



Maratona de Música **Firjan SESI** 2026

PROGRAMAÇÃO





Dez artistas e grupos independentes, selecionados pelo edital Mosaico Rio 2026, produziram videoclipes de músicas autorais. Essas produções serão apresentadas a um júri e ao público presente, que escolherão os vencedores nas categorias: Melhor música, Melhor intérprete, Melhor performance no palco e Melhor videoclipe.

O Edital de Cultura Firjan SESI - Mosaico Rio 2026 buscou atender as demandas do setor artístico e contribuir para o desenvolvimento cultural do estado do Rio de Janeiro, selecionando 90 projetos culturais para compor a programação dos Teatros Firjan SESI em 2026, fomentando, dessa forma, as diversas etapas da cadeia produtiva e impulsionando a economia da cultura.

A categoria de Música visou aprimorar e impulsionar novos profissionais do mercado musical, ampliando o campo de atuação de compositores e intérpretes da música popular brasileira de todos os gêneros.

MARATONA DE MÚSICA
Dia 23/09
Quarta | 19h
Teatro Firjan SESI Centro

SELECIONADOS

JULIE WEIN – HOMEM VIRTUOSO

JULIA GUEDES – NOTAS DE AVIÃO

GRUPO CRIA – EU E VOCÊ

ZEH GUSTAVO – DESGRAÇA ALHEIA

CHUENGUE PROJECT – FRAMES

OS TRUTAS – TEMPO

VENTILADOR DE TETO – AÉREA

MALIZE – BAILE DA SAUDADE

RAONI E DANDARA – BRASIL NEGRO-TUPI

DORALYCE – TEM GENTE AÍ?



MARATONA DE MÚSICA
Firjan SESI Centro

Julie Wein

Homem Virtuoso

Dia 23/09, às 19h

Classificação etária: Livre

SINOPSE

O videoclipe de Homem Virtuoso apresenta, com ironia e sutileza, o retrato de um homem que se proclama "o tal" pela voz crítica e bem-humorada de Julie Wein. Impulsionado pelo sucesso da canção, que já ultrapassou a marca de 5 milhões de visualizações no Instagram, o audiovisual amplia o alcance dessa sátira afiada e se alia à dança, com Rocio Infante Cia de Dança, e à direção e edição de Rodrigo Séllós para mover essa ideia.

Inspirada no espírito provocador da letra de "Não Enche", de Caetano Veloso, a música propõe um olhar contemporâneo e bem-humorado sobre o homem que acredita dominar.

Com um currículo longo nas artes e na ciência, Julie Wein se destaca na nova cena musical brasileira. Seja na pesquisa acadêmica ou em frente ao microfone, a música é a sua matéria-prima. Cantora, compositora, atriz, instrumentista e Doutora em Neurociências pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), a artista, que lança em 2026 seu segundo álbum, "Pianos e Canções", pela gravadora Biscoito Fino, depois do álbum "Infinitos Encontros", lançado pela mesma gravadora, tendo sido premiada pela Rádio MEC, como Melhor Intérprete de MPB pelo PPM, e vencedora do

Prêmio TOCA 2025. É fellow da Ciência Pioneira e Pesquisadora do Instituto D'Or de Pesquisa e Ensino desde 2011, onde atualmente ocupa posição de Pós-Doutorado. Duas vezes premiada pela Jornada Giulio Massarani e Graduada com Dignidade Acadêmica, também recebeu Menção Honrosa do Prêmio Juarez Aranha Ricardo. É madrinha do projeto social Mão na Massa - Mulheres na Construção Civil. Em 2026, Julie expandiu sua atuação para o cenário internacional.

