PROCESSO DE SELEÇÃO COM DISPUTA SESI Nº 00261/2025

Seleção e contratação de 90 (noventa) propostas culturais, para compor a programação da Firjan SESI Cultura em 2026, apresentadas em 02 (duas) categorias: Projetos Inéditos e Projetos Não Inéditos.

Em resposta ao pedido de esclarecimento de dúvida formulado por Proponentes interessados em participar do Processo em referência, informamos o que segue:

Proponente 01

Dúvida 01: Eu sou produtora de uma peça de teatro, moro no Rio de Janeiro e minha empresa também é do Rio de Janeiro.
Mas a peça foi criada e estreou em Curitiba, PR.
Eu posso inscrevê-la no edital da FIRJAN (categoria não inéditos) ou ele é exclusivo para projetos criados e estreados no estado do Rio de Janeiro?

Resposta: Sim, poderá realizar a inscrição do projeto.

Proponente 02

Dúvida 02: Gostaria de tirar uma dúvida quanto à execução da proposta caso seja selecionada: o proponente do espetáculo teatral infantil não-inédito é de SP e como os artistas e toda a cenografia vem de lá, o ideal era fazer um cronograma no qual as 5 apresentações pudessem ser realizadas no mesmo mês, otimizando assim custos de logística. Isso é possível? De acordo com as datas mencionadas no cronograma do Anexo VII, por exemplo, pegar o mês de março e fazer todas as unidades.

Resposta: As apresentações serão realizadas conforme o cronograma disposto no item 4.2 do ANEXO VII - CATEGORIA NÃO INÉDITO - CIRCUITO TEATRO PARA CRIANÇAS, considerando o abaixo:
“1.2 Será selecionado 01 (um) espetáculo para cada mês de circuito.”
“4.4 A definição do mês de apresentação dos projetos contemplados, será realizada em comum acordo entre os proponentes e a Firjan SESI, após entrega dos documentos.”
“4.5 Os proponentes serão convocados para acordar o mês de apresentação respeitando a ordem de classificação.”

Proponente 03

Dúvida 03: Com relação à inscrição no Edital Mosaico Rio 2026 na Categoria Multilinguagem, tenho algumas dúvidas:

Aos proponentes que irão realizar Exposição de artes visuais, no item 1.13 do Anexo 4 está escrito que a exposição será realizada no foyer do Teatro Firjan SESI. No entanto, não são disponibilizadas informações técnicas e estruturais sobre esta área de exposição, somente os riders dos Teatros. Vocês poderiam dar alguma informação sobre as áreas dos foyers de Campos, Itaperuna e Macaé?

Resposta: Os riders possuem imagens e algumas informações sobre os foyers dos teatros. Quaisquer outras especificações podem ser consultadas diretamente com os espaços, cujos contatos estão disponíveis em: Espaços Culturais | Firjan

Dúvida 04: No item 6.6 do Anexo 4, está escrito que "Para Artes Visuais os projetos deverão descrever as obras artísticas e o projeto expográfico. Os projetos selecionados deverão ser produzidos e finalizados para serem apresentados na Mostra Multilinguagem Firjan SESI, nos Teatros Firjan SESI Campos dos Goytacazes, Teatros Firjan SESI Itaperuna e Teatro Firjan SESI Macaé". A exposição acontecerá nos 3 locais ou em apenas um dos três locais? A redação correta não seria "nos Teatros Firjan SESI Campos dos Goytacazes, Teatros Firjan SESI Itaperuna ou Teatro Firjan SESI Macaé"?

Resposta: A redação refere-se a Mostra Multilinguagem, que acontece concomitante nos três teatros: "Teatros Firjan SESI Campos dos Goytacazes, Teatros Firjan SESI Itaperuna e Teatro Firjan SESI Macaé" conforme o disposto no item 6.6.

Já o proponente, deverá indicar um dos três espaços para realizar seu projeto, conforme abaixo:

"1.8 No ato da inscrição, o proponente deverá indicar o local em ordem de preferência para participação na Mostra Multilinguagem: Teatro Firjan SESI Campos dos Goytacazes, Teatro Firjan SESI Itaperuna ou Teatro Firjan SESI Macaé, cabendo à Gerência de Cultura e Arte da Firjan SESI, em conjunto com a Gerência dos Teatros, a decisão final e a definição da data da apresentação dos projetos contemplados."

Dúvida 05: No item 1.2 do Anexo 4 está escrito: "Poderão concorrer a este chamamento público, grupos, companhias, coletivos, artistas independentes ou bandas, que demonstrem atuação no território pelo período de dois anos". Pergunto se esta comprovação deve ser especificamente e somente no território norte e noroeste fluminense ou prioritariamente neste território? Em outras palavras: está vedada a participação de grupos e artistas que não pertençam a esse território?

Resposta: Não é vedada a participação de proponentes de fora da região norte-noroeste fluminense, desde que a pessoa jurídica seja legalmente constituída no estado do Rio de Janeiro.

A atuação mencionada no item 1.2 do ANEXO IV - CATEGORIA INÉDITO - LINHA MULTILINGUAGEM refere-se à atuação no território de origem do proponente.

Porém, se a origem e a atuação do grupo forem no norte-noroeste fluminense, o projeto será pontuado por isso.

Proponente 04

Dúvida 06: As declarações precisam ser feitas no MODELO que você propõe?
Ou pode ser no papel timbrado da minha empresa e o texto exatamente como vocês colocam na declaração.

Resposta: Sim, desde que respeitado o texto do modelo, na íntegra.

Proponente 05

Dúvida 07: O proponente com dois projetos distintos, inédito e não inédito ainda assim só poderá se inscrever em uma das linhas de uma das categorias Inédito ou Não Inédito??

Resposta: Sim, segundo o item 5.2:
“5.2 O mesmo proponente só poderá se inscrever em uma das linhas de uma das categorias: Inédito ou Não Inédito.”

Atenciosamente,

Comissão de Contratações