Curadoria
Janine Magalhães
Julia Santos

Produção Editorial

**JA.CA – CENTRO DE ARTE
E TECNOLOGIA**

Organização

Janine Magalhães
Daniel Toledo
Francisca Caporali
Gabriel Figueiredo

Coordenação Editorial

Janine Magalhães
Daniel Toledo
Francisca Caporali

Edição de Textos

Daniel Toledo

Design Gráfico

Gabriel Figueiredo

Revisão Ortográfica e Gramatical

Trama Textos

Fotos

Acervo Arte Maker

Textos

Anatacha Lochi
Antenor Oliveira
Beatriz Calil
Bianca do Almo
Caeu Grillo
Caju Lopes
Carolina Rodrigues
Cássia Santos
Daniela Seixas
David dos Santos
Day Medeiros
Deivid Ramos
Fernanda Leite
Gabriela Campos
Guilherme Itanaã
Isabelle Fernandes
Janine Magalhães
Julia Santos
Kyara Dantas
Marcos Milner
Maria Eduarda Mury
Miriam Pacheco
Mylena Freitas
Regina Malta
Renata Pizotti
Rhuana Oliveira
Thais Cruz
Vinícius Cardoso

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
(CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Arte maker : quando ideias ganham forma.
Rio de Janeiro : JA.CA : Firjan, 2026.

Vários autores.
Vários colaboradores.
ISBN 978-85-93555-05-3

1. Aprendizagem 2. Artes 3. Cultura maker
4. Educação 5. Inovação 6. Protagonismo.

26-390799.0

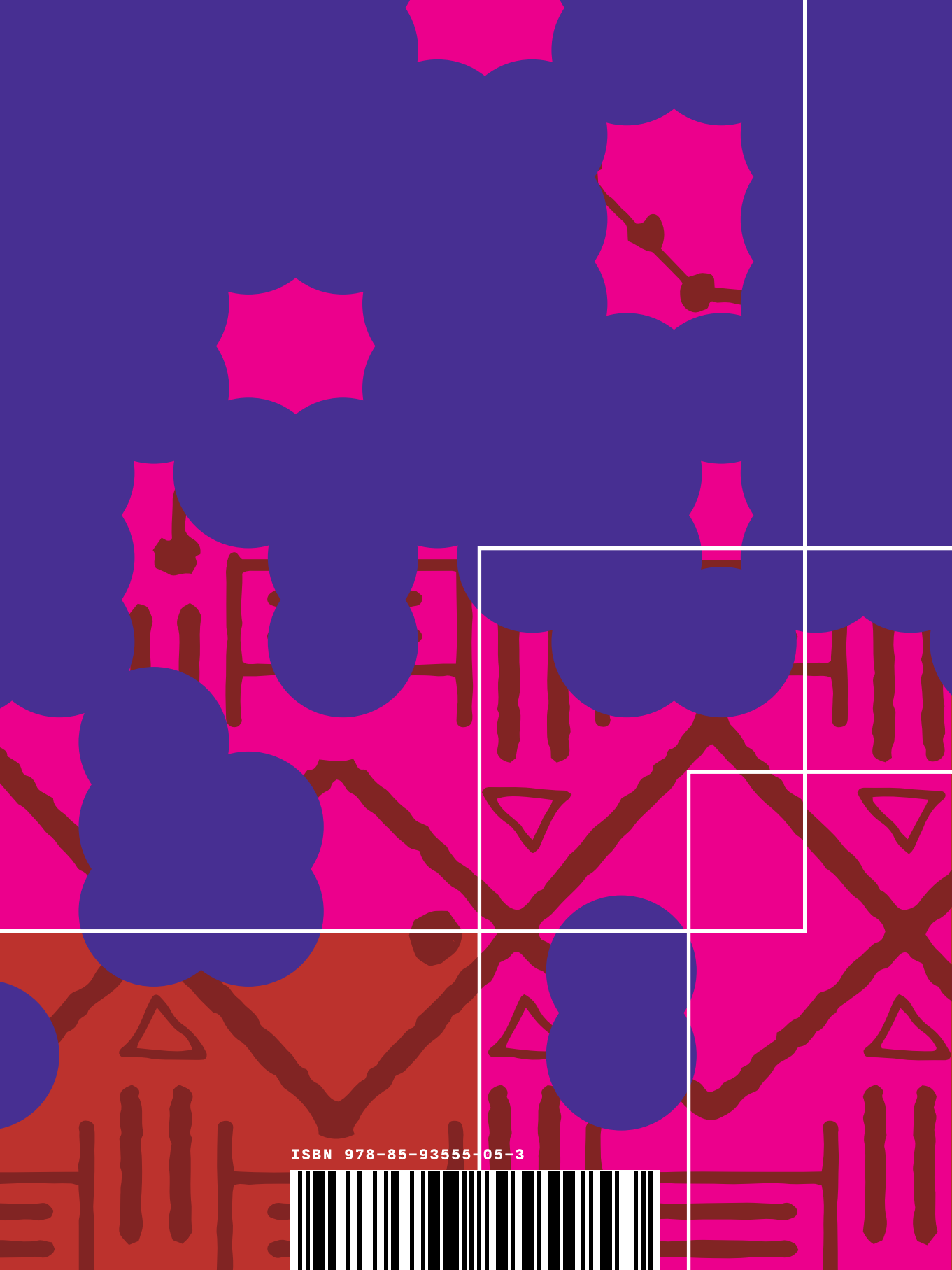
CDD-370.1

Índices para catálogo sistemático:

1. Educação e arte 370.1
Camila Aparecida Rodrigues
Bibliotecária CRB-SP-010133/O

Este livro foi produzido em setembro de 2026, no Rio de Janeiro, impresso em papel offset, usando as fontes Polymath, Cartography CF e RL Horizon.





ISBN 978-85-93555-05-3