FICHA TÉCNICA DA MÚSICA

- **Piano, voz e acordeão:** Julie Wein
- **Baixo:** Jorge Helder
- **Bateria e percussões:** Claudio Infante
- **Direção e produção musical:** Jorge Helder
- **Gravação, mixagem e masterização:** Lucas Ariel, no estúdio Biscoito
- **Selo e Gravadora:** Biscoito Fino
- **Editora:** Mills Publishing
- **Idealização do álbum:** Marcelo Lobatto

FICHA TÉCNICA DO VIDEOCLÍPE

- **Direção geral:** Kati Almeida Braga
- **Direção artística:** Olívia Hime
- **Direção executiva:** Jorge Lopes
- **Gerente de A&R:** Rafael Freire
- **Gerente de marketing:** Marcela Maia



MARATONA DE MÚSICA
Firjan SESI Centro

Julia Guedes

Notas de Avião

Dia 23/09, às 19h

Classificação etária: Livre

SINOPSE

Filmada em película Super 8mm, *Notas de Avião* é uma jornada afetiva que aproxima música e aviação através do vínculo entre avô e neta, Beto Guedes e Julia Guedes.

Julia Guedes é multiartista, pianista e compositora. Neta de Beto Guedes, ela tem como essência a versatilidade de seus talentos, transitando entre teclas e tintas para expressar vivências em suas telas e canções. A jovem artista ganhou destaque no cenário musical contemporâneo ao vencer o prêmio BDMG Jovem Instrumentista 2023. Neste ano, Julia imerge na gravação de seu primeiro disco, cujo foco são canções autorais, e shows nos quais apresentará/presentará o público com este trabalho que une sofisticação e autenticidade em músicas simultaneamente inusitadas e familiares aos nossos ouvidos, ornando, com graça e frescor, a nova música popular brasileira.

FICHA TÉCNICA DA MÚSICA

- **Composição:** Julia Guedes
- **Produção:** Julia Guedes e Antônio Neves
- **Assistente de produção:** Paulo Emmery
- **Voz principal:** Julia Guedes
- **Bandolim:** Gabriel Guedes
- **Violão de aço 1:** Paulo Emmery
- **Violão de aço 2:** Paulo Emmery
- **Baixo:** Paulo Emmery
- **Bateria:** Antônio Neves
- **Piano:** Julia Guedes
- **Wurlitzer:** Julia Guedes
- **Órgão Hammond:** Julia Guedes
- **Percussões:** Lucas Videla
- **Coro:** Dora Morelembaum e Tori
- **Arranjo de cordas:** Antônio Neves
- **Violoncelo:** Gretel Paganini
- **Viola:** Gabriel Vaillant
- **Violino 1:** Tamara Barquette
- **Violino 2:** Pedro Mibielli
- **Gravação:** estúdio Wolf em Santa Teresa / RJ
- **Engenheiro de som:** Angelo Wolf
- **Assistente engenheiro de som:** Arthur Martau
- **Mixagem:** Angelo Wolf

FICHA TÉCNICA DO VIDEOCLÍPE

- **Direção e roteiro:** Leonardo Martinelli
- **Diretor assistente:** José Eduardo Lins
- **Produção:** Leonardo Martinelli, Mauro Machado
- **Direção de fotografia:** José Eduardo Lins
- **Direção de arte:** Julia Guedes
- **Edição:** Leonardo Martinelli



MARATONA DE MÚSICA
Firjan Sesi Centro

Grupo CRIA

Eu e Você

Dia 23/09, às 19h

Classificação etária: Livre

SINOPSE

Eu e Você é um videoclipe de animação que retrata momentos do cotidiano de diferentes famílias vistos através do reflexo de espelhos de banheiro. Entre escovações de dentes, brincadeiras, danças e caretas, pais e mães, filhos e filhas compartilham pequenos rituais de afeto e imaginação. Em meio ao cansaço dos adultos e à energia das crianças, a animação celebra a beleza dos vínculos construídos nos gestos simples do dia a dia.

O Grupo CRIA, criado em 2013 e liderado pelo compositor Vinicius Castro, faz música autoral para crianças respeitando a inteligência dos pequenos e os ouvidos dos adultos. Com arranjos inspirados na diversidade dos ritmos brasileiros, o grupo já lançou os álbuns "A Família" (indicado ao Prêmio da Música Brasileira), "Pra Bagunçar" (2018) e "Eu e Você" (2025), este último com participações de Léo Jaime, Leoni, Paulinho Moska, Roberta Sá, Zé Renato, Fernanda Takai, Juliana Linhares e Ana Costa. Já se apresentou em importantes palcos do país e segue em turnê com o novo espetáculo, levando uma experiência musical para toda a família.

FICHA TÉCNICA DA MÚSICA

- **Produção e direção musical e artística:** Vinicius Castro
- **Mixagem:** Ricardo Mosca
- **Masterização:** Carlos Freitas
- **Design gráfico:** Natasha Gompers (Selográfico)
- **Foto da capa:** Rodrigo Lopes
- **Composição:** Vinicius Castro
- **Arranjo:** Yuri Villar
- **Participação:** Vinicius Castro
- **Participação gravada:** Vinicius Castro em seu Home Studio
- **Bateria:** Mateus Xavier
- **Baixo:** Alana Alberg
- **Violão:** Gustavo Pereira
- **Violino:** Ayrán Nicodemo
- **Clarinete:** Frederico Cavaliere
- **Voz:** Vinicius Castro
- **Backing vocals:** Letícia Galano
- **Coro:** CRIA

FICHA TÉCNICA DO VIDEOCLÍPE

- **Direção e roteiro:** Frederico Cavaliere e Vinicius Castro
- **Ilustrações:** Frederico Cavaliere
- **Animação:** Frederico Cavaliere e Vinicius Castro
- **Produção:** Luiza Sales - Solares Produções



MARATONA DE MÚSICA
Firjan SESI Centro

Zeh Gustavo

Desgraça Alheia

Dia 23/09, às 19h

Classificação etária: Livre

SINOPSE

Entre a Saúde, a Gamboa e o Santo Cristo, o samba anda torto. Um homem vaga pela zona portuária como quem busca um nome que já perdeu. Carroceiros cruzam trilhos de um local onde um dia fora o mar, a antiga Praia Formosa e, atualmente, um ponto de VLT localizado em frente ao esqueleto de um antigo prédio em litígio judicial. O cenário é atravessado por luzes brancas, néons e velhos fantasmas. Num dos bares de azul(ejo) gasto, avista-se o "Hollywood" da Gamboa e suas estrelas: velhos sambistas e moças cansadas bebendo entre falas atravessadas. A câmera passeia como um flâneur atabalhado: closes em rostos, planos abertos eventuais de ruas vazias e meio alagadas, detalhes de copos suados, cães dormindo, turistas distraídos sem saber direito onde pisam. O ambiente é banhado por luzes saturadas que sugerem delírio. Desgraça Alheia é um retrato lírico da Pequena África em mutação: uma território que celebra entidades enquanto recebe seus algozes. Um samba de breque visual.

Cantor, compositor, sambista de rua, escritor e revisor. Autor dos livros "Pequeno manual de preparo do solo para um constructo de destroços", "Contrarresiliente" e "Eu algum na multidão de motocicletas verdes agonizantes" (vencedor do Prêmio Lima Barreto, da Academia Carioca de Letras). Atua como cantor em rodas de samba do Rio de Janeiro a Lisboa. Como compositor, teve sua obra registrada no álbum "Raiz e Folha: o cancionero de Zeh Gustavo", gravado pela cantora baiana Kell Santos.

FICHA TÉCNICA DA MÚSICA

- **Artista principal:** Zeh Gustavo
- **Sopros:** Nayara Danielly (Nay)
- **Direção musical e cavaquinho:** Daniel Delavusca
- **Percussão:** Márcio Sorriso, Mário Ribeiro e Mano Jahi
- **Violão 7 Cordas:** Gabriel Veras

FICHA TÉCNICA DO VIDEOCLÍPE

- **Direção criativa, edição, montagem:** Ricardo Pires Mansur
- **Fotografia:** Maurício Hora
- **Produção, argumento, roteiro:** Janice Morais
- **Elenco:** Zeh Gustavo, Letícia da Silva Melo, Luís Cláudio da Silva (Mega), Alexandra Nadai, Lúcia Delavusca, Ricardo Moreno e Dona Alaíde
- **Assessoria de imprensa:** Alexandre Nadai



MARATONA DE MÚSICA
Firjan Sesi Centro

Chuengue Project

Frames

Dia 23/09, às 19h

Classificação etária: Livre

SINOPSE

Com uma estética experimental de alto contraste, o clipe mescla o passado e o presente, alternando planos contemplativos, lentos e nebulosos com flashes vibrantes e acelerados. Conforme a música ganha intensidade, a montagem se transforma em um turbilhão que evoca a reflexão sobre o subconsciente, a percepção e o desejo de capturar momentos fugazes, sugerindo o esquecimento das amarras do tempo e a beleza da efemeridade.

Chuengue Project funde indie, rock clássico e música brasileira numa performance única. Formado por Chuengue (voz, guitarra e flauta transversal), Hugo Noguchi (baixo e direção musical), Robson Riva (bateria) e Dony Von (guitarra). Após o lançamento do disco de estréia "Névoa/Nada", a banda prepara agora seu segundo álbum, "Carta Ambiente".

FICHA TÉCNICA DA MÚSICA

- **Guitarra:** Dony Von
- **Bateria:** Robson Riva
- **Baixo:** Hugo Noguchi
- **Voz/Guitarra:** Samuel Chuengue

FICHA TÉCNICA DO VIDEOCLÍPE

- **Direção geral/Direção de fotografia:** Lucas Rangel e Pedro Knoll
- **Direção musical/mixagem/masterização:** Hugo Noguchi
- **Fotografia still/making of/câmera adicional:** Julia Bimi
- **Al editor:** Pedro Knoll e Samuel Chuengue
- **Coordenador de produção/Assistente de áudio:** Paulo Delorenci
- **Iluminação:** Kadu Moura
- **Montagem e concepção:** Samuel Chuengue
- **Assistente de palco:** Rafael da Paz



MARATONA DE MÚSICA
Firjan Sesi Centro

Os Trutas

Tempo

Dia 23/09, às 19h

Classificação etária: Livre

SINOPSE

Um psicanalista entediado com a concretude da rotina e dos pacientes se deixa cair em um mundo de sonhos guiado pela música.

Formada pelos músicos Leandro Souto Maior, Pedro Gracindo, Fabiano Soares e Keila Gomes, todos residentes da região de Visconde de Mauá, a banda Os Trutas, desde o ano de 2018, com músicas autorais e releituras, resgata o melhor do rock rural brasileiro. O quarteto canta e exalta a vida simples na roça e o contato com a natureza.

Nesses 7 anos de estrada, a banda já lançou dois discos, sete vídeo clipes, se apresentou em diversos eventos e festivais, tanto on-line quanto presencial, foi aprovada em editais de cultura e tem se firmado como importante referência do estilo no país.

FICHA TÉCNICA DA MÚSICA

- **Autor, guitarra 1, vocal principal, produção musical:** Pedro Gracindo
- **Guitarra 2, mixagem:** Leandro Souto Maior
- **Baixo e backing vocals:** Fabiano Soares
- **Bateria:** Keila Gomes

FICHA TÉCNICA DO VIDEOCLÍPE

- **Direção e conceito:** Giulia Butler
- **Diretor de Fotografia:** Gabriel Guimarães (Gab)
- **Assistente de Direção e Gaffer:** Coisa
- **Produtor executivo:** Rodrigo Bessa
- **Atores:** Os Trutas



MARATONA DE MÚSICA
Firjan SESI Centro

Ventilador de Teto

Aérea

Dia 23/09, às 19h

Classificação etária: Livre

SINOPSE

Enquanto a Ventilador de Teto desbrava as ladeiras do Parque Lafaiete, em Duque de Caxias, uma pessoa solitária se desconecta de todos ao seu redor.

Ventilador de Teto é uma banda fluminense que trabalha a partir de uma amálgama de gêneros e influências. O grupo conta com mais de 7 anos de estrada e centenas de milhares de quilômetros percorridos em turnês, cruzando bravamente o eixo Sudeste-Sul em tours cheias de jogo de cintura. Isso sem falar nos mais de 950 mil streams no Spotify e 50 mil visualizações no YouTube.

A banda foi formada em 2015 por Elvis Gomes e Marcos Gabriel Faria, então dois estudantes do Ensino Médio. De um lado, Marcos curtia do folk dylanesco à fusão negra de Kendrick Lamar, passando por toda a MPB setentista e bossa nova gilbertiana; Elvis, por sua vez, possuía um conhecimento íntimo do indie rock pós-2000, passando inesperadamente por gêneros populares como funk, piseiro e tudo o que há de mais chicleto no pop brazuca. A esse equilíbrio frágil vieram somar Lucas Boldrini na bateria — o branco de dreads fã de Pense e Fresno — e Theo Ladany no baixo — o straight edge hipertenso fã de emocore.

FICHA TÉCNICA DA MÚSICA

- **Compositores:** Elvis Gomes e Marcos Gabriel Faria
- **Voz principal:** Elvis Gomes
- **Vozes de apoio:** Theo Ladany, Lucas Boldrini e Marcos Gabriel Faria
- **Baixo:** Theo Ladany
- **Bateria:** Lucas Boldrini
- **Guitarra base:** Elvis Gomes
- **Guitarra solo:** Marcos Gabriel Faria
- **Percussão:** Marcos Gabriel Faria
- **Teclados:** Elvis Gomes, Theo Ladany e Victor Damazio
- **Produção, mixagem e masterização:** Victor Damazio

FICHA TÉCNICA DO VIDEOCLÍPE

- **Direção e roteiro:** Marcos Gabriel Faria
- **Montagem:** Higor Cabral (Higordão)
- **Direção de fotografia e colorização:** João Vitor Pedroza
- **Direção de arte e figurino:** Beatriz Monteiro
- **Produção:** Micaella Martins
- **Design gráfico (créditos e legenda):** Julia Kürten



MARATONA DE MÚSICA
Firjan SESI Centro

Malize

Baile da Saudade

Dia 23/09, às 19h

Classificação etária: Livre

SINOPSE

Numa festa vibrante e diversa, o artista é o centro das atenções, mas demonstra apatia e desconexão emocional. Enquanto todos dançam e tentam envolvê-lo, ele permanece distante, imerso na saudade de alguém ausente.

O contraste entre a euforia coletiva e seu vazio interior revela o tema central: a solidão em meio à multidão.

No clímax, o artista se entrega à festa, as pessoas despertam nele uma nova energia. Ele se reconecta consigo mesmo e com os outros; a música traz de volta a alegria, e todos reaparecem, agora em harmonia.

Malize, cantor, compositor, produtor e guitarrista da Zona Norte carioca, acredita que nunca foi tão importante se falar de amor. Imprime em suas canções as relações, o cotidiano, os sentimentos e a pluralidade do universo que frequenta.

Dez anos de carreira, 11 canções lançadas e o 1º álbum, "Amor Raro", previsto para 2027. Letras contemporâneas e poéticas, carregam fortes influências latinas e da MPB, com uma rica base melódica, percussiva e expressiva. Riffs e solos desenhados na guitarra são a assinatura marcante do artista, que resgata a guitarra brasileira em sua obra.

Contemplado com o show "Amor Raro" em seis importantes editais, apresentou-se no Teatro Rival Petrobras, patrocinado pela Petrobras, em 2024. Abriu shows para Rodrigo Suricato, Bruna Caram, Kleiton & Kledir e para a banda 14 Bis, no Circo Voador em 2026.

Participou dos projetos Tranquilo Rio, Soho Session e Sofar Sound. Finalista no Prêmio Bar MPB, promovido pela Antena 1, com os jurados Roberto Menescal e Nelson Farias.

FICHA TÉCNICA DA MÚSICA

- **Intérprete:** Malize
- **Composição:** Malize e Ramon Matheus
- **Produção musical:** Matheus Cunha, Yuri Corbal e Malize
- **Mix e master:** Matheus Cunha
- **Estúdio:** Compact-Studio
- **Vozes, violão e baixo:** Malize
- **Teclados:** Gabriel Quirino
- **Bateria, percussões, MIDI e efeitos:** Matheus Cunha
- **Percussões:** Léo Mucuri

FICHA TÉCNICA DO VIDEOCLÍPE

- **Direção cinematográfica:** Eduardo Hypolito
- **Conceito e roteiro:** Eduardo Hypolito e Malize
- **Intérprete:** Malize
- **Produção executiva:** Portal Produções
- **Produção musical:** Matheus Cunha, Yuri Corbal e Malize
- **Direção de arte:** Yasmin Cardoso
- **Direção de fotografia:** Raphael "Errepê" Medeiros
- **Assistente de direção:** Luísa Pinheiro
- **Operação de câmera:** Pedro Dias Lemos
- **Assistente de câmera/2ª câmera:** Cora Lima
- **Figurino:** Julia Brant
- **Edição e colorização:** Eduardo Hypolito
- **Fotografia still:** Thaís Monteiro
- **DJ:** Karen dos Anjos
- **Intérprete de Libras:** Thamires Alves
- **Coreógrafo e bailarino:** Mika D. Oliveira
- **Bailarina:** Beatriz Chize
- **Eletricista:** Marcos Medeiros
- **Projeto gráfico:** Signus Design
- **Elenco:** Alessandra Franco, Alexandra Wotzasek, Ana Carolina Donato, Ana Clara Maselli, Andreza Antonieta, Caroline Galvão, Catarina Korn, Clara Rodrigues Leite, Dora Sanches, Eglantine Livia Sousa, Eliene Kelly dos Santos, Gabriel Resende, Gui Dáíher, Jefferson dos Santos, Joana Riscado Leal, Léo Mucuri, Letícia Chagas, Letícia Chaves, Ludom, Lucas Pinheiro, Lucca Fortuna, Luísa Andrade, Marcos Sergio Medeiros, Nathalia Faria, Rhuan Rodrigo Oliveira, Ricardo Pimentel, Thamires Alves, Thayane Trindade, Victor Meyniel, Victor Tadashi e Zé Mario



MARATONA DE MÚSICA
Firjan SESI Centro

Raoni e Dandara

Brasil Negro-Tupi

Dia 23/09, às 19h

Classificação etária: Livre

SINOPSE

Em uma verdadeira exaltação às raízes e à força dos nomes, o videoclipe de Brasil Negro Tupi traduz a força ancestral da dupla Raoni e Dandara. Gravado em cenários naturais que passeiam pela imponência da mata e do rio, a produção celebra a dualidade e o pertencimento sob a ótica da afrocentricidade. A estética do projeto se consolida como um ato de resistência visual por meio de figurinos que combinam a fluidez com a estrutura urbana, criando um contraponto marcante. O clipe ganha uma camada poética com a oralidade de Analimar, mãe da dupla, que revela a profundidade e a ancestralidade por trás da escolha dos nomes dos irmãos. Trata-se de uma obra visual que une tradição, modernidade e a essência do samba.

Herdeiros de uma das famílias mais tradicionais do samba, os irmãos Raoni e Dandara são cantores e netos de Martinho da Vila. A trajetória da dupla começou em 2017, com a roda de samba Canta Canta, Minha Gente, em homenagem ao avô, e ganhou os palcos com o álbum "Atravessando Gerações", revelando suas próprias composições, identidade e influências.

Com passagens por importantes palcos no Brasil e no exterior, como Casa Natura (SP), Teatro Rival (RJ) e apresentações na Colômbia, a dupla une

tradição e modernidade. Dandara é bacharel em Dança Contemporânea (UFRJ), porta-bandeira e pesquisadora de matrizes africanas. Raoni é percussionista, ex-integrante das bandas de Martinho e Mart'nália, fundador do projeto DNA do Samba e compositor da Unidos de Vila Isabel.

Em 2025, os irmãos apresentam o show em celebração aos 50 anos do álbum "Canta Canta, Minha Gente", unindo faixas autorais a clássicos em um espetáculo vibrante que perpetua o legado da terceira geração do samba.

FICHA TÉCNICA DA MÚSICA

- **Intérpretes:** Raoni e Dandara
- **Composição:** Thiago da Serrinha
- **Produção musical, arranjo e contrabaixo:** Júlio Florindo
- **Bateria:** Lucas Parada
- **Percussão:** Guido Ventapane
- **Violão:** Gian Gomes
- **Cavaquinho:** Guilherme Salgueiro
- **Teclado/piano:** Ifatoki Freitas
- **Coro:** Analimar Ventapane, Cristina Deane, Thiago da Serrinha, Josué Caniné
- **Voz:** Analimar Ventapane
- **Estúdio de gravação:** Estúdio Fibra
- **Mixagem:** Celso Filho
- **Edição de áudio:** Will Kevin
- **Masterização:** Fernando Delgado
- **Fotografia e móbile making of:** Danilo Ventura e OJU Produções

FICHA TÉCNICA DO VIDEOCLÍPE

- **Direção:** W. Fernandes
- **Direção de fotografia/edição:** Marllon Silva de Souza
- **Direção de arte:** Felipe Dornelles
- **Beleza:** Donato Pereira
- **Tranças:** Ateliê Dandara
- **Móbile making of:** Guido Ventapane
- **Fotografia de bastidores:** Fernanda Assis, Camila Neves e Aimée Assis
- **Catering:** Zilda, José e Inês
- **Produção:** ialodê Produções
- **Apoio:** Analimar Ventapane e Walter Tomé
- **Agradecimentos:** BG Bianca Gibbon, Pereira da Silva e Samaúma Acessórios Artesanais.
- **Agradecimento especial:** Bianca e Rogério Oliveira



MARATONA DE MÚSICA
Firjan Sesi Centro

Doralyce

Tem gente aí?

Dia 23/09, às 19h

Classificação etária: Livre

SINOPSE

Em meio ao excesso de estímulos e à vida vivida no automático, uma mulher atravessa um ritual de despertar. Entre o misticismo da Sacerdotisa e a energia realizadora da Imperatriz, ela confronta o vazio, suas escolhas e a própria imagem para reencontrar a presença. Em uma jornada de corpo, performance e poesia visual, o videoclipe transforma o esgotamento em renascimento e afirma a autenticidade como ato de beleza, resistência e vida.

Conhecida pelas canções Miss Beleza Universal e a versão feminista da música Mulheres, Doralyce inaugura em 2026 a ERA LATINA BRASILEIRA com Tem Gente Aí?, primeiro capítulo do projeto "Redenção", assinado em parceria com os produtores Umberto Tavares e Jefferson Nascimento, reafirmando seu protagonismo como força criativa e voz indispensável da cultura brasileira. Doralyce é cantora, compositora, atriz, e poeta, nascida em Recife, vive entre o Rio e Pernambuco. Ela é referência da nova MPB, conectando ancestralidade e afrofuturismo a uma linguagem marcada por feminismo, espiritualidade e emancipação. Com mais de 400 composições, quatro álbuns de estúdio e passagens por festivais no Brasil, a artista funde

ritmos brasileiros e sonoridades latinas. Suas obras já foram cantadas por nomes como Gaby Amarantos e Pretinho da Serrinha. À frente da Colmeia 22, lidera música e economia criativa, é curadora musical e membro votante da academia do Grammy Latino e do Grammy Awards.

FICHA TÉCNICA DA MÚSICA

- **Guitarra, baixo, bateria eletrônica e percussão eletrônica:** Machadez
- **Composição:** Doralyce, Umberto Tavares e Jeferson Nascimento
- **Produção musical:** Mousik
- **Mix:** Stefan Baby
- **Master e loops:** Fera do Mar

FICHA TÉCNICA DO VIDEOCLÍPE

- **Realização:** Firjan SESI
- **Produção executiva:** Colmeia 22
- **Direção criativa, produção e roteiro:** Doralyce
- **Direção e direção de fotografia:** Cherry Rocha
- **Co-direção e produção:** Michel Luz
- **Direção de arte:** Teresa Abreu
- **Assistente de direção:** Andressa Rodrigues
- **Assistente de direção de arte:** Bruna Santos
- **Operação de câmera:** Lucas Farias
- **Fotografia still:** Bea Salgado
- **Making of:** Andressa Rodrigues
- **Produção de figurino:** Marah Silva
- **Maquiagem:** Cidoca
- **Hair & beauty:** Mari Moraes
- **Assistência de produção:** Sandro Sabino
- **Locação:** Casa Milagre
- **Coordenação de acessibilidade:** Ramos Acessibilidade
- **Intérprete de Libras:** Leila Ramos
- **Legendagem:** Laryssa Serafim
- **Apoio de figurino:** Farm

FICHA TÉCNICA MARATONA DE MÚSICA FIRJAN SESI 2026

COMISSÃO AVALIADORA DO EDITAL DE CULTURA MOSAICO RIO

- Carolina Ficheira
- Julianna Sá
- Marcus Gatto
- Miguel Martins
- Nilze Carvalho
- Roberta Martinelli

COMISSÃO INTERNA DO EDITAL DE CULTURA MOSAICO RIO

- Felipe Coquito
- Janine Bispo
- Gisele Jacob

CURADORIA

- Toca do Bandido

SEMANA DE IMERSÃO DA MÚSICA

- Case Studiofunk
- Dani Pepper
- Daniel Venosa
- Marina Matoso
- Pablo Bispo
- Renato Medeiros

JÚRI ARTÍSTICO

- Bernardo Oliveira
- Dj Lencinho
- Itiberê Zwarg
- Luciana Adão
- Olga Acosta

TEATRO FIRJAN SESI CENTRO

- Coordenador: Alessandro Martins
- Promotora Cultural: Camila Lacerda
- Técnico de Espetáculos:
Oswaldo Ribeiro,
André Gustavo Martins e
Natã David Barbosa
- Auxiliar de Produção:
Alexandre Alves e Marcus Callegario
- Auxiliar Administrativo:
Cristina Nunes Rocha, Nelson Neri
e Sérgio Azevedo
- Estagiária de Produção Cultural:
Priscila Martinho de Carvalho
- Oficial de Manutenção:
José Ribamar Nunes

GERÊNCIA DE CULTURA E ARTE

- Gerente de Cultura e Arte:
Antenor Oliveira
- Coordenador da Divisão de
Promoção Cultural: Bruno Ribeiro
- Consultora de Cultura e Arte:
Olga Acosta
- Analista Administrativo:
Luiza Helena Niembro Granda
- Analista Cultural: Sabrine Muller
- Assistente Cultural: Gabriel Muzzi
e João Gregório

PARCERIA INSTITUCIONAL

